رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

الجمهورية

القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد: ١١ ٧٥١٥
اسكندرية ٣ ش سعد زغلول ت: ٣-٩٨٢٣-٨
تلكس عربي ٩٢٣٧٦ حوادث القاهرة
العنوان التلغرافي: الجمهورية القاهرة
الرقم البريدي: ١١٥١١

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحاني
اسكندرية: ٥ أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٣٠٧٣

١٢ صفحة
٥ قروش

الجمعة ٤ من جمادى الأولى ١٤٠٥ هـ — ٢٥ من يناير (كانون ثان) ١٩٨٥ م — ١٧ من طوبة ١٧٠١ ق — TELEX 92475 TAHRIR — U.N. العدد : ١١٢٥٠ — السنة : ٣٢ « AL GOMHOURIA » 25, JANUARY, 1985

مبارك : الديمقراطية .. ركيزة الأمن والاستقرار

أمن كل المصريين وحماية حرماتهم .. هدف قومي ملزم للجميع

قضية فلسطين .. في مقدمة مباحثاتي بواشنطون ولندن وباريس

الرئيس في احتفالات عيد الشرطة :

توفير الأمن وحماية المجتمع من المستغلين عاملان رئيسيان لنجاح التنمية

نقول لمن يتعمدون التجريح : المسئولية الحزبية .. أفكار عملية تطور الايجابيات وتعالج القصور

برنامجنا : إعادة هيبة القانون

الحزم مع العدل .. الالتزام مع الترابط

توسيع الانضباط .. لكل القطاعات

لن يمسح الامنا .. غير عرق شريف

ندعو لتوحيد الارادة العربية

نرحب بكل تشاور لتحريك قضية فلسطين

هاجموا منظمة التحرير بقيادة عرفات ولم تتحرك دولة عربية واحدة

التعامل العربي المتناقض .. لن يخدم قضية

اعلن الرئيس حسني مبارك أمس في خطاب هام بمناسبة الاحتفال بعيد الشرطة أن حياتنا الديمقراطية هي ركيزة الامن والاستقرار ، وأن سياستنا التوازن والتكامل بين متطلبات الديمقراطية وضرورات الامن .

واكد الرئيس ان الممارسة الحزبية هي افكار عملية تقدم لتطوير الايجابيات ومعالجة القصور .. وقال انه جدير بمن يتعمدون التجريح ان يلتزموا بهدف قومي ملزم للجميع وهو امن كل المصريين وحماية حرماتهم ..

واوضح الرئيس ان توفير الامن وحماية المجتمع من المنحرفين والمستغلين عاملان رئيسيان في نجاح التنمية .. واشاد بالدور الكبير لاجهزة الشرطة في منع تجريف الارض الزراعية وحماية المال العام ووقاية المنشآت الصناعية .. كما اشاد بالتعاون الوثيق بين الشرطة والقوات المسلحة

وطالب الرئيس بتوسيع الانضباط بحيث يشمل كل القطاعات المتصلة بالخدمات الجماهيرية .. وقال ان برنامجنا يشمل اعادة هيبة القانون ، والحزم مع العدل ، والالتزام مع الترابط والتكافل .

واكد الرئيس انه لن يمسح الامنا غير عرق شريف ، ولن يختصر الطريق الطويل لحل مشكلاتنا الا رجال يؤدون الواجب قبل ان يطالبوا بحق .

وجدد الرئيس نداءه لتوحيد الارادة العربية مؤكدا ترحيب مصر بكل تشاور معها وقادم اليها لتحريك قضية الشعب الفلسطيني ، واعلن ان هذه القضية ستكون في مقدمة مباحثاته خلال جولته القادمة في واشنطن ولندن وباريس

وانتقد الرئيس صمت الدول العربية ازاء الهجوم الذي تتعرض له منظمة التحرير الفلسطينية بقيادة عرفات بسبب التزامها باستقلالية القرار الفلسطيني .

قال الرئيس انه صدر في دولة عربية تصريح رسمي يعلن ان المنظمة لا تمثل الشعب الفلسطيني ، مناقضا للقرار العربي الاجماعي الصادر في الرباط .. وللاسف لم تتحرك دولة عربية واحدة لتدافع عن هذا القرار .

وقارن الرئيس بين هذا الموقف .. والهجوم العاصف الذي تعرضت له مصر سابقا .. وهي لم تتنكر لمنظمة التحرير في اى وقت .

واعلن الرئيس ان هذا التعامل العربي المتناقض ازاء الموقف الواحد لا يخدم قضية ولا يوحد الصف .

تفاصيل خطاب الرئيس ص ٢ و ص ١٠

أوسمة من الرئيس لـ ٦٢ من قيادات الشرطة

منح الرئيس حسني مبارك امس اوسمة لـ ٦٢ من قيادات الشرطة الحاليين والسابقين في الاحتفال بعيد الشرطة

التفاصيل ص ٦

أحمد رشدي : الطوارئ ليست قيدا على الديمقراطية

اعلن احمد رشدي وزير الداخلية امس في الاحتفال بعيد الشرطة ان قانون الطوارئ لن يكون عائقا امام مسيرة الحرية او قيدا على حركة التطور الديمقراطي .

وقال ان الامن للوطن وللمواطن قضية حياة ووجود وان الشرطة في مواجهة لا تهدأ مع كل من يحاول المساس بالسلام الاجتماعي

البقية وزير الداخلية ص ٦

الرئيس حسني مبارك يهنىء ضباط الشرطة في عيدهم — تصوير فاروق ابراهيم

صرف المنحة غدا

بحد أقصى ٥٠ وأدنى ١٠ جنيهات

المعاشات .. تستفيد من المنحة

كتب — حسن عتمان وعايد عطوة

يصرف ٤ر٦ مليون موظف وعامل في الحكومة والقطاع العام وصاحب معاش ومستحق — غدا — منحة تحقيق اهداف خطة التنمية التي قررها الرئيس حسني مبارك .

تصرف المنحة بحد اقصى ٥٠ جنيها والحد الادنى ١٠ جنيهات في الحكومة والقطاع العام و ٢٥ جنيها للمستحق عن صاحب المعاش .

تتكلف المنحة ١٢٠ مليون جنيه منها ٣٠ مليون جنيه للمعاشات .

البقية ص ١٠

الرئيس يستقبل وزير خارجية المانيا الديمقراطية

استقبل الرئيس حسني مبارك امس اوسكار فيشر نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية المانيا الديموقراطية

تم خلال اللقاء الذي استغرق نصف ساعة تبادل وجهات النظر بشأن القضايا الدولية والمشاكل الاقليمية الراهنة ، واستعراض تطوراتها في المرحلة القادمة

كما استقبل كمال حسن على رئيس الوزراء

لا تقدم .. في الناقورة

الناقورة — وكالات الانباء :!

عقدت في بلدة الناقورة امس الجولة الرابعة عشرة من المفاوضات العسكرية بين لبنان واسرائيل دون التوصل الى اتفاق بشأن الترتيبات الامنية الواجب اتخاذها لمنع اندلاع اعمال العنف في المناطق التي ستنسحب منها اسرائيل .

البقية ص ١٠



دواء مصري جديد لعلاج مرضى الروماتويد

كتب محمد اسماعيل

يعلن الدكتور احمد شفيق استاذ الجراحة بقصر العيني في مؤتمر صحفي حالي بعد غد (الاحد) احدث كشف طبي لعلاج مرض الروماتويد وهو اخطر مرض في العالم بعد السرطان

وصرح د. محمد عبد المال امين عام الجمعية العلمية الطبية بأن الدواء الجديد يعتبر اهم كشف طبي في القرن العشرين نظرا لخطورة مرض الروماتويد والذي يصيب الافراد الاكثر نشاطا بين ٢٠ و ٤٠ عاما

علمت « الجمهورية » ان الدكتور شفيق سيعلن في المؤتمر تنازله عن حقوقه المالية عن الاكتشاف — وهو دواء للشرب — للجمعية الطبية التي ستتنازل عنه لاحدى شركات الدواء المصرية .

وصرح د. احمد شفيق ان الكشف هو محصلة جهوده في خمس سنوات اجرى خلالها تجاربه على ٢٥٠ مريضا ، وان الدواء سيتاح للجمهور خلال شهر واحد وبسعر في متناول الجميع .

معرض الكتاب للجمهور .. اليوم

٢٠٠ جنيه للمصحف بالجناح الالماني

تخفيضات تصل الى ٣٠٪

كتبت — جمالات يونس

يفتح اليوم معرض الكتاب ابوابه للجمهور من التاسعة صباحا الى السابعة مساء ، ويستمر الى ٢ فبراير القادم ، رسم الدخول ١٠ قروش للطلبة و ٢٠ قرشا للجمهور ، وخصصت ٥ سرايات للمواطنين .

صرح محمد غنيش المشرف على المعرض بأن دور النشر قررت تخفيضات على المبيعات من الكتب بين ١٠ في المائة و ٣٠ في المائة واقل الكتب سعرا ١٠ قروش ويعرضه الجناح الصيني للاطفال واعلى سعر ٥٠٠ جنيه في نفس

البقية ص ١٠

اعترافات المتهمين بمحاولة سرقة البنك

تدربوا في المقطم .. وقلدوا « الفيديو » !!

كتب علاء الوكيل وفادي متولي

امرت النيابة بحبس المتهمين مدحت ابراهيم الجرتيل ويحيى ابراهيم محمد وعبد الله عبد الحليم عبد الله ورامي حسام عبد الغني على ذمة التحقيقات في محاولتهم السطو على فرع سيتي بنك بمصر الجديدة وجه لهم حسام بركات رئيس

نيابة مصر الجديدة تهم الشروع في السطو المسلح بالاكراه وحيازة اسلحة وذخائر بدون ترخيص وحيازة اجهزة لاسلكي بدون ترخيص وعقوبتها جميعا الاشغال الشاقة المؤبدة او المؤقتة .

تعتبر محاولة سرقة سيتي بنك

البقية ص ١٠

* تشاهد اليوم .. في التليفزيون *

القناة الاولى

- ٤٠ر٢ مباراة الشرطة والاردن في كرة القدم
- ٩.١٠ السهرة مع برنامج سينما الامس واليوم .

القناة الثانية

- ٥٥ر٩ السهرة مع فيلم الاسبوع — يوما —

التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

تفاصيل الرياضة ص ١٢

الجو اليوم

القاهرة	٢٢
الاسكندرية	٢١
النشرة الجوية	ص ٢
مواقيت الصلاة	ص ٢

كل سنة وانت طيب

علي محمد — محمود عبد الباقي

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات والدكتور السيد حسن حسانين عميد زراعة عين شمس واحمد فؤاد شقبة عضو مجلس الشعب والمخرج السينمائي يوسف شاهين والرائد محمود عبد الباقي رئيس وحدة مرور العجوزة

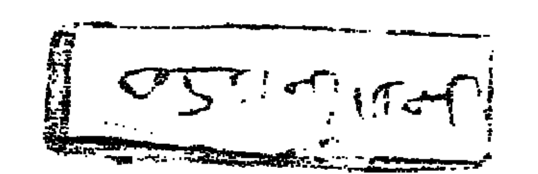
واسامة عرابي لاعب كرة بالاهلي وعلى محمد حماد مدير ادارة جهاز الاستثمار ببنك مصر وطارق صفي الدين مدير نيابة البلدية بالاسكندرية والمهندس مجدي فهيم الجزار بشركة الترسانة البحرية وعبد الخالق محمد اخصائي علاقات بوزارة التعمير وعبد الرحمن ياقوت سكرتير عام بورصة الاوراق المالية بالاسكندرية وحسام محمد مفتش تموين بحي مزار ونبيل صالح — القلاديوس محصل بهيئة النقل العام وحمدي الجزار فني اشعة بمستشفى بلقاس الاميري وكامل شاهين موظف بمحكمة كوم حمادة بالبحيرة والمهندس خليل رشاد على مدير مكتب هندسي والمحاسب السيد وحيد المسلمي واحمد السيد على بالسعودية وسعيد عبد المنعم بمصر للحرير الصناعي

لمواليد اليوم

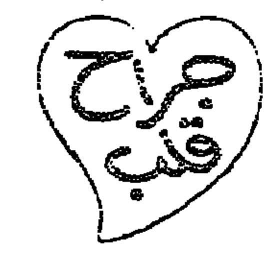
اغفر الاساءة .. فقد يغفر لك من اسأت اليه .

انت والنجوم ص ٢

هكذا من الاهل



مع الناس



بقلم :
مأمون الشناوى

صـــارحى خطيبـــك

التعسة ع.م ـ الشرقية :

[illegible]

ردود بلا عنـــاوين

أ. م. ع ـ الجيزة :

[illegible]

من أفواه المجانين
الصراحة اقرب طريق لحل المشكلات

اقتـــرح عقـــد نـــدوات لتثقيـــف الممـــولين ضرائبيا

[illegible]

محاسب
ممدوح عبد الحميد حموده
ـ اسكندرية ـ

تاخرت عن الوصول ففصلنى رئيس المدابغ

فى عام ١٩٦٩ تم تعيينى عاملا بمدابغ السودجية بالـ[illegible] مركز ٦١-١ .. طوال هذه السنين وانا اقوم بعملى على اكمل وجه .. فى ٣٠ ديسمبر الماضى لظروف مرضية حضرت الى العمل متأخرا فوجئت بان رئيس مجلس الادارة يمنعنى من التوقيع فى دفاتر الحضور وامر بفصلى من العمل بالقرار رقم ١٨٥ لسنة ١٩٨٤ .. ويعرف الجميع انى مريض بالقلب واعول اسرة كبيرة العدد .. ارفع هذا الامر الى سعد محمد احمد وزير القوى العاملة وكلى امل فى ان يأمر باعادتى الى عملى رحمة بى وبأسرتى . عامل لمنزل عبده ١١ شارع الصحة ـ السرق القديم العادى ـ القاهرة

اطلب الحرارة .. هل من امل ؟

التيم برقم ٩ شارع داود فودتى من شارع جسر السويس بجوار مستشفى منشية البكرى .. تليفونى القديم رقم ٨١٦٦١٠ مصر الجديدة ولم يرفع نلاـ .. والتليفون الجديد رقم ٥٧٦٦١٠ سنترال القبة ولا توجد به حرارة

.. وكان تليفونى عطلان منذ مايو ٨٤ رغم عشرات البلاغات وفى اكتوبر ٨٤ ابلغنى مدير سنترال مصر الجديدة بانى حولت الى سنترال القبة .. وقمت بعشرات الجولات بين سنترال مصر الجديدة والقبة والاوبرا لانهم قالوا ان اسمى سقط من الكشف .. والكرت الخاص بى غير موجود .. وعملوا كرت جديد .. ان كل ما اطلبه هو الحرارة .. هل من امل .

مهندس
محمد احمد اسماعيل

* عيادة الجمهورية :

علاج مجانى للروماتيزم

اشكو من الام فى الظهر وعضلات الفخذين ومفاصل اليدين مصحوبة بصداع شديد . وتزداد حدة هذه الالام عندما اجلس لمدة تزيد على الساعة وبخاصة فى فصل الشتاء شخص عدد من الاطباء حالتى بانها تليف فى العضلات ونصحونى بالعلاج بمجموعةمن العقاقير والحقن (المكلفة) ورغم امكانياتى المادية المحدودة استعملت العلاج ، ومع ذلك فحـدة الالام تخف لفترة وجيزة ثم تعاودنى مرة اخرى

صلاح الطيب
طالب سودانى
بآداب شبين الكوم

الاجابة للدكتور احمد فؤاد الغبارى الاستاذ المساعد لامراض الباطنة والروماتيزم بطب جامعة الازهر ..

حالات الام الظهر والعمود الفقرى متعددة . ويبدو انك مصاب بتيبس العمود الفقرى ..

وحالتك هذه تحتاج اولا لعمل اشعات وتحاليل لتشخيص المرض بدقة . وننصح حاليا بمزاولة التمرينات الرياضية وبخاصة السباحة فهى انفع كثيرا من الادوية والعقاقير فى مثل حالتك

وعندما تكون مستعدا لدخولك المستشفى فاحضر الينا بمستشفى الزهراء الجامعى بالعباسية بقسم الباطنة وحدة الروماتيزم لاجراء الاشعات والابحاث وعلاجك مجانا

عريس

٩١٤٣
هى /
ع.م.ع الاسكندرية
٣٠ سنة
انسة
طالبة
على قدر من الجمال ـ من اسرة محافظة
على استعداد للسفر للخارج
هو /
لا يزيد على ٣٠ سنة
اعزب
مؤهل عال
ميسور الحال
من اسرة محترمة

٩١٩٤
هى /
ع.ح.ا الاسكندرية
٣٥ سنة
انسة
موظفة
متوسطة الجمال
من عائلة محترمة
هو /
عد ٣٥ ـ ٤٥ سنة
اعزب
مركز محترم
لديه شقة

عريس وزوجة

٩٢٠٨
هو /
م.ع.ع الشرقية
٣٤ سنة
اعزب
موظف
المرتب ١٠٥ جنيهات
لديه شقة بها بعض الكماليات
هى /
من ١٩ ـ ٣٠ سنة
انسة
مؤهل متوسط ـ ست بيت

٩٢٠٩
هو /
٤٠١ القاهرة
٣٧ سنة
اعزب
محاسب
مقبول الشكل ـ على خلق
يشارك فى الانات
هى /
لا تزيد على ٣٠ سنة
انسة
مؤهل عال
لديها شقة

انت والنجوم

الدلو : موفق جدا لاسيما فى الاعمال المالية ويزداد غنى

الحوت : ناجح فيما يعمل ويبارك الله فى رزقه

الحمل : ستنتقل بعيدا عن الاعداء وتكتسب الوجاهة وعمل جديد

الثور : تتنازع لاسباب مالية ويسوء اليك بعض الاصدقاء

الجوزاء : تغييرات جذرية فى حياتك فاستعد لها استبشر

السرطان : تميل الى العزلة والانطواء ولو ان لك صديقا عزيزا بجانبك

الاسد : بعد التأقلم للمركز الجديد ستنال تقديركبير

العذراء : تفكر كثيرفى مستقبلك الله معك

الميزان : تعرض لك بعض المخاصمات ويفسد ما بينك وبين زملائك

العقرب : تركت المكان المريح لك بسماحة قلبك اقبل ما اقدمت عليه

القوس : لا تامن من يعملون معك وخذ حذرك منهم

الجدى : تتبوء مركزا ممتازا ويساندك بعض الرؤساء

- ولوكان وله نسميه دولار !!

٥٠ جنيهـــا كفـــالة لطبيب بمســـتشفى المنصـــورة الجامعى لم يســـعف الطفـــل فمات

ردا على ما نشر تحت عنوان (رفض المستشفى اسعاف الطفل فمات فى الطريق لمستشفى اخرى) .. قال الدكتور حسن بلال مدير عام الثقافة الصحية والاعلام بوزارة الصحة ان مديرية الصحة بالدقهلية افادت بان الطفل محول الى بمستشفى المنصورة الجامعى الذى قام بدوره بتحويله لقسم جراحة القلب والصدر التابع لكلية طب المنصورة والملحق بمستشفى الصدر بالمنصورة الا ان الطبيب المقيم بهذا القسم قام بتحويله هو الاخر وقد تم تحويل الطبيب المسئول الى النيابة العامة وافرج عنه بكفالة ٥٠ جنيها .

الباعة احتلوا الطرق الجانبية ببورسعيد

الشوارع المتفرعة من شارع التجارى ببورسعيديصعب على اى قائد سيارة المرور بسيارته منها .. فالباعة والتجار استولوا على الطريق ولم يتركوا الامنتصفه فقط لمرور الناس والسيارات وشغلوه بالفتارين ووسائل عرض البضائع الاخرى .. الا يمكن اعادة الانضباط لهذه الشوارع ؟

محمد بهجت محمد البدرى
منطقة ٥ ـ بورسعيد

الجمهورية
التوزيع :
شركة التوزيع المتحدة
ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات :
٢٠ جنيها مصريا

سؤال حائر

الحقيقة انى لا اعرف تفاصيل الخبر الذى يثير سؤال الحائر ، واكاد لا اصدق ان هذا الامر يحدث فى ايران اليوم

والمسألة لا تتعلق بالسياسية او تطبيق الشريعة على الطريقة الايرانية . او تتعلق بحقوق الانسان وسجون ايران وما يجرى فيها من تجاوزات والمسألة لا تتعلق بالحرب التى لا معنى لها والتى تدور بين ايران والعراق منذ سنوات حيث يقاتل المسلمون بعضهم بعضا

تقول الانباء الواردة من ايران ان الحكومة الايرانية تفكر او تنوى وربما قررت فعلا ، ان تبيع شركة الحديد والصلب للقطاع الخاص ، وهى اكبر شركة من نوعها فى ايران ، وربما فى الشرق الاوسط

تظاهر عمال الشركة واضربوا عن العمل ووقعت حوادث عنف ، لان معنى بيع الشركة هو طرد خمسة الاف عامل

وربما كانت حجة الحكومة هى ان الشركة لا تحقق ارباحا ..

وربما اتبعت ذلك ببيع شركة اخرى تملكها الحكومة ، او سبق تاميمها

ولكن منذ متى تبيع الحكومات الشركات الحيوية التى يؤثر انتاجها فى استقرار الدولة .

ان البلاد الرأسمالية العتيقة مثل انجلترا اممت مصانعها الكبرى وشركاتها حتى لا تقع فى قبضة القطاع الخاص

وايران ايام الشاه لم تفكر فى بيع مصانع الحديد والصلب

فما الذى يحدث اليوم فى ايران ايات الله .

انه امر غير مفهوم ومنطق لا يستقيم ولا اعتقد بانه لصالح الشعب الايرانى !

محمد العزبى

الكلمات المتقاطعة

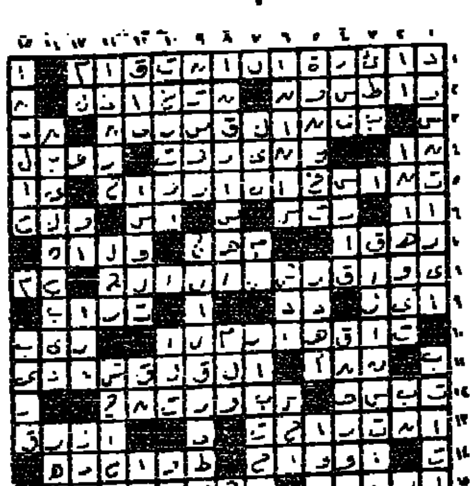
افقيا :

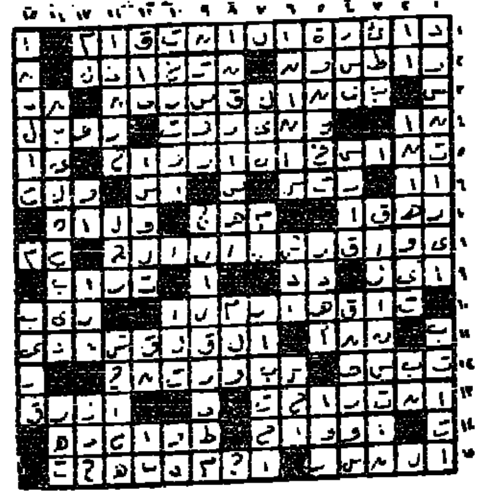
١ ـ فرع قديم للنيل ـ ربية ـ مادة سامة (معكوسة)
٢ ـ صاحب رواية امراتان
٣ ـ من شخصيات فرقة ساعة لقلبك ـ ملاكم امريكى راحل
٤ ـ حرف ندبة ـ نعت ـ جسرف ـ خمائل (معكوسة)
٥ ـ حيوانات ـ من معارك حرب الاستقلال الامريكية (معكوسة)
٦ ـ شاعر عراقى (معكوسة)
٧ ـ مادة سامة (معكوسة) ـ فرع ـ اكتمل ـ اجاب
٨ ـ سكن ـ من ممالك العالم القديم ـ صريعه (معكوسة)
٩ ـ مسرحية بطولة حسن عابدين ـ ثلثا (ساق) ـ الة ايقاع ـ تفهم
١٠ ـ ممثلة مصرية ـ حيوان
١١ ـ اسم لجهنم ـ اوائل الاشياء (معكوسة) ـ احد الوالدين
١٢ ـ الثنية لحرم فؤاد ـ ولاية امريكية
١٣ ـ متشابهان ـ الاتى بعد التالى (معكوسة) ـ رق
١٤ ـ ارفضها ـ حروف متشابهة ـ بتر
١٥ فى حمام السباحة ـ مرض (معكوسة) ـ فاتح مقول

راسيا :

١ ـ ضعيف العقل والراى ـ فيلم لفريد الاطرش
٢ ـ تجزع ـ اضطرب ـ القدر
٣ ـ للخطوبة ـ جمهورية سوفيتية (معكوسة) ـ من الطيور
٤ مدرب كرة مصرى (معكوسة) ـ عاصمة عربية (معكوسة)
٥ ـ معبود مصرى قديم ـ الاعيب ـ مكيلة
٦ ـ مايسترو مصرى ـ صفاء
٧ ـ ثلثا (موز) ـ رمز رياضى ـ ما يتبقى من المادة بعد احتراقها (معكوسة)
٨ ـ اشهر من قام بدور جيمس بوند ـ للتفسير ـ وطا (معكوسة)
٩ ـ مملكة سويدية ـ مواضع (معكوسة)
١٠ ـ كفر ـ راعنا (معكوسة)
١١ ـ مستتر ـ مؤسس النازية (معكوسة)
١٢ ـ تصف (مقاييس) ـ ارجو ـ رفض ـ عقم
١٣ ـ يصمتان (معكوسة) ـ يكتمل ـ جزيرة بايطاليا
١٤ ـ كلمة تعجب ـ من السلام هيتشكوك (معكوسة)
١٥ ـ ممثلة مصرية راحلة ـ فاكهة

مسابقة اليوم





المجتـــمع

مولود سعيد

رزق الاستاذ محى الدين محمود العطار سكرتير اول سفارة مصر بالخرطوم وحرمه بمولودهما الاول أسمياه ـ محمود ـ والمقدم عاصم السيد رئيس نيابة المرور بمدينة نصر يهنىء شقيقته وزوجها بالمناسبة السعيدة اقر الله به اعين والدية

تم اعتماد الســيد ـ طابل السيد الشبشيرى مراسل جريدة الجمهورية بايتاى البارود مراسلا لجريدة المساء ايضا بنفس المنطقة ايتاى البارود ـ محافظة البحيرة .

تقبل اعلانات اجتماعيات ـ المبوبة ـ الوفيات من التاسعة صباحا حتى منتصف الليل

شارع الجلاء ـ ت : ٨٦٠ ايتاى البارود



الصغير محمد عصام محمد رشاد مبروك عيد ميلادك الاول الله يرعاك ويكبك من السعداء ـ امين جدك رشاد ـ جدتك أعمامك عماتك بيلقاس

مدرسة الشوامى تهنىء الاستاذ محمد حزمه بفوزه نقيبا للمعلمين

الحاج عبد العليم عميرة بيلقاس واسرته يشكرون للطبيب محسن شاهين حسن رعايته واهتمامه بحرمه

غريب محمد حسن يشكر مدير امن بنى سويف وجهاز البحث بضبط سيارته

دينا بدر السبكى

رزق الاستاذ بدر السبكى وكيل اول نيابة الخليفة ومصر القديمة بمولودة سعيدة اسماها ـ دينا ـ جعلها الله من ابناء السعادة .. والكاتب الصحفى اسماعيل عبد التواب والسيدة حرمة والاسرة يقدمون للوالدين السعيدين ـ بدر وابتسام ـ اصدق التهانى القلبية بالمولودة الجميلة السعيدة

تهنئة

أبو الحجاج حافظ مدير تحرير الجمهورية واسامة محمد محمد حسين رئيس امن المحاكم بمحافظة قنا وعبد الرحمن هاشم الشريف برئ قنا والبواسط بنجع الشيخ الشرقاوى والعائلة يقدمون خالص التهنئة لولدهم المهندس محمد السيد احمد بمناسبة تعيينه مهندسا بمجمع الالومنيوم بنجع حمادى داعين الله له بالتوفيق والنجاح والاسوة الحسنة

تهنئة قلبية

مصطفى شعيب يهنىء المهندس على عبد العظيم سرحان بمعهد الكفاية الانتاجية جامعة الزقازيق لحصوله على الماجستير فى دبلوم المحاصيل متمنيا له دوام التوفيق

احتفلت نانيس سامى حويدق بعيد ميلادها الرابع الف مبروك وعقبال مائة سنة

قران ســعيد



تم بحمد الله عقد قران المهندس هانى اماد الله التهامى يكتسب الاستشاريون على الانسة شادية محمود وسط الاهل والاحباب الف مبروك

الجـــو اليـــوم فى مصـــر والعـــالم

طقس معتدل الحرارة نهارا .. بارد ليلا على كافة الانحاء .. تظهر الشبورة المائية فى الصباح على انحاء متفرقة من شمال البلاد .. والرياح اغلبها شمالية شرقية ، خفيفة الى معتدلة

درجات الحرارة	عظمى	صغرى
القاهرة	٢٢	١٠
الاسكندرية	٢١	٩
مطروح	٢٢	٩
بورسعيد	٢٠	١٢
الاسماعيلية	٢٢	٩
السويس	٢٢	١٠
المنيا	٢٢	٧
اسيوط	٢٢	٧
الاقصر	٢٣	٦
اسوان	٢٤	١١
الغردقة	٢٢	١٢
سيوة	٢٣	٨
الوادى	٢٤	٩
العريش	٢٠	١٠
نخل	١٨	١٢
الطور	٢٢	١١
كاترين	٨	٢
رفح	٢٠	٩
شرم الشيخ	٢٢	٩

العواصم العربية	عظمى	صغرى
الخرطوم	٢٨	١٦
مسقط	٢٥	١٦
مكة	٢١	١٩
جدة	٢١	١٩
بغداد	١٤	٤
عمان	١٢	٢
الدار البيضاء	١٨	٨

عواصم العالم	عظمى	صغرى
نيويورك	٢ـ	٥ـ
موسكو	٧ـ	٩ـ
بون	٢	١
لندن	٣	٣ـ
باريس	٢	٣ـ
روما	١٨	١٢
اثينا	١٩	٦

مواقيت الصلاة

الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
٥٫١٩	٦٫٤٩	١٢٫٠٧	٣٫٠٥	٥٫٢٦	٦٫٤٦

حالة البحر

المتوسط :
الرياح شمالية شرقية (٨ ـ ١٨) عقدة
البحر : معتدل
الموج : (١ ـ ٢) متر

مبارك في عيد الشرطة

سياستنا .. التوازن بين الديمقراطية وضرورات الأمن

رجال الشرطة .. على مستوى المسئولية

قواتنا المسلحة .. لا تبخل بأى جهد

القى الرئيس حسنى مبارك الكلمة التالية فى الاحتفال بعيد الشرطة الذى اقيم امس باكاديمية الشرطة .. وهذا نص الكلمة

بسم الله الرحمن الرحيم

ايها الاخوة .. قبل ان ابدأ كلمتى ، اسمحوا لى ان ادعوكم للوقوف تحية لارواح الشهداء الابرار ، من رجال الشرطة ..

ايها الاخوة .. عندما نحيى ارواح الشهداء فى عيد الشرطة ، فاننا نذكرهم من اعماق القلب ، بكل الاجلال .. فليس اطهر من رجل يقدم حياته فداء لوطنه ، وهو يؤدى واجبه فى حماية المجتمع من الجريمة ، وفى تدعيم الاستقرار فى مصر ، من اجل توفير الامن والسلام لكل المصريين .

ان استشهاد هؤلاء الرجال ، هو قصة رجولة وشجاعة وفداء .. تروى لكل الاجيال ، ليعرف ابناء مصر ، ان القائمين على امن البلاد هم الابطال الذين وهبوا انفسهم تلبية لنداء الواجب ، وايمانا بسيادة القانون ، واعلاء للمبدأ القائل بان حرية المواطن ، هى فى احترامه

لحرية باقى المواطنين .. وان العدوان على حرية المواطن ، هو عدوان على حرية الوطن .. ولن يحمى الحرية الا الاحرار .. وهكذا يجب ان نرى كل رجل شرطة فى مصر - من اول الرتب الى اعلى الرتب والمناصب - مواطننا .. كرامة القانون هى كرامته .. وامن الوطن هو رسالته وعنده اروع صورة لاداء المسئولية القومية ، واحترام الواجبات الوطنية .

مصر .. بلد الامن

واذا كان يوم عيد الشرطة ، هو ذكرى وطنية ساطعة ، للاستشهاد فى سبيل امن مصر وسلامتها .. فان سجل تاريخ رجال الشرطة فى مصر حافل باعظم الامثلة على ما قدمه هؤلاء الرجال ، من تضحيات غالية وفى ظروف انسانية بالغة الصعوبة .. ولا عجب بعد ذلك ، ان تشيد صحافة العالم بغربه وشرقه ، بان مصر هى بلد الامن والاستقرار والسلام . ولا عجب ايضا ان نسمع من الدبلوماسيين الاجانب فى بلادنا ، تقديرهم لهذه الحقيقة ، وسعادتهم بانهم يعيشون

على ارض مصر .. وهم يستمتعون بحياتهم ، بعيدا عن تهديد الارهاب .. لان فى مصر رجل الشرطة الذى يؤدى واجبه فى مجتمع تقوم دعائمه على الحب والترابط والتكافل

ان نظرة سريعة ، لكل ما يجرى حولنا فى هذه المنطقة من العالم .. وما يجرى فى دول اجنبية

متقدمة فى امكانيات امنها .. يجعلنا نفخر ، وبحق ، بهذا الجهد العظيم الذى يبذله رجل الامن فى مصر ، فى الوقاية من الجريمة .

ثم فى ملاحقة من يرتكب الجريمة .. يظل ذلك ، قضاء عادل ، وحكومات تعمل من اجل الشعب .. مهما كانت صعوبة المشكلات المتراكمة التى تواجهنا

الديمقراطية .. ركيزة الاستقرار

ولسنا نشك لحظة ، فى ان حياتنا الديمقراطية ، بلا كبت لحرية التعبير ، وبلا عدوان على حقوق الانسان ، وبكل الاحترام لانسانيته وكرامته وحقوقه التى كفلها القانون .. لسنا نشك لحظة ، فى ان

حياتنا الديمقراطية ، هى ركيزة الامن والاستقرار ، وهى زاد المواطن فى شعوره بالانتماء الى ارضه ومجتمعه ، وهى المنطلق القويم



الرئيس خلال اجتماعه امس بالمجلس الاعلى للشرطة

لعملنا جميعا نحو تحقيق العدل الاجتماعى .. ولذلك فان رسالة الامن ، هى وثيقة التأمين الوطنية لحماية البناء الديمقراطى ، وهى تعبير عن مسئولية جماعية ..

يتسابق الجميع الى الالتزام بها .. وفى مقدمتهم رجال الشرطة

واقول ، بالمسئولية الجماعية ، لان رجل الشرطة لا يؤدى واجبه بمعزل عن الجماهير .. بل هو فى اداء واجبه ، ينوب عن كل مواطن

.. كما ان الجماهير لا ترى فى رجل الشرطة الا واحدا من ابنائها يمثل المجتمع ، فى اعمال سيادة القانون ، واحترام الحريات ، والحرمات .

اجهزة الشعب

ان جهاز الامن فى مصر .. يستمد وجوده ، ويباشر اختصاصه باسم الشعب ، ولصالح الشعب .. فى ظل سلطات دستورية شرعية ..

تحقق التوازن الواجب بين الحقوق والواجبات . ومنذ ان ملكت السلطة الشرعية فى مصر ، قرارها - بعد ثورة ٢٣ يوليو - بعيدة تماما ، عن اى مؤثر اجنبى او خارجى على هذا القرار .. فان اجهزة الدولة فى مختلف ساحات العمل القومى هى اجهزة الشعب . اجهزة كل المصريين .. لا تفرق بين مواطن ومواطن ، فالكل امام القانون سواء .. مهما تفاوتت اوضاعهم الاجتماعية او مستوياتهم المادية .. وهذه

الحقيقة هى الف باء الديمقراطية

الدستور والقانون فوق كل اعتبار

وقد اثبت رجال الشرطة فى مختلف الاحداث والمناسبات ، انهم لا يكيلون الا بكيل واحد .. وانهم يضعون كلمة الدستور والقانون فوق كل اعتبار .. وهذا هو الطريق السليم القويم ، لارساء الامن الاجتماعى ، سبيلا الى تحقيق العدل الاجتماعى

ضد الارهاب

ايها الاخوة .. اذا كان الارهاب ، فى مختلف بقاع العالم ، يفرض اليوم ومنذ سنوات ، سطوته ، ويسعى الى ان يعيد البشرية الى شريعة الغاب .. فان مصر هى جزء من هذا العالم ، متفتح على كل ارجائه وهى مطمع لقوى عديدة تحاول هز الاستقرار على ارضنا ، كما ان التطور العلمى ، اتاح لدعاة الارهاب ، ان يستثمروا هذا التطور فى ارتكاب اعمالهم الدموية .. وكل ذلك ، وضع على اكتاف رجال الشرطة ، اثقل المهام واصعبها .. وضاعف من مسئولياتهم .. فى مواجهة اخطار رهيبة .

ومع ذلك - فاننا نحمد الله ، ان اجهزة الامن فى بلادنا مرتفعة الى مستوى المسئولية .. اقتدارا واداء .. واذا كنا قد احتفظنا بقانون الطوارئ .. فهو ليس الا سبيل وقاية لصالح الآمنين .. ولم يستخدم القانون فى حالة واحدة ، تخرج عن نطاق الوقاية والحماية .. وفى ضرورات قصوى .. بل ان هناك من الاحداث ، كان يستوجب استخدام قانون الطوارئ ولكن المسئولين عن الامن ، لجئوا الى القانون العادى .. وهذا سلوك ملتزم ، يجب ان يذكر .. ليشكر .

اتجاهات التجريح

نعم .. اعرف ان هناك بعض الاتجاهات ، التى تحاول تصوير الامور الواضحة على غير حقيقتها .. والتى تعمد الى التجريح .. ولكننا نعرف جميعا مقاصد هذه الاتجاهات .. وتأمل ، ان يدركوا ان شعار « مصر هى كل المصريين » .. جدير بهم ، ان يتلاقوا فى صف واحد ، حول الهدف القومى الذى هو هدف كل المصريين .. ولن يكون امن كل المصريين ، وسلامتهم ، وحماية حرماتهم .. الا هدفا قوميا ، لا يتعرض للنيل من احد .. مهما كان اتجاهه السياسى او مذهبه الفكرى .

الامن .. اولا .. للجميع .. وبعد ذلك نختلف بالاراء .. والافكار

الهدف القومى .. اولا .. هو لملة الجميع .. وبعد ذلك نتطارح بالحوار .

المقدسات .. التى نص عليها الدستور .. هى اولا حق للجميع .. وبعد ذلك يمكن ان يشور الجدل .

بهذا الفهم القومى ، يمكن ان نتطور بسلوكنا السياسى والاجتماعى نحو ما يحقق البناء الراسخ المتكامل للوطن .

التكامل والتوازن بين الامن والديمقراطية

وفى هذه المناسبة اقول واؤكد ، بان الامن لا يقوم على حساب الديمقراطية ، كما ان الديمقراطية

لا تقوم على حساب امن الوطن والمواطن . ان التوازن والتكامل بين ضرورات الامن ومتطلبات الديمقراطية .. هو النهج القويم الذى لا يضحى بصالح عام ، وفى الوقت نفسه ، لا يجور على حق قانونى او دستورى وهذه هى سياستنا الواضحة ، التى نلتزم بها ، وتطبيقها بكل الدقة والامانة .

اقتحام المشكلات وليس مسكنات

ايها الاخوة .. نحن الان فى العام الثالث من تطبيق خطة التنمية .

وكل الدلائل تشير ، ان الخطة تسير فى طريقها الطبيعى المرسوم . وكما كررت من قبل فان الخطة لا تقدم المسكنات ، ولا تلجأ الى الحلول الوقتية البراقة التى لا تلبث ان تتلاشى اثارها بعد حين .. وتعود لتدور فى حلقة مفرغة .. اننا نقتحم المشكلات من جذورها ، ونقدم حلولا اساسية شاملة .. ولذلك فان النتائج لا تظهر فى التو واللحظة .. واعتقد انه بانتهاء الخطة الخمسية الاولى بعد عامين ، ستلمس الجماهير بعض النتائج فى المشكلات الرئيسية . المرتبطة اساسا بالوضع الاقتصادى . ثم نشرع باذن الله ، فى الخطة الخمسية الثانية التى تعمل الحكومة فى اعدادها من الان ، مستفيدة من تجربة التطبيق فى الخطة الاولى مع تقدير دقيق لتطورات الاوضاع العالمية فى المجال الاقتصادى .. وخاصة فى مجال البترول والمواد الاساسية اللازمة للتصنيع

ولست فى حاجة الى ان اشير انه لولا اننا اتجهنا الى اسلوب التخطيط الذى يقدم الحلول المستمرة ، وفقا للاولويات .. لكنا قد واجهنا وضعا بالغ الخطورة ليس له من علاج .. وخاصة بعد ان حاصرتنا تراكمات ضخمة ، على مدى سنوات طويلة .

القرارات الاقتصادية

والحلول الاقتصادية ، ليست بالامر الهين او اليسير ، لانها ، متصلة باوضاع داخلية ، ومؤثرات عالمية .. وقد اصدرت الحكومة اخيرا ، القرارات التى تعالج ترشيد الاستيراد ، لحماية المواطن من انفلاتات فى الاسعار ، ولتوفير العملات الحرة بعيدا عن خطورة المضاربات ، ولتحقيق نهضة مرجوة فى الانفتاح الانتاجى .. وارجو ان تثبت التجربة ان هذه القرارات جاءت فى وضعها الصحيح ، وتوقيتها الملائم .

وليس من شك ، فى ان توفير الامن ، وحماية المجتمع من المستغلين والمنحرفين - وهم فئة قائمة فى كل مجتمع بشرى - هما عاملان رئيسيان .. فى نجاح التنمية والانتاج .

وهذه معركة مستمرة لا تتوقف .. بل ان اعباءها تتزايد ، بتزايد عدد السكان بنسبة مرتفعة .. ويقوم رجال الامن بمسئولية جسدرية فى هذا المجال ، ولا اتجاوز الحقيقة عندما اشيد بالدور الكبير الذى ادته اجهزة الامن فى مجال تجريف الارض الزراعية ، وحماية المال العام او تحقيق الوقاية للمنشآت الصناعية

الانضباط وسلوك المواطن

وقد بدأت حركة الانضباط فى الشارع المصرى .. وظهرت لها نتائج موفقة .. والمرجو ان تتسع مع الاستمرار .. فاننا نريدها ، اساسا تنظيما ثابتا ، لسلوك المواطن ، الذى يعبر به عن حضارته وحضارة بلده .. وقد اعتاد الشعب على مدى سنوات طويلة ، ان تقوم هبات بدافع من العاطفة والحماسة .. لا تلبث ان تختفى ، لانها لم تعتمد على تنظيم ادارى سليم .. ونحن نريد .. وقد التزمنا بالجدية شعارا للحكم .. ان تكون الاستمرارية هى قوام اى عمل تنظيمى

ولذلك فاننى ارجو ان يتسع نطاق الانضباط ، لكى يشمل مختلف القطاعات التى تؤدى خدمات الجماهير ولكننا يجب ان ندرك جميعا ان اجهزة الحكومة وحدها ، لا يمكن ان تقوم بذلك .. لابد من مشاركة الجماهير وبفاعلية واقتناع وحسن ادراك ، فى تحقيق الموازنة العادلة بين الحقوق والواجبات . وفى هذا المجال الكبير .. تبرز مسئولية التنظيمات الشعبية والحزبية .. كما يظهر دور اجهزة الاعلام .

المسئولية الحزبية افكار عملية

وليست الحياة الحزبية هى فقط حياة ابراز الاخطاء .. والتركيز على السلبيات ، والتنديد بالقصور فى اى موقع .

ان المسئولية الحزبية ، فى وجهها الاخر .. هى عمل من اجل تصحيح الاخطاء ، وهى افكار عملية تقدم لازدهار الايجابيات وعلاج القصور .. واذا كنا نرحب بالنقد فى الصحافة ، مهما كانت قسوته .. ولو تجاوز حدود المنطق فى بعض الاحيان .. فاننا ندعو فى الوقت نفسه ، الى صحافة ترحب بالاراء العلمية والعملية ، من اصحاب الاقلام والخبرة والتخصص .. لكى نقوم المعوج ، ونرتفع بالسلوك العام ، الى المستوى الحضارى الرتيب .

قواتنا المسلحة لا تبخل بجهد

كل هذه عوامل ايها الاخوة ، يجب ان نضعها فى الاعتبار ونحن نسعى جميعا الى تثبيت دعائم الامن الداخلى ويقابلها - وعلى نفس القدر من الاهمية الاولى - تحقيق الامن الخارجى .. وحماية ارضنا ومجتمعنا من اى عدوان يمكن ان تنزلق اليه اطماع هوجاء .. وفى هذا المجال ، فاننى اشيد بقواتنا المسلحة .. التى لا تغفل لها عين ، ولا تبخل باى جهد لكى تكون دائما على المستوى المتطور الفعال .. ونحمد الله ، انها على المستوى المطلوب .. وهكذا يتحقق الترابط بين الامن الداخلى والخارجى .. وفى ذلك ، تقوم علاقات التعاون الوثيق بين الشرطة والقوات المسلحة .

تطوير الخدمات

ايها الاخوة .. كلكم تدركون ان امامنا طريق طويل .. فى سبيل رفع المعاناة عن الجماهير ، فى مجالات عديدة ، لايزال المواطن يشكو من قصورها ، وهو على حق ، واذا كنا لا نقطع الطريق لاهثين بالحلول السطحية السهلة ، فاننا لا نتقدم بخطوات خاملة ، انها خطوات متانية ولكنها واثقة واضحة الاهداف ، ولذلك فان الخدمات الجماهيرية ، التى تقدمها مختلف الاجهزة ومن بينها جهاز الشرطة ، ينبغى ان تتطور بما يحقق قدرا اكبر من تخفيف المعاناة عن الجماهير

علينا ان نعيد للقانون هيبته وجلاله فى كل المواقع .. نريد الحزم .. ولكن مع العدل .

نريد الالتزام .. ولكن مع الترابط والتلاحم والتكافل .

نريد رجل الشرطة .. الذى يمثل هيبة القانون وجلاله .. ولكن بالتفاعل الانسانى مع المواطنين .

البقية ((ص ١٠))

الرئيس حسنى مبارك يرد التحية لضباط الشرطة

« تصوير فاروق ابراهيم »

توجيهات مبارك للمجلس الاعلى للشرطة

اجتمع الرئيس حسنى مبارك امس بالمجلس الاعلى للشرطة حيث استغرق الاجتماع ٤٠ دقيقة

صرح احمد رشدى وزير الداخلية بأن توجيهات الرئيس خلال الاجتماع هى تحديث وتطوير عمل الشرطة فى مجالات الامن السياسى والجنائى بما يواكب تطور الجريمة .

وركز الرئيس على توفير كافة التيسيرات الخدمية من الشرطة لكافة المواطنين .. وطالب الشرطة بالوقوف بجانب القاعدة العريضة الشريفة من الشعب والعمل على حل كافة المشاكل

وعبر الرئيس عن تقديره الشخصى لاعضاء المجلس الذين عاهدوه على ان يكونوا عند حسن الظن وان يعملوا على تأكيد الامن والاستقرار

الباز : الاتفاق حول طابا مؤشر لحسن النوايا

اعلن د. اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب رئيس الجمهورية للشئون السياسية امس انه اذا ادت المحادثات المصرية الاسرائيلية بشأن (طابا) الى اتفاق .. فان مصر ستعتبر ذلك مؤشرا يبرهن على حسن النوايا ..

.. وحول ما اذا كانت مصر ستقبل دور المراقب لقوات حفظ السلام المتعددة الجنسيات والمراقبين الذى يريده الاسرائيليون .. قال : يجب ترك هذا الأمر للمفاوضين ليقرروا ذلك .

واضاف الباز .. ان مصر ستثير هذا بهدف التوصل الى اتفاق ، وبالرغم من ان هذه مسألة بسيطة ، فاننا نعتبرها مؤشرا على تصرف الحكومة الاسرائيلية .

.. ونفى د. الباز ما تردد من ان مصر عرضت على اسرائيل ١٠ ملايين دولار للمنشآت والبنية الاساسية فى طابا .. وقال اننا لم نصل الى هذه المرحلة .. واننا فى عملية تقييم المنشآت

وقال الباز : ان التغلب على هذه المسألة البسيطة سيساعد على المضى نحو معالجة القضايا ذات الاهمية الجوهرية والاساسية ..

الرئيس يفتتح ميدان الرماية وحمام السباحة بأكاديمية الشرطة

كتب - عبد الوهاب السرقاني وعبد اللطيف خاطر :

افتتح الرئيس حسنى مبارك امس ميدان الرماية المغطى وحمام السباحة الاوليمبى باكاديمية الشرطة

حضر الافتتاح كمال حسن على رئيس الوزراء واحمد رشدى وزير الداخلية واللواء دكتور عبد الكريم درويش رئيس اكاديمية الشرطة .

تكلف ميدان الرماية اكثر من ربع مليون جنيه وهو مزود باحدث جهاز لتعليم التصويب بالذخيرة الحية على الاهداف المتحركة والسريعة والثابتة ، تزيد مساحته على ٩٠٠ متر مربع وقد انشىء بمواصفات دولية ليخدم جميع اغراض التدريب والمسابقات القومية والدولية

ويتسع الميدان لتدريب ثمانية رماة دفعة واحدة وبه صالة تتسع لاربعين متفرج .. ويتكون من دور واحد قابل للتعلية لاعداد قاعات للدروس ومتحف للاسلحة وغرف للرماة ومخزن للسلاح والذخيرة

حمام دولى

ثم افتتح الرئيس حمام السباحة والغطس الاوليمبى وقام بتشغيل لوحة تسجيل النتائج الاليكترونية ايذانا بتشغيلها لاول مرة وقدم ابطال مصر الدوليون فى السباحة عرضا للقفز والغطس ومسابقة فى سباحة المائة متر صدر و٥٠ متر تتابع

ويعتبر حمام السباحة اضافة جديدة للقرية الرياضية الاوليمبية باكاديمية الشرطة لخدمة الاغراض القومية والدولية بجانب استخدامها لابنائها الطلاب

تكلف الحمام مليون جنيه وسيتم وفق نظام السطح البلوري وهو احدث نظام فى حمامات السباحة الدولية ، ومزود من الداخل

الرئيس حسنى مبارك يزيح الستار ايذانا بافتتاح حمام السباحة باكاديمية الشرطة .

بواسطة لمبات فى القاع وعلى الاجناب ، ومزود باذاعة تحت الماء لعروض الباليه المائى ، وتسخن

مياهه بالطاقة الشمسية ، ومزود بلوحة نتائج اليكترونية وجهاز اليكترونى لتعقيم المياه

تتسع مدرجات الحمام لالفى متفرج وبه منصات للقفز بارتفاع متر و٣ و٥ و١٠ امتار

حضر الافتتاح اكثر من الفى طالب شكلوا عدة تابلوهات وكتبوا بالزى الابيض والاسود عبارة (مرحبا بالرئيس حسنى مبارك)

وفى نهاية الحفل عزفت الموسيقى السلام الوطنى ، واطلقت الاف البالونات فى الجو والتى تحمل بعضها علم مصر ، ثم غادر الرئيس اكاديمية الشرطة بعد ان صافح قيادات الشرطة مهنئا

المحافظات تحتفل بعيد الشرطة

مبنى جديد لمديرية الأمن بالاسماعيلية

تكريم ١٥٠ جنديا للامتياز فى العمل

الاسماعيلية عبد الوهاب عدس

احتفلت المحافظات امس بعيد الشرطة

فى الاسماعيلية .. افتتح اللواء زغلول عبد الحميد مساعد وزير الداخلية نائبا عن وزير الداخلية واللواء حلمى بدران مدير امن الاسماعيلية المنشآت الجديدة للشرطة بالمحافظة تشمل مبنى مديرية الامن الجديدة ونقطة شرطة حى السلام وسجل مدنى ثالث ومبنى مصيف ضباط الشرطة .

وكرم ١٥٠ جنديا من قوات الامن لامتيازهم فى اداء العمل . واختير الرقيب اول احمد احمد طنطاوى الشرطى المثالى . والرقيب احمد عبد العاطى السائق المثالى . ووزع عليهم مدير الامن شهادات تقدير وجوائز مالية

اسر الشهداء

قنا : محمد سرحان :

ازاح عبد الحليم الصعيدى المحافظ ولواء رشدى مكاوى مدير الامن الستار عن النصب التذكارى لشهداء الشرطة بالمحافظة ، ووزعا الهدايا لاسرهم وعددهم ١٠٠ اسرة

مبنى الدفاع المدنى بمطروح

مطروح - محمود صادق :

تسلم لواء اركان حرب صلاح ... قائد المنطقة العسكرية الغربية درع المنطقة للواء حسن على السيد مدير امن المحافظة . وافتتح مدير الامن المبنى الجديد لقسم الدفاع المدنى والحريق بالكيلو ٤ بطريق السلوم وتكلف ١٨٠ الف جنيه ، ومزود باربع سيارات اطفاء مجهزة .

تكريم ١٥٠ جنديا بقوات الامن

شبين الكوم - عبد الستار الميسرى

كرم لواء عبد الله اباظة مدير المنوفية الناجحين من جنود قوات الامن بالمحافظة . الذين تمحو اميتهم وعددهم ١٥٠ جنديا ووزع عليهم شهادات النجاح والجوائز

ويفتتح مدير الامن الاثنين القادم مركزى الشرطة بالشهداء وسرس الليان بوحدة مرور بركة السبع

درع السويس والجيش الثانى

السويس - على متبى :

قدم المحافظ بكير محمد بكير درع السويس للواء عبد الحميد منصور مساعد وزير الداخلية ومدير امن السويس تقديرا لجهود الشرطة فى معركة الدفاع عن المدينة يوم ٢٤ اكتوبر ٧٣

قرر المحافظ دعم جهاز الامن بخمسة الاف جنيه لاستكمال الانشاءات

وقدم اللواء حسن الزيات قائد الجيش الثانى الميدانى درع الجيش لمدير الامن لدور الشرطة الهام فى السلم والحرب .



ســوق المــال

اتهامات بالجملة بسبب قوائم الاحلام

توقفت عن الحديث المتواصل لمواجهة قوائم الاحـلام والتى يسمونها الفرصة الذهبية وبعد اكثر من عام ونصف من التصدى لهذه الظاهرة الخطيرة .. وكانت جريدة (الجمهورية) هى الوحيدة التى بدات المواجهـة .. ولم

اتوقف الا عندما شعرت ان الاستجابة ضعيفة من السلطات المختصة بمواجهة هذه الظاهرة .

ومن الجمهور ايضا الـذى زاد اقباله على هذه (القـوائم) ..

وتساءلنى منهم من الشتائم والمكالمات التليفونية بعد منتصف الليل بالفاظ يعاقب عليها القانون ما يصعب حصره ولكنى قمت باداء واجبى وقلت ان خير ختام لذلك

هو حديث الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام « اللهم قد بلغت اللهم فاشهد » وكان ذلك يـوم ٤ ديسـمبر ١٩٨٤ .. وقلت

بالحرف الواحد ان الرسائل التى ترد تعليقا على قوائم الفرصة الذهبية كثيرة واعتذر عن التعليق عليها لكثرتها وبعضها بين مؤيـد

ومعارض ولكنى قمت باداء واجبى نحو الوطن والمواطنين عنـد التحذير منها رغم ان البعض لم

يستجب وطاردنا بالاعـلانات المدفوعة فى الصحف القـومية والمعارضة

ومنذ ايام تلقيت رسالة تحمل اتهامات للصحافة واجهزة اخرى انها توقفت عن متابعة هـذا الموضوع بفضل ضغوط اصحاب

هذه المكاتب التى تروج للقوائم .. ويقول محمد حسن كمال : هل كانت هوجة وتوقفت واين البقية التى تحدثت عنها .. كمـا ان

اصحاب هذه المكاتب يروجـون الشائعات انهم يملكون السيطرة على المعارضين لهذه الفكـرة .. وانهم قاموا بالـواجب نحـو الصحافة .. !!

ويبدو ان البعض لايزال يلقى كل الخطايا على الصحافة وحدها رغم انها قامت بدورها على الوجه الاكمل وبوجه خاص هذه الجريدة

التى كان لها الدور الرئيسى فى كشف هذه اللعبة الخطـرة على

الاقتصاد القومى .. ولم ننتظر شكرا ولا ثناء من احد لان هـذا واجبنا اما عن الاتهامات فتوجـه

الى من سمحوا بهذه الاعـلانات المدفوعة وعن الاجهزة الرقابيـة التى لم تحقق فى كل ما نشر عن هذه القوائم وقد بدات كـل الصحف والمجلات مؤخرا تحذر من هذه اللعبة فهل فات الاوان ام لايزال فى ذلك بقية .

عبد الله نصار

وزير المالية يحدد ملامح ميزانية العام الرابع للخطة :

الالــتزام بالاتحــادات المدرجــة وموافقــات للطلبــات الاضــافية

الاستمرار فى وضــع المعايير لربط الأجــر بالانتاج

تأكيد ســياسة ترشـــيد الانفاق وزيادة الواردات

كتب : عايد عطوة

اصدر الدكتور صـلاح حامد وزير المالية منشورا الى جميع اجهزة الدولة يقضي بتحديد قواعد اعداد الميزانيـة الجديدة للعام الرابع للخطة الخمسيـة ١٩٨٦ـ٨٥

وقال الوزير : ان الخطة العامة الخمسية تمثل الهدف العام والقومى الذى ينبغى ان تحرص كافة اجهزة الدولة المختلفة على تنفيذه وتحقيقه فى الموازنة العامة تمثل بلا شك ركنا هاما من اركان تنفيذ الخطة

وقال ان وزارة المـالية تهيب بكافة الجهات والاجهـزة المختلفة اعداد تقديرات مشروع موازنتهـا وفقا لمعايير اقتصادية وفنية سليمة والاستناد الى دراسات موضوعيـة دقيقة لكل عنصر من عناصر الانفاق وكذلك الامر بالنسبة لكل عنصـر من عناصر الايرادات

واكد ان تطبيق نظـام الادارة بالاهداف والمحاسبة بالنتائج سيكون له اثره الفعال فى تصحيح المسار الاقتصادى .

كما ان الاسـتخدام الامثل لكافة الطاقات والموارد والامكانيات البشرية والفنية المتاحة يكفل تحقيق اقصى انتاجية ممكنة فى شكل التشـغيل الاقتصادى السليم وسـيكون لهنتائجه الايجابية فى ترشـيد الانفاق العام

التزام بالاعتمادات

واكد وزير المالية على ضـرورة قيام جميع الجهات بالالتـزام بالاعتمادات التى ستقدر لها بالموازنة



د. صلاح حامد

وفقا لدراسة الفنية المشتركة بين المالية وهذه الجهات

واشار انه من الصعوبة الاستجابة لاية طلبات اضافية تتقدم بها هذه الجهات اثناء العام المالى وخاصة ان الموازنة العامة للدولة لن تتضمن اية اعتمادات اجمالية لهذه الاغراض كما تؤكد وزارة المالية على اهميـة قيام المسئولين الماليين والفنيين فى الجهات المختلفة بالاسـتخدام الامثل لمستلزمات التشغيل والانتاج ودراسة الاحتياجات والاعتماد على حسابات التكاليف ووضع المعايير لربط الاجر والاداء بالانتاج

ترشيد الانفاق وزيادة الايرادات

وقال وزير المـالية ان الحكومة لاتدخر جهدا فى تقـديم الحافز المادى المناسب لكافة اجهزة الدولة والوحدات طالما التزمت هذه الاجهزة والوحدات بتحقيق معـدلات الاداء والانتاج المطلوب منهـا والعمل على ترشيد الانفاق وزيادة الايرادات

الغرفة التجارية بالقاهرة :

تطوير انتاج البطاريات بالقطاع العام ضرورة لمنافســة المسـتورد

مطلوب زيادة منافذ التوزيع وتسهيلات للتجار وتعـديل هامش الربح

كتبت : سهير ابو العلا

طالبت الغرفة التجارية بالقاهرة فى دراسة اعدتها عن سـوق البطـاريات الجافة فى مصر بضرورة تحسين وتطوير جودة انتاج شركات القطاع العام حتى يمكن منافسة المستورد ومواجهة انتاج شركات الاستثمار فى السـوق المحلية التى يلقى رواجا بسبب جودة التعبئة والتغليف ..

اكدت الغرفة التجارية اهمية قيام شركات القطاع العام بزيـادة منـافذ التوزيع ومنح تسهيلات للتجار المتعاملين معها وتعديل نسبة هامش الربح لهـم بعد ان اصبح هؤلاء التجار يفضلون التعامل مع المستورد او مع انتـاج شركات الاستثمار

٦٥ ٪ من الطاقة الانتاج للقطاع العام

اوضحت دراسة الغرفة ان الطاقـة الانتاجية لشـركات القطـاع العـام والاستثمار تبلغ ٢٣١ مليون حجـر بطارية .. نصيب القطاع العام وحـده ١٥١ مليون حجر اى بنسبة ٦٥٪ من الانتاج .. اما شركة الاستثمار المنتجة للبطاريات تمثل ٣٥٪ من الانتاج

وتبلغ الطاقة الانتاجية للشـركة العامة للبطاريات وحدها حوالى ٥٩٪ اما شركة قها للصناعات الكيماوية وهى شركة قطاع عام فلا تزيد قدرتهـا الانتاجية عن ٦٪ وتمثل البطـاريات الطورش اكبر طاقة انتاجية حيث يصل حجم انتاجها الى ١٣٩ مليون وحـده بنسبة ٦٠٪ من الانتاج

انخفاض انتاج الطورش

وتؤكد الدراسة ان انتاج الشـركة العامة للبطاريات من الحجارة الطورش انخفض الى ٥٩ مليون وحدة خلال عام ٨٣ مقابل ٦٣ مليون خلال عام ٨٢

وتقول الغرفة ان حجم انتاج البطاريات الوسط حقق زيادة ملحوظة خلال عام ٨٣ حيث ارتفع الانتاج الى ٤ر٣ مليون وحدة مقابل ٧ر٣ فى عام ٨٢

كما زاد انتاج البطـارية القلم الى ٤ر٢٠ مليون وحدة فى عام ٨٣ مقابل ٥ر١٨ مليون وحدة عام ٨٢

اما بالنسبة لانتاج شركة قهـا للصناعات الكيماوية .. انخفض انتاج البطاريات الطورش الى ١ر٧ مليون وحدة مقابل ٩ر٧ خلال عام ٨٢

كما زاد حجم انتاج البطارية الوسط الى ٤٧ مليون وحدة مقابل ٣١ مليون عام ٨٢ اما حجم انتاج البطارية القلم ارتفع الى ١ر١٢ مليون وحدة من عام ٨٣ مقابل ٣٢ عام ٨٢

وتنتج شركة الاستثمار ٤٥ مليون بطاريه طورش و ٢٧ مليون بطارية قلم

نقص البطاريات الوسط

ويشهد السوق المحلى نقصـا فى البطاريات الوسط منذ عام ٨٣ نتيجة لترشيد استيرادها حيث ان الكميات المطروحة لاتكفى الاستهلاك المحلى بسبب زيادة الطلب على لعب الاطفـال التى تستخدم هذا النـوع من البطاريات وكذلك اجهزة التسجيل

كما يفضل المستهلك الانتـاج المستورد وذلك لارتفاع جـودته عن الانتاج المحلى

تعود الاسعار

وتقول الدراسة ان اسعار البطارية الطورش انتاج شركات القطـاع العام تبدأ من ١٢٠ مليما وتصل الى ١٧٠ مليما .. اما البطارية الطورش انتاج شركة الاستثمار تباع بسعر ٣٠ قرشا اما البطارية الوسط انتاج القطاع العام تباع بسعر ٧٥ مليما والقلم بسعر ٥٥ مليما وتباع البطارية القلم انتاج شركة الاستثمار بسعر ١٥٠ مليما

جودة التعبئة والتغليف

وتؤكد الدراسة انه بالرغم من ارتفاع اسعار البطاريات انتاج شركات الاستثمار الا ان الاقبال عليها يزداد بالمقارنة بانتاج القطاع العام ويرجع ذلك الى اهتمام شركات الاستثمار بالتعبئـة والتغليف

تسهيلات للتجـار

كما تقوم شركات الاستثمار بتقديم تسهيلات للتاجر اهمها هـامش الربح الذى تمنحه هذه الشركات للتاجر وهو لايقل عن ٢٥٪ مثلا من البطـارية الطورش والقلم ولذلك يفضل التاجر التعامل مع منتجات شركات الاستثمار

خسائر بالعام للبطاريات لماذا ؟

وتؤكد دراسة الغرفة التجـارية ان الشركة العامة للبطاريات تحقق خسائر نتيجة زيادة التكلفة الفعلية عن اسعار البيع المحددة .. بالنسبة للبطـارية الطورش سعر التكلفة ١٥٠ مليما وسعر البيع للموزع ١١٣ مليما وتبـاع للمستهلك بسعر ١٣٠ مليما وتبلغ نسبة الخسارة حوالى ٦ر٢٤٪ امـا بالنسبة للبطارية الوسط سعر التكلفة ٧٣ مليما وسعر البيع للموزع ٦٠ مليما وتباع للمستهلك بسعر ٧٥ مليمـا وتبلغ نسبة الخسارة ٨ر١٧٪

اما سعر تكلفة البطارية القلم ٤٧ مليما وصل سعر البيع للموزع الى ٤٢ مليما بينما يبيع للمستهلك بسعـر ٥٥ مليما وتصل نسبة الخسارة هنا الى ٦ر١٠٪

توصيات الغرفة

ولذلك توصى الغرفة لعلاج هـذه المشكلة .. ان تقوم شركات القطاع العام بتطوير خطوط انتاجهـا ورفع مستوى كفاءتها .. حتى تستطيـع منافسة شركات الاستثمار .. وتوسيع منافذ توزيعها ومنح تسهيلات للتجار وزيادة هامش الربح

قصور فى الانتاج المحلى

وقد قامت هيئة القطـاع العـام للصناعات الكيماوية بدراسة احتياجات السوق المحلى خـلال عام ٨٣ـ٨٤ من البطاريات الجافة .. وتؤكد الدراسة ان السوق يحتاج الى ٣٠٢ مليون بطارية منها ١٤٥ مليون بطاريه طورش و١٠٧ مليون بطارية وسط و ٥٠ مليون بطارية قلم ..

وبمقارنة هذه الارقام بالانتاج الفعلى يتضح ان الانتاج الفعلى للبطـارية الطورش خلال عام ٨٤ حـوالى ١١٢ بطارية اى ان نسبة العجز هنا حوالى ٣٣ مليون . اما الانتاج الفعلى للبطارية الوسط ٨ر٤ مليون وتصل نسبة العجز الى ٢ر٣ مليون بطارية .. اما البطارية القلم يبلغ انتاجها ٤٨ مليون ونسبة العجز هنا ٢ مليون

ويتضح من ذلك قصور الانتـاج المحلى عن مواجهة احتياجات السوق كما يرجع السبب فى نقص البطارية الوسط من الاسواق الى عـدم توافر هذا الانتاج لدى شركات الاستثمار

تطوير تغليف وتعبئة البطاريات

السياحة والطيران

صلاح عطية

طوابع لتصاريح العمل

دراسات شركات السياحة المصرية وشركات الطيران اثبتت ان حركة السفر الى الخارج للعمالة المصرية قد تاثرت الى حد بعيد بعد تطبيق قانون تصريح العمل قلت الحركة وتوفرت الاماكن المتاحة على الطائرات والبواخر بعـد

ان كانت تعانى من قلة الاماكن المتاحة تطالب الشركات بضرورة ايجاد حـل

للمشكلة واذا كان ولابد من هـذه التصاريح فلتكن بطوابع بريدية يمكن شراؤها بسهولة من مكاتب البريد دون تعقيدات تؤدى الى الحد من حركـة

العمالة المصرية التى تجلب العملة الصعبة الى مصر او تحجب العاملين فى الخارج عن العودة الى مصر فى اجازاتهم خشية تعطلهم عن عودتهم الى اعمالهم وقضاء اجازاتهم فى استخراج تصاريح العمل بدلا من قضائها بين ذويهم

تكريم المحالين للمعاش

شهد اللواء طيار علي عثمان زيكو رئيس هيئة الطيران المدنى حفل نادى ضباط المراقبة الجوية لتكريم العاملين المحالين الى المعاش فى عام ١٩٨٤ ـ ١٣ شخصا ـ .. التى رئيس هيئة الطيران المدنى على لسة الوفاء التى دفعت النادى

الى اقامة هذا الحفل وطالب المحالين الى المعاش بان تزداد صلتهم بالنادى وقال انه على استعداد للالتقاء بهم وتلبية مطالبهم فى اى وقت .. ورحب رئيس نادى المراقبة الجوية . محمد الامين ابو المجد ، بالطيار على زيكو ووجه له الشكر لحضوره الحفل

مصر فى اليابان

سيتم تصوير عدد من اشهر الاغانى اليابانية التى يقدمها اشهر المطربين اليابانيين ، فسيتم تصويرها تحت سفح الاهرام وابو الهول فى الجيـزة فى شهر مايو القادم لعرضها فـى تلفزيون اليابان للدعاية لمصر ضمن عام مصر فى اليابان تحضر لهـذا الغرض بعثة التلفزيون اليابانى فى شهر مايو القادم

بانجكوك

الاسبوع السياحى المصرى الـذى كان مقررا اقامته فى بانجكوك فى شهر فبراير القادم تأجل الى شهر مارس القادم .. التأجيل كان بناء عـلى طلب ملك تايلاند الذى يريد افتتـاح الاسبوع بنفسه .. ينتظر ان يكـون لهذا الاسبوع انعكاسات على حركـة السياحة من الشرق الاقصى بصفة عامة الى مصر

محافظ الجيزة :

وقف العمل بالشروع غير الملتزم بالسواتر والاضاءة

كتب ـ عبد الحليم محمد :

تقرر وقف العمل بأى مشـروع لا يلتزم باقامة احتيـاطات الامن كالسواتر والاضاءة الكافيـة واللافتات لارشاد المواطنين وتحديد مواعيد بدء العمل بالمشـروع والانتهاء منه .

وتقرر ردم اعمال الحفر الخاصة بأى مشروع ينفذ فى مواعيـده المحددة على حساب الشركة المنفذة ورفع المخلفات يوميا وسرعة اعادة رصف الاماكن التى تم حفرها

وتقرر تقديم خطة عمل مشروعات الهيئات للعام الحالى خـلال ١٥ يوما .

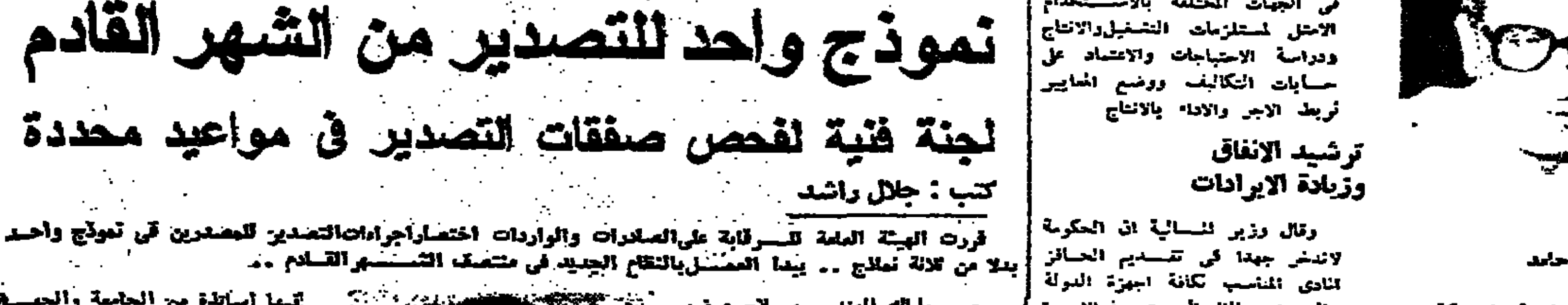
دورات تـــدريبية للحاسـب الآلى بمعهد التخطيط

تم الاتفاق بين الجهاز المركزى للتنظيم والادارة ومعهد التخطيط القومى على تنفيذ دورات تدريبية خاصة للعاملين بالاجهزة والمصالح الحكومية للتعرف

على الامكانيات المتعددة للحاسب الالى وتشمل دراسة تمهيدية ودراسة اخرى لغات الحاسب .. وتبـدأ الدورة الاولى يوم ٢ فبراير ولمدة خمسة اسابيع

وصرح مصدر مسئول بمعهد التخطيط القومى انه سيتم ترشيح عدد محدود من العاملين الفنيين والاداريين بالمعهد للمشاركة فى هذه الدورات .

حسن توفيق



نموذج واحد للتصدير من الشهر القادم

لجنة فنية لفحص صفقات التصدير فى مواعيد محددة

كتب : جلال راشد

قررت الهيئة العامة للـرقابة على الصادرات والواردات اختصار اجراءات التصدير للمصدرين فى نموذج واحد بدلا من ثلاثة نماذج .. يبدأ العمـل بالنظام الجديد فى منتصف الشـهر القـادم ..

صرح بذلك المهندس صـلاح عوض رئيس مجلس ادارة الهيئة وقال بانه سيتم اعطاء المصدر الحق فى تحديد الساعة التى يرغب فيها لجنة الفحص وفى الموقع الذى يحدده .

١٠ دقائق لفحص الرسـالة

وقال ان لجنة الفحص ستصل المصدر خلال ٢٤ ساعة وسيتم فحص الرسالة فى مدة لا تتجاوز ١٠ دقائق بعد استيراد الاجهزة الحـديثة فى الفحص .. يبدأ تنفيذ هذه الاجراءات الاسـبوع القادم

اسم مصر على كل عبوة

وقال انه سيتم وضع اسـم مصر باللغة الاجنبية على كافة العبـوات المصدرة الى اوروبا توحيدا للمعاملة فى صادرات مصر

قسم خاص لخدمة المصدرين

وقال انه سيتم انشاء قسـم فى كل فروع الهيئة لخدمة المصـدرين للنظر فى ارشادهم الى افضـل العبوات بما يضمن مطابقة العبـوة لشروط الجودة ووصولها للمستهلك بحالة جيدة

لجنة فنية لبحث الصادرات

وقال ان الهيئة قررت تشكيل لجنة فنية على مستوى عال يشـترك فيها اساتذة من الجامعة والجهـات الفنية لمراجعة الواردات الخاصـة بالرقابة على الصادرات للسلع الزراعية الغذائية لادخال الشروط والمواصفات التى طرات على مواصفات السـوق الاوروبية المشتركة والدول العربيـة وامريكـا حتى يتمشى مع شروط استيراد هذه الدول من الجـودة والرتبة والنوع والتعبئة والعبـوات والنواحى الفنية للتسيير وتطـوير الجودة بما يتفق مع المتطلبـات

واضاف ان اللجنة ستعقد اول اجتماع لها الاسبوع القادم

وقال ان اى مصدر فى مجـال الحاصلات الزراعية يمكن ان يتقـدم للهيئة بوجهة نظره فى السـلع التى يرغب العمل فيها وراى المستوردين التعامل معهم

شباك واحد

وقال انه سيتم من اوائل الشهر القادم تعامل رجل الاعمال فى شباك واحد لاستلام الاوراق واستلامها خلال ٢٤ ساعة

صلاح عوض

مزارع النحل فى فاقوس مهددة بالتوقف

١٠٠ مزرعـة للنحل بفـاقوس مهددة بالتـوقف بسبب السكر المخلوط ..

اصدرت ادارة التموين بفاقوس قرارا بصرف حصة من السكـر لمزارع النحل ابتداء من ينـاير بمعدل كيلو للخلية لمدة ٤ شهور يقـول المهندس الزراعى محمد السيد بدران ممثل اصحاب المناحل بفاقوس ان السكر الذى يصرف لايصلح للاستهلاك الادمى ومخلوط بمياه غير صـالحة للاستعمال وتقتل النحل ويقل انتاجه .. رغم انه يتم شراء السكر بسعر ٣٠ قرشا للكيلو وهـو نفس سعـر السكر الصالح للاستهلاك .

ويقول المهندس الزراعى محمد السـيد بدران ان المسئولين عن التموين بفاقوس رفضـوا تعديل القرار .. رغم قيام اصحاب المناحل بالتغذية الجافة للنحـل (عجينة كاندى) وهى عبارة عن سـكر مطحون وحمص وخميرة بيرة والى السكر الذى تستعمله لايصلح للطحن لعمل هـذه العجينة مما يؤثر على النحل ويهـدد المناحل بالتوقف واصابها بالخسائر

ترقيات منتظرة فى معهد التخطيط القومى

تصدر خلال ايام حـركة الترقيات الجديدة فى معهـد التخطيط القومى والتى اعتمدتها لجنة شئون العاملين .. كمـا وافقت اللجنة فى اجتماعها الاخير على الاجازات الخاصـة التى عرضت عليها

أسـعار العمـلات الحـرة

	العمـلة	التحـويلات سعر الشراء	التحـويلات سعر البيع	البكنـوت سعر الشراء	البكنـوت سعر البيع
١	دولار امريكى	١٢٤ر٠٠٠٠	١٢٥ر٢٤٠٠	١٢٣ر٣	١٢٤ر٥
١	جنيه استرلينى	١٢٧ر٨٨٨٠	١٢٩ر٢٦٦٩	١٢٧ر١	١٢٨ر٥
١	مارك المانى	٣٩ر٠٧٢٥	٣٩ر٤٦٤٢	٣٨ر٨	٣٩ر٢
١	دولار كندى	٩٣ر٦١٢١	٩٤ر٥٤٩٢	٩٣ر١	٩٤ر٠
١	كرون دانمركى	١٠ر٩٤٦٨	١١ر٠٥٦٣	١٠ر٨	١٠ر٩
١	فلورين هولندى	٣٤ر٦٠٧٨	٣٤ر٩٥٣٩	٣٤ر٤	٣٤ر٧
١	فرنك فرنسى	١٢ر٧٧٣٦	١٢ر٩٠١٣	١٢ر٧	١٢ر٨
١٠٠	ليرة ايطالية	٦ر٢٥٥٧	٦ر٤١٩٣	٦ر٣	٦ر٤
١	كرون نرويجى	١٣ر٥٠٧٦	١٣ر٦٤٢٧	١٣ر٤	١٣ر٥
١٠٠	اسكودا برتغالى	٧١ر٧٨٠٠	٧٢ر٤٩٧٨	٧١ر٤	٧٢ر٢
١	كرون سويدى	١٣ر٦٦٣٩	١٣ر٨٠٠٥	١٣ر٥	١٣ر٦
١٠٠	فرنك بلجيكى	١٩٥ر٢٧٥٥	١٩٧ر٢٢٨٣	١٩٤ر٢	١٩٦ر٤
١	شلن نمساوى	٥ر٥٥٥٥	٥ر٦١١١	٥ر٥	٥ر٦
١	فرنك سويسرى	٤٦ر٤٠٧١	٤٦ر٨٧١١	٤٦ر١	٤٦ر٦
١٠٠	ين يابانى	٤٨ر٧٩٠٠	٤٩ر٢٧٧٩	٤٨ر٥	٤٩ر٠
١	مارك فنلندى	١٨ر٦٤٦٦	١٨ر٨٣٢١	١٨ر٥	١٨ر٧
١	دينار كويتى	—	—	٣٩٩ر٠	٤٠٢ر٠
١	ريال سعودى	—	—	٣٤ر٤	٣٤ر٧
١	درهم الامـارات العـربية	—	—	٣٣ر٤	٣٣ر٧
١	دينار البحرين	—	—	٣١١ر٨	٣١٤ر٩
١	دينار اردنى	—	—	٢٨٧ر٣	٢٩٠ر٢
١	ريال قطرى	—	—	٣٣ر٠	٣٣ر٣
١	ريال عمـانى	—	—	٣٤٤ر٢	٣٤٧ر٦

ملحـوظة

اية عملات اخرى غير واردة بهذا الكشف بالنسبة للبنكنوت تحتسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار المعلنة لجميع البنوك المعتمدة .

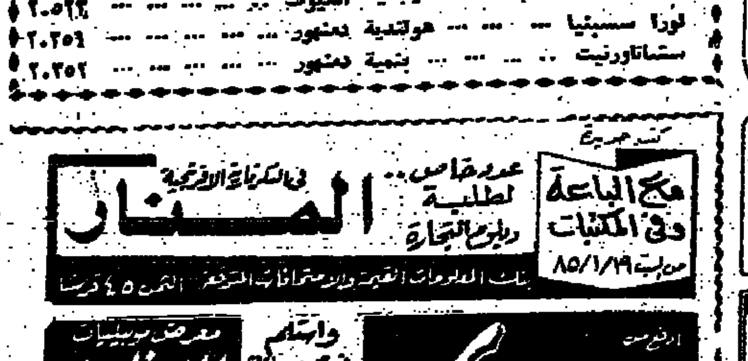
سـفن الاسـكندرية

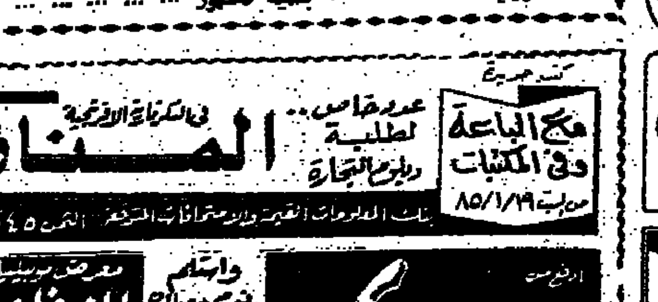
السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
لادى ـ ا	يمنية	مخطاف	ابو سمبل	٣٠١٨٣
بوزاو	رومانية	مخطاف	امـون	٣١٤٧٢
بروينك	المانية	٨٧ـ٣	ابو سمبل	٣٠١٨٥
توفيـق	لبنانية	مخطاف	الاندلس	٨٠٢٧٨٩
كوسموليتس	روسية	مخطاف	امـون	٣١٤٧٢
هاريسونتى	يونانية	٨٧ر٣	طيبة	٨٠٩٢١٥
السد العالى	مصرية	٨٧	طيبة	٨٠٩٢١٥
جون بيرو	يمنية	٨٧	ممفيس	٣١٤٠٠
دهار	امارات	٣٨	امـون	٣١٤٧٢
فاذيتس	يونانية	٢٢	ممفيس	٨٠٩٥٦
جلاجو فيتد	هندية	٧٧	ممفيس	٣١٤٠٠

سـفن بورسـعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
دارفورد	سودانية	اسوان	٢٠٧٩٠
كورنج	روسية	اسوان	٢٠٧٩٤
كولى دريكو	ايطالية	النيـا	٢٠٦٧٥
كود بيوس	يونانية	النيـا	٢٠٦٧٦
ايرانج جهاد	ايرانية	اسيوط	٢٠٥٢٢
سلى مارو	يابانية	اسيوط	٢٠٥٢٢
لورا سسبنيا	هولندية	دمنهور	٢٠٢٥٢
ستماتاورنيت	يمنية	دمنهور	٢٠٢٥٢

الجنية	١٠٣ جنيه
عيار ٥ر٢٢	٣٢ر١٤ جنيه
عيار ٢١	٩٠ر١٢ جنيه
عيار ١٨	١١ جنيه







الأبعـاد السـيـاسية لاشـتراك اسـرائيل فى معـرض الـكتاب



بقلم : د. عبد المنعم المشاط

كلية الاقتصاد والعلوم السياسية

خلال السنوات الثلاث الماضية ساد تفاهم دقيق بين المواطنين والمثقفين المصريين من جانب والسلطة السياسية من جانب اخر مؤداه انه وان كانت مصر تحترم التزاماتها الدولية تجاه اسرائيل الا انها كدولة اقليمية مركزية ينبغى ان تعود مرة اخرى الى ان تتبوأ دورها الاقليمى والدولى الذى غيبت عليه وخبئته سحب شتى فمصالح مصر الحقيقية تكمن فى تنشيط دورها المركزى فى الوطن العربى والقارة الافريقية وداخل مجموعة عدم الانحياز فضلا عن توثيق علاقات الصداقة بالدول الاوربية وحفظ التوازن بين كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى

وترتيبا على ذلك وتفسيرا للسياسات العدوانية التوسعية الارهابية الاسرائيلية ضد السكان الامنين فى لبنان من مسلمين ومسيحيين وضد المدن الفلسطينية الساكنة الصامتة فى الضفة الغربية قررت مصر سحب سفيرها من اسرائيل وهكذا فتر « السلام » المصرى الاسرائيلى الى حد اطلاق اوصاف عديدة عليه منها انه سلام بارد او سلام مجمد .

وفجأة انتشرت الاخبار حول اشتراك اسرائيل فى معرض الكتاب الدولى بالقاهرة دون سابق انذار وبدأ الحوار بين الكتاب والمثقفين المصريين حول ماالذى يجب عمله تجاه هذا التغير الجديد وتبلورت المناقشات فى ثلاثة اتجاهات رئيسية ودون الزج فى هذه الخلافات فانى سأعرضها للقارئ الكريم تمهيدا للحديث عن الابعاد السياسية لوجود اسرائيل فى المعرض

□ الاتجاه الاول يرى بانه لاضرار من اشتراك اسرائيل بل والترحيب بها وانه لاخوف على ثقافتنا مما يحمله الاسرائيليون الينا .

□ الاتجاه الثانى يرى بالمقاطعة الكاملة وافتتاح معرض بديل فى نقابة المحامين والصحفيين .

الاتجاه الثالث : وهو الذى تهكم بسخرية من الاتجاه الثانى واطلق عليه مدرسة المقاطعة ويرى ان اشتراك اسرائيل فى المعرض دون زيارة جناحها من جانب المصريين

واخشى مااخشاه كمدرس للعلوم السياسية وكمراقب للعلاقات بين الدول ان نكون بصدد تبلور جماعة ضغط صهيونية فى مصر تدعو – دون وعى ودون ان تدرى – الى فتح ابواب التعامل مع اسرائيل دون ان تقدم اية تنازلات ودون ان تعيد الحق لاصحابه سواء بالانسحاب من لبنان او تحرير الجولان او الضفة الغربية او طابا المصرية وتستند هذه الجماعة الى حجة عدم الانعزال او الانسحاب امام الاسرائيليين وهى حجج لاتنطبق على قضية معرض الكتاب الذى يقام بالقاهرة

الحلم الصهيونى

فى اطار ذلك تذكرت مقالة هامة كتبها ناحوم جولدمان رئيس المجلس اليهودى العالمى عام ١٩٧٤ فى مجلة الشئون الخارجية حول مستقبل اسرائيل تدور المقالة حول الهدف (الاسمى) الذى حارب من اجله قدامى الصهاينة والذى يعنى تطوير اسرائيل لكى تصير مركز الاشعاع الفكرى والثقافى والعلمى ليس فى الشرق الاوسط فحسب ولكن للعالم اجمع ويرى بان مايميز اسرائيل عن غيرها من الدول هو خلق نموذج فريد تنافس به الثقافات الاخرى وتخدمها ويرتبط بتلك الفكرة ماأشرنا اليه فى مقالنا السابق من ان اسرائيل تستهدف تجميع كافة علماء اليهود فى العالم فى مجالات بحوث المعلومات والكومبيوتر وتكنولوجيا مايسمى (الدياسبورا) الالكترونية) وتستهدف التأكيد على الابداع والقدرة العقلية (اليهودية) والتميز الزمنى على اليوم والقيام بخدمة اسرائيل قبل الدول التى يتجنسون بجنسيتها

ان اشتراك اسرائيل فى معرض الكتاب هو (تواجد) ضرورى لها فى هذا التجمع الفكرى العالمى بالقاهرة وهو رسالة موجهة الى دول العالم خاصة مصر نحواها

ان التوسع العسكرى الاسرائيلى البغيض لم يمنع اسرائيل من التطور الفكرى والثقافى .. .

واننا وان كنا لانعتقد بان لاسرائيل ثقافة خاصة يمكن ان تغزونا بها فاننا نفهم كذلك ان الاجدى هو التفاعل بالثقافة اليهودية العالمية وهناك فارق كبير بين الاثنين فالثقافة اليهودية جزء من التراث الانسانى بينما الفكر الاسرائيلى يحيا على هامش الحياة الانسانية بسبب عنصريته وتعصبه

هل تعرض اسرائيل الكتابات الهامة التى تدور حول اخطر مشاكل التجمع اليهودى وهى مشكلة الهوية وقضية التعريف باليهودى ؟ واذا كانت اسرائيل تعجز عن حل هذه القضية الاساسية التى تتصل بالوجود ذاته فما بالنا بقضايا حيوية اخرى كقضية تصورهم لانفسهم ووجودهم ومستقبلهم . ان الذين نادوا بالمقاطعة لاينطلقون من عقدة الخوف على تراثنا وحضارتنا وثقافتنا بقدر ماهو الحرص على عدم الوجود السياسى الاسرائيلى فى معرض فكرى وثقافى . فالاسرائيليون لايقدمون كتبا وابداعا ولكنهم يعرضون دعاية ويبيعون سياسة حينما سئل ويزمان عن تعريف اليهودى قال انه قد يكون من الممكن وصف من هو اليهودى ولكنه من الصعب التعريف به

وهذا مادفع بن جوريون عام ١٩٥٨ الى الاتصال باكثر من ٧٠ (سبعين) عالما يهوديا للاجابة على السؤال ذاته وتحديد من هو اليهودى .

وعلى الرغم من بعض المحاولات التى بذلت من اجل اعطاء طابع علمانى للتعريف باليهودى . فقد انتصر الراى الذى يرى بحتمية البعد الدينى فى التعريف باليهودى فضلا من قصر الصفة على كل مولود لام يهودية فقط .

هذا نموذج لما لايعرضه الاسرائيليون على الافيار وقد ثارت المشكلة ذاتها حينما تم تهريب يهود الفلاشا الى اسرائيل لقد قاموا بمظاهرات تنادى بضرورة الاعتراف بهم فى التجمع الاسرائيلى

ولاشتراك اسرائيل فى معرض الكتاب بعد سياسى هام فقد اطلعت على وثيقة هامة صادرة من وزارة الخارجية الامريكية ابان توقيع المعاهدة المصرية الاسرائيلية عام ١٩٧٩ وهى تدعو الى عدد من المحاور الاساسية للتطبيع بين مصر واسرائيل خصوصا فى مجال البحث العلمى والتكنولوجيا وذكرت عدة اليات منها تسهيل انتقال المعلومات بين البلدين وتبادل الزيارات من خلال المؤتمرات وحلقات البحث والنقاش وتمويل بحوث متشابهة ومتوازنة فى البلدين فضلا عن تمويل بحوث علمية مشتركة وتشجيع التقدم بمشروعات بحوث بطريق الجمعيات والمؤسسات العلمية فى البلدين

وقد اتضح لى الحرص الامريكى على (تسخين) السلام المصرى الاسرائيلى بطريق دفع التطبيع وذلك خلال لقاءاتى بالمسئولين الامريكيين وبعض الامريكيين الصهاينة فى واشنطن فى الصيف الماضى .

ويأتى اشتراك اسرائيل فى معرض الكتاب ابان زيارة الرئيس مبارك للولايات المتحدة لمناقشة العلاقات الثنائية بيننا وبينها خاصة مايتعلق منها بالمساعدات والقروض ولمناقشة تنشيط الدور الامريكى فى حل القضية الفلسطينية وليس هناك شك فى ان الشعب المصرى كله يقف وراء رئيسه فى مفاوضاته ومباحثاته فى واشنطن بيد ان ذلك لايعنى حرمان الشعب المصرى من حقه فى التعبير عن امتعاضه وعدم ترحيبه لاشتراك اسرائيل فى المعرض

والسؤال الذى يجب على الاسرائيليين ان يسألوه ويجيبوا عليه هو لماذا وصلت الامور الى هذا الحد بين الشعب المصرى واسرائيل وكيف يمكن التحول من هذا الرفض الى نقيضه ؟

ان الاسرائيليين يبغون من وجودهم بالمعرض اجهاض الجهود المصرية المخلصة فى اعادة لم الشمل العربى حول القضية الفلسطينية ويبغون توسيع الشقة بين المثقفين المصريين والمثقفين العرب ونسوا اننا فى مصر نعيش فى بيئة سياسية مفتوحة حرة تكفل لكل مفكر وكاتب ان يؤمن بالموقف الصحيح ويدافع عنه .

اننا لانخشى من ثقافة عنصرية متميزة ضدنا فكم من ثقافات عنصرية معادية نفقت قبل ان تصل الى عقولنا (فاما الزبد فيذهب جفاء واما ماينفع الناس فيمكث فى الارض) اننا فقط نحاول تطويق الاثار السياسية الناجمة عن الوجود الاسرائيلى فى معرض الكتاب بالقاهرة .

الزراعة.. المشكلة.. والآثار المترتبة عليها

بقلم : د. مصطفى الجبلى

وزير الزراعة الاسبق

تعانى الزراعة المصرية بين ما تعانيه من مشاكل من ظاهرة جديدة عليها بدات تظهر وتتفشى منذ نحو اكثر من عشر سنوات حتى اخذت ابعادا جديدة تتزايد عاما بعد عام . هذه الظاهرة الوافدة تتمثل فى عدم الالتزام بالمواعيد المناسبة لزراعة المحاصيل وحصادها .

ومن الحقائق المعروفة والثابتة علميا ان لكل محصول موعدا يعتبر انسب لزراعته

ولقد اصبح من الممكن علميا تحديد انسب موعد لزراعة اى محصول اذا ما عرفت البيانات المناخية للمنطقة واحتياجات المحصول من الحرارة والضوء والاشعاع الشمسى وطول النهار فى فترات النمو المختلفة

وفى مصر القديمة كان الفلاح المصرى يزرع الارض بالمحاصيل الشتوية عقب انحسار مياه الفيضان والذى كان يحدث عادة خلال شهر اكتوبر .. الا انه وبعد ادخال نظام الرى المستديم وتعدد المحاصيل فى الزراعة المصرية فان زراعة المحاصيل المتعاقبة استلزم تحديد مواعيدها بدرجة اكثر من الدقة فصدرت بعض التشريعات لتنظيم زراعة القطن فى موعد لا يتجاوز ٣١ مارس اما المحاصيل الاخرى كالارز والذرة فان مساحتها ومواعيد زراعتها كانت تحدد سنويا حسب حالة وموعد الفيضان

ومن هنا دخلت المحاصيل الصيفية والنيلية بجانب المحاصيل الشتوية نظام الزراعة المصرية وكان الفلاح المصرى يهتدى الى حد كبير بالتقويم القبطى فى تحديد موعد زراعة وحصاد محاصيله .

على انه فى الخمس عشرة سنة الاخيرة حدثت متغيرات فى الزراعة على المستويين القومى والعالمى كان يجب ان يصحبها تغييرات فى منوال الزراعة المصرية

فعلى المستوى القومى تم انشاء السد العالى الذى مكننا من التحكم فى مياه النيل واصبحت المياه متوفرة ومتاحة للاستخدام الزراعى فى اى وقت من اوقات السنة وعلى حسب حاجة المحصول ولم يعد موعد زراعة المحاصيل ومساحة كل منها مرتبطة بموعد الفيضان وحالة النهر

كما ان الهجرة المستمرة للعمالة الزراعية المدربة من الريف الى المدن او الى الدول البترولية وتدنى قدرتها الانتاجية بالرغم من ارتفاع اجورها اثرت لحد كبير على توفر العمالة اللازمة لاجراء العمليات الزراعية فى المواعيد المناسبة وبالكفاءة اللازمة

وقفنا معزولين

وفى الوقت الذى بدأ فيه العالم يجنى ثمار هذه الثورة الخضراء فى اوائل الستينات كانت مصر فى شبه عزلة من الاستفادة من هذا التقدم التكنولوجى فى تحديث زراعتها وبقيت تندب حظها مما اسمته بالاثار الجانبية للسد العالى وعلقت جميع مشاكل الزراعة على شماعة هذه الاثار ناسية ان السد العالى قد وفر لها الامان المائى لاول مرة واعطى الزراعة فى مصر فرصة قلما تتوفر للتطوير والتحديث ولكننا للاسف لم نستغلها حتى الان

وليت الامر وقف عند هذا الحد من الجمود بل صاحب ذلك ظاهرة من الانفلات وعدم الانضباط انعكست فى سلوك المنتجين الزراعيين فى مصر فركنوا الى مزيد من التواكل والاستهتار بدءا بعدم الالتزام بزراعة المحاصيل فى مواعيدها المناسبة وانتهاء بترك المحاصيل فى الارض دون حصاد بعد نضجها او ترك الارض بورا دون زراعة فى الوقت الذى كان يتحتم علينا الاستفادة من كل يوم من ايام السنة فى انتاج مزيد من الغذاء فى ظل ما يتوفر لدينا من امان مائى ومناخ نموذجى وارض منتجة

ان تحقيق ذلك كان يقتضى ان تضيق فترة زراعة اى محصول الى اقل فترة ممكنة وعدم ترك المحصول فى الارض يوما واحدا بعد نضجه . ولكن ما نشاهده الان فى الزراعة المصرية هو عكس ذلك تماما .

فبدلا من ان تضيق فترة زراعة المحصول الى اقل فترة مناسبة نجد انها اخذت فى الامتداد عاما بعد عام مما اثر على انتاجية معظم المحاصيل وبدأ يهدد نظام تتابع زراعتها فى الارض

خسارة قومية هائلة

والسؤال الان :

ما هى الاثار المترتبة على عدم الالتزام بالزراعة فى المواعيد المناسبة ؟

ان عدم الالتزام بزراعة المحاصيل فى أنسب موعد لها يؤدى الى نقص واضح فى انتاجية المحصول . فبالنسبة للارز مثلا نجد ان انتاجية الفدان فى حالة الزراعة فى الموعد المناسب قد تصل الى ٤ اطنان ، بينما تنخفض هذه الانتاجية الى اقل من ٥ر١ طن للفدان فى الزراعة المتأخرة اى ان العجز فى انتاجية الفدان الواحد قد تصل الى نحو ٥ر٢ طن .

فاذا فرضنا ان حوالى ٣٠٪ من الزراع يتأخرون عن الزراعة فى الموعد المناسب معنى هذا ان الخسارة الناتجة فى محصول الارز على المستوى القومى قد تصل الى نحو ٧٥٠ الف طن فى السنة على فرض ان المساحة الكلية للارز تبلغ نحو مليون فدان

وبالمثل فان انتاجية الفدان من الذرة التى تزرع فى الموعد المناسب قد تصل الى نحو ٢٥ اردبا بينما تنخفض فى حالة الزراعة المتأخرة الى اقل من ٨ ارادب للفدان

وفى حالة القمح فان انتاجية الفدان فى حالة الزراعة فى الموعد المناسب قد تصل الى نحو ١٨ اردبا بينما فى حالة الزراعة المتأخرة فانها قد لا تزيد عن ٧ ارادب ، وعلى فرض ان نحو ٣٠٪ من الزراع يتأخرون عن الزراعة فى الموعد المناسب فان الخسارة السنوية فى انتاج القمح قد تصل الى نحو ٤ر٣ مليون اردب على فرض ان مساحة القمح تصل الى ٣ر١ مليون فدان

ان محصلة الخسارة السنوية فى انتاج محاصيل الحبوب فى مصر يمكن ان تصل الى ٧٥٠ الف طن ارز ، ونحو ٨ر٩ مليون اردب ذرة ونحو ٢ر٤ مليون اردب قمح وذلك على فرض استخدام عوامل الانتاج المثلى فى زراعة هذه المحاصيل وهو ما ثبت ان امكانية الوصول اليه من خلال الحملات القومية للنهوض بانتاج هذه المحاصيل

تأخير الحصاد تسيب

هذا بالنسبة للاثار الضارة المترتبة على عدم الالتزام بالزراعة فى المواعيد المناسبة

على ان هناك تسيبا اخر فى الزراعة المصرية لاتقل اثارة ضررا عن العامل السابق الا وهو التأخر فى حصاد المحاصيل وازالتها من الارض فور تمام نضجها لان ذلك يؤدى الى فقد المحصول نتيجة انفراط بعضها او تعرضها لاكل الطيور

كما ان ترك المحصول فى الارض بعد نضجه دون حصاد معناه تأخير زراعة المحصول التالى مما يتسبب بالتالى فى نقص محصوله علاوة على ان الايام التى تنقضى بين تمام نضج المحصول وحصاده تعتبر فقدا واهدارا لاستغلال الموارد الارضية المحدودة فى عملية انتاج محاصيل غذائية وكسائية

فكل يوم من ايام السنة فى مصر يمكن اعتباره يوما انتاجيا يجب استغلاله فى تحويل طاقة الشمس الى منتجات نباتية

ان نحو ٢٠٪ من الاراضى الزراعية المصرية كانت تترك بورا فى الصيف قبل انشاء السد العالى وذلك لعجز الموارد المائية المتاحة حينئذ عن الوفاء باحتياجات الزراعة خلال فترة الصيف اما بعد السد العالى فبالرغم من ان التكثيف المحصولى قد ارتفع من حوالى ٦٥ر١ محصول الى نحو نحو محصولين فى السنة فان متوسط الفترة التى لا يستفاد من الارض فى انتاج محاصيل تصل حاليا الى ما لا يقل عن ٧٠ يوما فى السنة اى نحو ٢٠٪ من ايام السنة كان ممكن استغلالها فى انتاج محاصيل غذائية خصوصا فى ضوء التقدم العلمى الذى تحقق بانتاج محاصيل مبكرة عالية الانتاج وفى ظل توفر الموارد المائية على مدار السنة نتيجة لانشاء السد العالى

واخيرا فان التأخير فى زراعة اى محصول وحصاده يؤثر بدوره على زراعة المحصول التالى واذا لم تعد الزراعة المصرية الى الانضباط فان ذلك قد يؤدى الى فقد محصول بالكامل

اما كيف يعود الانضباط الى الزراعة المصرية فهو ما سوف نتناوله فى مقالنا التالى .



مجزرة الشرطة يوم عيد الشرطة



بقلم عقيد شرطة

نبيل لوقا بباوى

يوافق ٢٥ يناير من كل عام عيد الشرطة فتحتفل اجهزة الشرطة فى جميع انحاء الجمهورية بعيدها يشاركها ويجاملها جميع افراد الشعب للتعبير عن امتنانها لما تقدمه الشرطة من تضحيات لتحقيق الامن والسهر على راحة المواطنين فى كل موقع وفى هذا اليوم بالذات فى عام ١٩٥٢ تاتى ذكرى اكبر مجزرة بشرية عرفها جهاز الشرطة على مر العصور فقد احتشدت قوات ضخمة من الجيش البريطانى يشد ازرها قوات كبيرة من الدبابات ، والمصفحات وحاصرت مبنى محافظة الاسماعيلية وثكنات بلوكات الامن بالاسماعيلية وما بها من جنود شرطة لا يتعدى تسليحهم سوى البنادق والعصاى وبعد ان تم محاصرة المبنيين سلم البريجادير اكسهام قائد القوات البريطانية بمنطقة الاسماعيلية انذارا للمقدم شريف العقد ضابط الاتصال فى ذلك الوقت ومدير امن الجيزة فيما بعد يطلب فيه تسليم اسلحة جميع قوات البوليس الموجودة داخل المبنيين وجلاء تلك القوات من منطقة الاسماعيلية وقد تم ابلاغ الانذار الى قائد قوات الامن اللواء احمد رائف والى على حلمى وكيل المحافظة فرفضا الانذار وقررا عدم التسليم ومقاومة اى اعتداء يقع على رجال البوليس او الاهالى ودفع القوة بالقوة والصمود فى الدفاع الى اخر طلقة بل الى اخر نفس

ورغم فارق القوتين فقد نشبت بين الطرفين معركة دموية او مجزرة بشرية سجل فيها رجال الشرطة صفحات فى سجل التاريخ كتبوها بدمائهم فان التاريخ اذا كان ينسى لا يمكن ان ينسى ملحمة ثكنات الامن بالاسماعيلية حيث ابدى جنود البوليس وضباطهم شجاعة جعلتهم مضرب الامثال فى البطولة والتضحية ولم يتوقفوا عن اطلاق النار الا بعد ان نفذت اخر طلقة لديهم وعندئذ اقتحمت الدبابات البريطانية الثكنات وهى تسير على جثث جنود البوليس البواسل

اما قوة البوليس الموجودة فى مبنى محافظة الاسماعيلية فقد تحصنت فى المبنى وقاومت العدوان البريطانى بروح وشجاعة نادرة تكبد العدو اضعاف ما اصابها من خسائر فكلما ازدادت ضراوة القصف ازدادت صلابة المقاومة ولم يجد القائد الانجليزى مفرا من ان يرسل انذارا اخيرا لجنود وضباط الشرطة الموجودين داخل المبنى من انه سوف ينسف مبنى المحافظة على من فيه ان لم يكفوا عن المقاومة وتراشق ضرب النار من خلال تحصيناتهم وكان رد قائد قوات الشرطة داخل المبنى النقيب مصطفى رفعت الذى اصبح مساعد وزير الداخلية فيما بعد باتهم لن يكفوا عن المقاومة

فى هذا اليوم ونحن نتذكر ملحمة البطولة التى نسج خيوطها اخوة لنا فى جهاز الشرطة سنة ١٩٥٢ وكتبوا انصع صفحات التاريخ بدمائهم دفاعا عن الكرامة المصرية وتعبيرا عن اصالة الانسان المصرى فى انه لا يفرط فى حقه الا على جثته ، وفى هذا اليوم حينما تحتفل قوات الشرطة فى كل مكان بعيدها ويجاملها بقية افراد الشعب بكل طوائفه بالتهنئة وباقات الورود فان التهنئة الحقيقية لجهاز الشرطة هى تمسك افراد الشعب بظاهرة الانضباط فى سلوكهم وتصرفاتهم التى فجر بدايتها السيد الوزير احمد رشدى وزير الداخلية فكل امتثال لقواعد المرور هو باقة ورد تقدم لجهاز الشرطة وكل محافظة على قوانين ولوائح الاشغالات هى ابتسامة رقيقة لجهاز الشرطة وكل محافظة على قوانين الدولة تعبيرا بالتهنئة لجهاز الشرطة لان المحافظة على الانضباط فى الشارع المصرى ليست مسئولية جهاز الشرطة فحسب بل هى مسئولية جميع افراد الشعب

كلمة حب

●● مع رسائل القراء الصالحة للنشر ..

●● رفيق الغولى – جروان لماذا تدافع عن الفنانين والفنانات الا تعلم ان ارباحهم حرام !!

●● ابراهيم سالم – الباجور الرغيف ابو قرش اصبح بكرش.. من العجينة

●● ناصر صالح – دكرنس لماذا لا تكون الخطة سنوية .. وتحاسب نهاية كل سنة ..بدلا من الانتظار ٥ سنوات

●● حسن الشيخ – الزقازيق مساحة البرامج الدينية فى اجهزة الاعلام غير كافية

●● عمران جلال – اسوان المعارضة موجودة لتساعد الشعب وليست وظيفتها الهجوم على الناس

●● نجاة ابو الفتوح – طنطا الى اين وصلنا فى الصلح مع روسيا .. نحن لا نريد ان نسمع سيرتها .

●● رمضان صابر – بساط النصارى

يمثل الغناء ٢٩٢٠ ساعة من البرنامج العام سنويا مقابل ٧٣٠ ساعة للقران الكريم

●● هشام يوسف – شربين الى متى تستمر هذه الاعلانات « الجنسية » فى التليفزيون

●● محمود عبد المجيد – كفر سعد

تمر ذكرى العظماء من ابناء مصر الكرام .. فاذا كانت ذكرى فنان تقوم الدنيا ولا تقعد .

●● سيد جامع – كوم امبو الوحدات الصحية فى الريف تحتاج الى نظرة

●● حسن حمزة – المطرية حرية الراى لا تعنى التحريض على الكراهية

●● احمد سعد – الجيزة اعترفت امريكا بسيطرة اليهود عليها .. لماذا نلجا اليها دائما برغم ذلك

●● عباس الحديدى – المنصورة ما حدث فى شقة بليغ يؤكد اننا نحتاج الى تطبيق الشريعة الاسلامية

●● السعيد صلاح – كفر الشيخ كل من يستعمل منتجات اسرائيل يعتبر خائنا لشهداء مصر

●● محمد الامير – المنصورة هل يعتبر عام ٨٥ عام ادخال الدين كمادة اساسية فى جميع مراحل التعليم

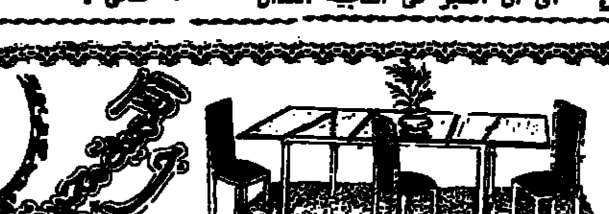
●● جمال مصطفى – الرمل اراهن على ان المسئولين يقراون ما ينشر فى الصحف على انه نكتة ... ولذلك لا يهتمون بها

●● ...... – الرحمانية بدون الشريعة الاسلامية ستتحول مصر الى لبنان اخرى

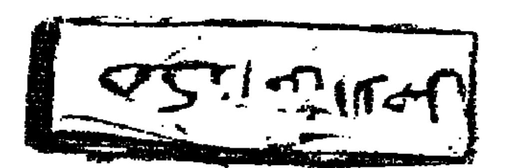
وشكرا للرسائل التى وصلت للاسبوع الثانى لتهنئة الاهلى بانتصاراته والتى تحتل ٥٠٪ من البريد تقريبا وبعضها من زملكاوية حتى لو كانوا طوال « الالسنة » وتزدحم فى رسائلهم كلمات خارجة تشبه الهتافات الخارجة التى نسمعها فى التليفزيون احيانا ومع الاعتذار للرسائل المجهولة والشخصية وغير الصالحة للنشر من ناحية النظام العام والاداب .

ومع تحياتى ...

محمد الحيوان



هكذا من الاصل



صواريخ

صباح الخير
القراء يحررون صواريخ

● استاذنا .. اتخيل انني حضرت اليك . تبادلنا التحية .

قمت في كرم الضيافة ، وبطريقة لا مؤاخذة ـ ساكتب عنـك الصواريخ ! ..

والقراء في ظني واعتقادي ثلاثة لا رابع لهم ـ قارىء عادى ،

وقارىء كاتب ، وقارىء مسئول والانواع الثلاثة ياتون في ترتيب تنازلي الاكبر فالاصغر فالاصغر جدا

وعلى صعيد صحراء الجيزة قام القدماء الاقدمون بوضع الاهرام الثلاثة بالترتيب التصاعدى ! .

او التنازلي فالامران سواء وامامهم ابو الهول .. رابضا امـام التاريخ على ارض اخت الدهر مصر . وفيه قال مصطفى صادق الرافعي في النشيد القومى سنة ٢٠ .

وحنا ابو الهول ركبا وبض
ربضة جبار على الارض قبض
فالفزع الاكبر يوما لو نبض

والتكوين الفنى المستخدم فـى وضع كل هرم في مكانه وامامهم ابو الهول يذكرنا بتكوينات الطبيعة الصامتة .. التى يقتنيهـا الراسخون في علم الفنـون التشكيلية ومتذوقوها . من هنا لا يضع في بيته على الطاولة والرف والخوان واعلى التليفزيون فازة جميلة او قطعة خزف او انتيكة ـ كل حسب ثقافته وقدرته المالية والجمالية ـ .. تكوين للطبيعة الصامتة بقصد او بدون قصد ! .. وتاتى سيدة البيت فتضع اسفل هذا التكوين مفرشا امعانا في الذوق ومرور الوقت تجعل بجوار الفازة او ما شابه حقيبة يدها .. مشط الشعر ..

برطمان مربة .. فنجان قهوة جفت فيه الرواسب وانغرست في فيابانه عقب سيجارة ! .. ويتحول التكوين الجميل الى فوضى وارتباك

ولقد وصل العمران الى مكـان الطبيعة الصامتة على صعيد صحراء الجيزة ، وامتدت الانشـاءات المعمارية الافرنكية .. الخـالية من الحس الشرقى .. حتى اخال ان سكان الاهرامات فيما لو لم يتعرضوا لغارات اللصوص ، الملك خوفو ونظراته من ملوك وملكات وحاشية ، سيقومون من مراقدهم ويلملمون اثوابهم ويركضـون هاربين من العمران ومن الزحام ومن العيون التى باتت لا تجيـد النظر الى الطبيعة في حركتها او في صمتها ! .. عيون لا تستحى من النظر الى سيقان وصدور الغيد وغير الغيد ! .. عيون تجهل معاملة الملوك الفراعنة ، واخال للمرة الثانية لو ان بيت الرافعى الذى تخيل فيه الفزع ! الاكبر يوما لو ان ابا الهول نهض !

ومنذ مطلع القرن الحـالى والشعراء والادباء يتغنون بمجد مصر واتخذوا من اسماء اثارنا التاريخية عناوين لمظاهر الحضارة المعاصرة .. وجريدة الاهرام دليل

اخشى ان يمتد التجريف ـ بعد ان حسم امره في الارض الزراعية

ـ الى هضبة الاهرام وما شابهها وتصبح القضية ساعتئذ قضيـة تجريف ـ مرة بالجيم ومرة بالحاء للارض الاثارية عن قدماء المصريين وعند حدثاء المصريين ـ اذا جاز التعبير

عمر شعبان
فنان تشكيلى . ورســـام

كاريكاتير
ناقد فنى

ابراهيم الورداني

مندوبو الرئيس للتعزية

اوفد الرئيس حسنى مبارك العميد حسن عز الدين للتعزية في وفاة المرحومة الحاجة فتحية احمد حسن والعميد يسرى موسى للتعزية في وفاة المرحوم د. محمود رياض عبد الخالق .

ابو غزالة يهنىء بعيد الشرطة

بعث المشير عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفـاع برقية تهنئة الى احمد رشدى وزير الداخلية بمناسبة الاحتفال بعيد الشرطة

والفريق عرابى

كما بعث الفريق ابراهيم العرابى رئيس اركان حرب القوات المسلحة برقية تهنئة الى وزير الداخلية بمناسبة احتفالات عيد الشرطة

وزير الداخلية في عيد الشرطة : قانون الطوارىء لن يعوق المسيرة الديمقراطية
الشرطة تواجة محاولات المساس بالسلام الاجتماعى

اعلن احمد رشدى وزير الداخلية ـ في الاحتفال الذى حضره الرئيس حسنى مبارك امس بمناسبة عيد الشرطة ـ ان حالة الطوارىء لن تكون عائق امام مسيرة الديمقراطية .. اكد الوزير التزام الشرطة باداء واجبها نحو مسئوليات الامن بمفهومها الشامل الاقتصادى والاجتماعى .

وهذا نص الكلمة :

في موقف كريم ، وعطاء عظيم ، تعودت مصر ـ رئيســا وحكومة وشعبا ـ ان تحتفل بابنائها اعضاء هيئة الشرطة ، تضفى عليهـم من التشريف والتكريم بمقدار ما تفرض من المسئولية والالتزام

في هذا اليوم ، تتشرف هيئة الشرطة باستقبالكم يا سيادة الرئيس بكل مشاعر الابتهاج والاعتزاز عرفانا عميقا بما قدمتموه للشرطة من تقدير كريم ، في اكثر من موقف ومناسبة .

في هذا اليوم تتجه باصدق تحيات الشكر الى هـذه النخبة الفاضلة من قيادات العمل الوطنى التى تشاركنا الاحتفال بيوم الشرطة ايمانا برسالتنا في خدمة الجماهير وتأييدا لها .

ولاؤنا للوطن

ان يوم الشرطة ـ كما نحتفـل به كل عام ـ مناسبة نستمد منها نبعا من العزم ، وفيضا من الالهام يؤكد ولاءنا للوطن ويجدد عهدنا للمواطن .

لقد تحول هذا اليوم من ذكرى بطولات وتضحيات الى معنى وحب وعطاء متصل ، يطلق ارادة الانجاز والابتكار ، لتعبر عن حقيقة الواقع الى طموح الامل .

ان يوم الشرطة ، هو المراجعة الامينة للمواقف ، والحســاب الدقيق للنتائج ، نعلن ما حققناه وما لم نحققه ، وما انجزناه وما ينبغى ان ننجزه ، لا نجامل انفسنا ولا نتحامل عليها ، فالجماهير صاحبة الراى الاول ، والحـكم الاخير .

لعل ابرز سمات هذه المرحلة ، واعظم معطياتها ذلك التطـور الديمقراطى الذى حملتم امانته ـ يا سيادة الرئيس ـ وتابعتم مسيرته بكل ما يفرضه من مسئوليات كبيرة ، وما يحققه من اهداف طموحة .

وتحن ندرك مسئوليتنا الصعبة نحو تحقيق ذلك التوازن الدقيـق بين التزاماتنـا في ظل الواقـع الديمقراطى وبين واجباتنا تجـاه توفير عوامل الاستقرار والامن لجبهتنا الداخلية في ظل تحديات شرسة تتربص بامن الوطن في الداخل والخارج

مواجهة لاتهدا

ان الامن للوطن وللمواطن قضية حياة ووجود ، وضرورة تقـدم وازدهار ونحن في مواجهة لا تهدا مع كل العناصر التى تخـرج عن الشرعية لتنتهج اسلوب الارهاب والتامر او تحاول المساس بسلامنا الاجتماعى

ولقد استطاعت اجهـزة الامن المصرى ـ بعون الله ـ ومن خلال رؤية شاملة ، ورصد دقيـق ، ومتابعة يقظة ، ان توفر الحماية لوطننا ، ولكل من يقيم على ارضنا وان تشيع ذلك الاحساس بالامن والامان يسود ابناء مصر والوافدين عليها .

دعم الممارسة الديمقراطية

وعلى الجانب الاخـر تواصلت الجهود المبذولة لدعم الممارسـة الديمقراطية السليمة من خلال فرص متكافئة وعادلة ، تحفظ الحقـوق الاساسية لكل القـوى الشرعية ، مؤيدة ومعارضة .

وبالرغم من وجود حالة الطوارىء بحكم القانون ، فانهـا لن تكون ـ على اى نحو ـ عائقا امام مسيرة الحرية او قيدا على حركة التطور الديمقراطى .

مسئولية شاملة

ان واجبات الشرطة في ظروفنا الحاضرة لا يمكن ان تكون محدودة في اطارها التقليدى ، بعـد ان تشعبت مسئوليات الامن في مختلف جوانب النشاط ، واخذت مكانها في قلب الجهود الوطنية دافعـة لحركة التعمير الشامل ومندفعة بها

وفي نطاق هذه المسئولية الشاملة بمفهومها الاقتصادى والاجتمـاعى تشير الى الجهود المبذولة لحماية المال العام من صور الانحراف ، وتأمين الاقتصاد القـومى بمختلف مصادره ، وفي المقدمة منهـا تلك المواجهة الايجابية لجريمة تجريف الاراضى الزراعية ، كما تشيـر الى الجهود المبذولة في مواجهـة السلبيات الاجتماعية ، ونذكر على وجه خاص ما حققته مكافحة المخدرات باشكالها التقليدية والمستحدثة ، وما امكن فرضه من سيطرة فعالة ومستمرة على مختلف المناطق التى يحتمى فيها تجار هذه السموم

المجتمع المنضبط

كذلك واجهت اجهـزة الامن مسئوليتها نحو تحقيق مجتمـع السلوك المنضبط والحركة المسئولة

تحفظ ذلك التوازن الدقيـق بين الحق والواجب وتتصدى بايجابية وتصميم لاعادة ترتيب الشارع المصرى في اطار سياسة الدولة ، وخطـة الحكومة للقضاء على مختلف مظاهر التسيب والاهمـال ، ومن خلال قناعة كاملة ان الشرطة ينبغى ان تفرض الانضباط على النفس ، بحيث يكون سلوكها داخل المجتمع مثلا وقدوة .

واذا كان المواطن في سبيل تحقيق الانضباط قد واجه عـددا من المشكلات نتيجة للقصور في توافـر الظروف والامكانات نحن نعمل مع الاجهزة المعنية لمعالجة اسبابه ، ولكننا لا نستطيع ان نتوقف او نتراجع عن قضية حيوية وملحة ، تحقق من الايجابيـات الحقيقية اضعاف ما توجده من مشـكلات فردية .

رفع كفاءة جهاز الشرطة

ومن ناحية اخرى فنحن حريصون على ان تكون خـدمات الامن حقا لكل مواطن بالمستوى المناسـب من الكفاية والاتقان ، نعمل على تطويرها والانتشار بها الى مختلف المواقع ، وتتعـاون مع مختلف القطاعـات لتيسير الخدمات للجماهيـر ، وايجاد الحلول الجذرية لمشكلاتها

ولقـد كان التصـدى لمـلء المسئوليات المتسعة يفرض علينـا جهودا متوازنة في مجال رفع كفاءة قوات الشرطة ، وتعزيز امكاناتها واعادة النظر في مناهج التأهيـل والتدريب والاخذ بالاسلوب العلمى في الدراسـة والتخطيط ، ودعم التعاون في مجالات الشرطة والامن على المستوى العربى والدولى .

بالانجازات ندعم ثقتنا

تلك هى الملامح الرئيسـية لسياسات وزارة الداخليـة وما اقترنت جهودها خلال الفترة الماضية نشير اليها في تواضـع واعتزاز ، لاننا من خلال الانجازات وحدها ندعم ثقتنا بانفسنا ، وندعم ثقة الجماهير فينا .

سيادة الرئيس
السادة الضيوف
الاخوة والابناء

ان الحماس مع التطـور الديمقراطى ، خلق مستوى من العمل واسلوبا من التعامل ، اتسع للشدة في تلوين الصواب والكمال ، واقل تجاوزا عن الخطأ والقصور

كذلك فانه في ظل الديمقراطية تسود حرية الراى ، وتمتزج الكلمة ويشتعل حماس النقد ، بتجسيم السلبيات في دائرة الضـوء ، ويخصها وحدها بكل التركيـز والاهتمام .

وتحن نسقط من حسـابنا تلك الاراء التى تتعمد التشويه ، لتحثا عن القصور في كل نجاح ، وتتلمس الخطأ في كل صواب ، بينما نتقابل بكل الترحيب والاهتمام ذلك النقد البناء ، الذى يقولها كلمـة حق لنا او علينا

واذ كنا قد اشرنا لبعض ما تحقق بالمتة .. فنحن نملك الشجاعة التى تحملنا نتعـرف على اخطائنـا ، ونعترف بها ، كما نملك الارادة التى تحملنا ـ بعون الله ـ قادرين على تصحيحها وترشيدها

التزام الشرطة باهداف الشعب

ان الشرطة قطاع من قطاعات شعب مصر العظيم ، عليها نحو هذا الوطن واجب الحفاظ على امنه ، والايمان بقيمه ، ومساندة اهـدافه ، وفي اطار هذه المسئولية الشاملة تؤكـد الشرطة التزامها ، وتجدد عهدها

نحن نلتزم بالعمل الايجـابى المتواصل ، تحريرا للنفوس من كل خوف ، وتنقية للحيـاة من كل استغلال ، واعلاء للشرعية ، وتمسكا بسيادة القانون

ندين الخطا

واذا كانت هناك بعض التجاوزات تقـع بين الحين والحين في اطار التعامل العريض والدقيـق بين الشرطة والمواطنين فنحن لا نستهين بها ـ مهما تكن فردية ومحـدودة لاننا ندين الخطا بكل صوره ولا نبرر التجاوز مهما تكن دوافعه فالقائمون على تنفيذ القانون هم اول من يلتزم به ويحرص عليه .



احمد رشدى وزير الداخلية يلقى كلمته في الاحتفال بعيد الشـرطة

كذلك فانه في اطار العمل عـلى حل مشكلات الجماهير نلتزم بمضاعفة الجهود لتخفيف حدة مشكلة المرور في نطاق مسئوليتنا نحوها ، لاننا نعرف تماما انه برغم اهتمامنـا المتزايد ، وجهدنا المتواصل لحـل هذه المشكلة ، فلا تزال النتائج محدودة ، بالقياس الى ما هو مطلوب ومنشود .

مواجهة الاستغلال

نلتزم كذلك بجهود اكثر ايجابية وفاعلية لتحقيق الالتزام بالاسعار ، ومواجهة صور الاستغلال ، والارتقاء ببعض الخدمات الجماهيـرية التى لا تزال بحاجة الى التبسـيط والتيسير وتنفيـذ الخطط العاجلة لتطوير السجون بما يتفق مع رسالتها كمراكز اصلاح وتوجيه ومواقع انتاج وتاهيل

نحن نلتزم بتطوير انفسنا من خلال تخطيط شامل يستوعب ما تفرضه طبيعة العصر ، وتقـدم العلم ، وتنوع اساليب المواجهـة بين القائمين على امن المجتمـع والخارجين عليه

نحن نلتزم بمزيد من الجهـد والعطاء ، ومن الابداع والابتكار لان مستوى الاداء ومعدل التطور الذى كنا نقبله في وقت مضى ، لم يعد كافيا للحاضر او ملائما للمستقبل

نحن نلتزم بالعمل على اكتساب ثقة الجماهير وتأييدها ، وتتطلـع الى مزيد من تعاونها في مجـال الالتزام بالقـوانين واللوائح ، والايجابية في مواجهة الاسـتغلال والتلاعب بالاسعار ، والمشـاركة الفعالة في توفير الامن ومطـاردة الجريمة ، تتطلع الى هذا التعاون مدركين ان الجماهير تعطى ثقتهـا وتمنح تعاونها ، بمقدار ما تخلص في خدمتها بتجرد يستهدف مصالحهـا وتواضع يصنع كبرياءها

نحن نلتزم بكل القيم والمبادىء التى تحكم هذه المرحلة ، تمسـكا بالنقاء والطهارة ، وتحركا بالجدية والايجابية ، واخـذا بالعلميـة والموضوعية .

ذلك هو التزامنا امام جماهيـر شعب مصر ـ وامامكم يا سـيادة الرئيس ـ التـزام وطنى واخلاقى وانسانى قبل ان يكون التزام وظيفى

تحية لشهدائنا

في يوم الشرطة نحيى شـهداءنا في معارك الحرية ، ومعارك الامن ونحيى كل الشهداء الذين اعطوا حياتهم في سبيل وطنهـم مدركين ان تحية الشهداء هى العمل عـلى نهجهم ، والتضحية على مثالهم

وعندما نستعيد بطولات الرجال ، وتضحيات الشهداء تذكر ابناء قواتنا المسلحة اعتزازا بكل ما يربطنا من مشاعر الاخوة والزمالة واكبارا لما قدموه من تضحيات شامخة ، ترتفع على جامات الوطن كله بالنصر العزيز والسلام العادل

في يوم الشرطة نتجه بالعـرفان غير المحدود الى شعب مصر كلـه بمؤسساته السياسية والتنفيـذية والشعبية والاعلاميـة التى احاطت الشرطة بصادق تقـديرها وكريم معاونتها .

في يوم الشرطة نحيى القيادات السابقة التى تحملت مسئوليتهـا على راس جهاز الشرطة ، كمـا تحيى زملاءنا الذين اتموا رسالتهم في خدمتهـا ، تسلمـوا رايات المسئولية من اجيال سـبقتهم ، وسلموها لاجيال بعـدهم ، وندعو الله ان يوفقنا كى نسـلم الرايات لاجيال المستقبل عزيزة شامخـة ، بالحرية والامن والتقدم .

بقيت لى كلمة اخيرة اتجه بهـا الى اسرة الشرطة التى شرفنى ان اكون لها ابنا واخا وابا يعرف مدى الجهد وحجم التفانى الذى يبذله ابناؤها على اختلاف مواقعهم وتدرج وظائفهم ـ اتجه اليهم جميعا بمـا يليق به من تقدير مؤكدا عـلى ان الوزارة تلتزم برعايتهم وتحسـين ظروفهم ، وحل مشـكلاتهم ايمانا بحقهم في الاستقرار النفسى الذى ينعكس على مستوى العمل واسلوب الاداء .

فلننطلق جهودنا سديدة الخطى ، تحمل رسالتها كاملة وتسـعى الى اهدافها مؤمنة ، وتثق ان الله جلت حكمته يجزى العاملين باحسـن ما كانوا يعملون

رعى الله مصر ، وبارك مسيرتها على طريق التقدم والرخاء وحفظكم الله يا سيادة الرئيس مؤيدا بالنصر مكللا بالتوفيـق ولينصرن الله من ينصره ان الله لقوى عزيز .

الجمهورية تقول :
سياسة تشجع القادرين الشرفاء وترعى غير القادرين

عندما يطن الرئيس حسنى مبارك انه مع الفقير لتخفيف معاناته ومع الغنى القادر لكى يستثمر امواله من اجل ابناء بلده ، فان معنى ذلك ان السياسة المصرية على الصعيد الداخلى لا تهمل البعد الاجتماعى في الوقت الذى تشجع فيه نشاط الافراد وترعاه ما دام يصب في النهاية في نهر الخير لكل المصريين

ويغض النظر عن بعض المظاهر هنا وهناك فان القاعدة العريضـة للمصريين هى تلك التى تحتاج الى الخدمة والرعاية اى تلك التـى يستهدفها البعد الاجتماعى في السياسة المصرية بالنظر الـى مستويات دخولها المتواضعة وما يستتبع ذلك من ضرورة وقوف الدولة الى جانبها تشد من ازرها في صورة خدمات مختلفة تستهدف رفع مستوى حياتها

وفي الوقت نفسه فان هذه السياسة على الصعيد الاقتصادى الاشمل تدرك عن يقين ان اسهام القادرين من ابناء الشـعب المصرى في خطط الاستثمار والتنمية امر ضرورى ما دامت هـذه المشاركة وهذا الاستثمار يؤديان الى زيادة الدخل القومى بما يعـود بالخير على جميع المصريين بما في ذلك القادرين انفسهم

وليس هناك من قيد على نشاط هؤلاء القادرين من ابناء مصر الا عدم الاستغلال والبعد عن كل ما من شانه ان يؤدى الى الاتجار بمعاناة غير القادرين وتحقيق ارباح غير مشروعة على حسابهم

لقد اصبح ـ الانفتاح الانتاجى ـ هو احد الشعارات الرئيسية في عملية اعادة البناء الشاملة التى تشهدها المرحلة الحالية من العمل الوطنى وهذا يعنى في جانبه الاهم ان باب الاستثمار مفتوح عـلى مصراعيه لكل من يريد الاسهام في مشروعات التنمية التى تستهدف زيادة الانتاج وفاء بحاجات الجماهير الشعبية الغالبة والتى تؤدى في الوقت نفسه الى عوائد مجزية على المستثمرين دونما شطط او تقتير

ولقد حدد الرئيس مبارك معيارا اساسيا بهذا الخصوص عندما قال ـ اننا نريد لكل صاحب راسمال ان يشعر بالاطمئنان والامـان مادام يعمل بشرف

وليس من شك في ان هذا المعيار الموضوعى كفيل بان يجتذب اليه جميع الشرفاء من ابناء شعب مصر القادرين على الاسهام في خطط زيادة الانتاج بما يتيح لنا السير على طريق تحقيق الاكتفاء الذاتى ، ذلك الهدف الطموح الذى يحتاج لسواعد وتضافر جميع المصريين

مندوب الرئيس للاحتفال بشهداء الشرطة

اناب الرئيس حسنى مبارك الفقيه محمد حسين عبد الهادى يساور الرئيس لحضور الاحتفال بزيارة النصب التذكارى لشهداء الشرطة بمعسكر ناصر للامن المركزى .

الحاج امين عـام مجلس الوزراء السابق لحضور هذا الاحتفال .

ومندوب وزير الدفاع

واناب المشير عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير [illegible]



عقد بفندق [illegible] القاهرة الاجتماع السنوى [illegible] الهندسى [illegible] ١٩٨٥

أوسمة من الرئيس لـ ٦٢ من قيادات الشرطة

منح الرئيس حسنى مبارك عـددا من الاوسمة لـ ٦٢ من قيادات الشرطة الحاليين والسابقين بمناسبة عيـد الشرطة على النحو التالى

سلم الاوسمة : احمد رشـدى وزير الداخلية .

ـ منح وسام الاستحقاق من الطبقة الاولى كل من اللواء دكتور عبد الكريم درويش مساعد اول وزير الداخليـة لاكاديمية الشرطة ، وفاروق الحيتى مساعد اول وزير الداخلية للامـن واحمد احمد بليل ومحمد على الرفى مساعدا اول الوزير السابقين .

ـ منح وسام الجمهورية مـن الطبقة الثانية كل من اللواء محمـد رافت محمد السيد مساعد وزيـر الداخلية للمنطقة المركزية ومحمـد حلمى صديق مدير مصلحة الدفـاع المدنى وميشيل سليم سعد مـدير مصلحة الاحوال المدنية وفاروق نور الدين مدير امن اسوان ود. بهـاء الدين ابراهيم مدير الادارة العامـة للعلاقات ومصطفى احمد كامل مدير امن القاهرة وسعد شمس مدير امن القليوبية وجميل ابو الذهب مديـر امـن الغربية وابراهيم محرم مدير الادارة العامة للافراد ورجائى كامل مدير الادارة العـامة للمشروعات والبحوث ومحمد عبد الحليم موسى مدير مصلحة الامن العام ، وحمـدى المليجى مدير الادارة العامة للحراسات الخاصة ود. سامى الحسينى مـديـر الادارة العامة للشئون القانونية

وحسن الالفى مدير الادارة العامة لمكافحة جرائم الاموال العامة وابراهيم ناجى مدير الادارة العامة لشـئون الضباط ، وعبد الهادى السـيد ومحمد مهران الادارة العامة لمباحث امن الدولة واحمد بكر الادارة العامة للتفتيش والرقابة واسم المرحـوم اللواء احمد عزت الزيادى مسـاعد مدير امن القاهرة السابق

ـ منح وسام الاستحقاق مـن الطبقة الثانية كل من العميد محمد حمزه احمد الادارة العامة لشرطـة الحراسات الخاصة ومحمد عـادل خليل مدير ادارة شرطة رئاسـة الجمهورية واحمد طلعت احمـد سعيد اكاديمية الشرطة ومحمـد عباس احمد الادارة العامة لمكافحة المخدرات

ومحمود ابراهيم محمود كـريت ومحمد سامى سعيد وفاروق السيد ادريس ادارة مباحث امن الـدولة ومحمود محمد القاضى ـ الادارة العامة لقوات الامن المركزى

والعميد هشام عبد السلام عكيـة مدير ادارة قوات الامن بالقـاهرة وعبد الرحمن امين الادارة العامة لمباحث امن الدولة واسامة محمـد دبوس مدير البحث الجنائى بالغربية

ـ منح وسام الجمهورية من الطبقة الثالثة كل من العقيد محمد العربى السيد مأمور مركز شرطة قليـوب وعز العرب محمد على ادارة شـرطة رئاسة الجمهورية ، وحلمى عبدالمنعم السرورى ادارة شرطة رئاسـة الجمهورية ، ومحمد جودت حـامد الادارة العامة لقوات الامن المركـزى حسنى لوتى الضبع رئيس المباحث الجنائية بامن اسيوط واحمد محمـد الجنايني مأمور قسم شرطة المعادى واحمد عبد العال محمود مامـون مركز شرطة سوهاج .

ـ منح وسام الاستحقاق من الطبقة الثالثة كل من المقدم محمد محسن حنفى الادارة العامة لمباحث امـن الدولة ومدحت احمد القرناوى ادارة شرطة رئاسة الجمهورية ومحمـد مجدى لهامى الادارة العامة لقـوات الامن المركزى وحمدى عبد السلام السرورى رئيس مباحث ليمان طـره ومحمود شوقى حسن الادارة العامة للقضاء العسكرى ، ومحمد السـيد سالم مديرية امن القاهرة

ـ منح وسام الجمهورية من الطبقـة الرابعة كلا من رائد احمد محمـد فتحى مديرية امن القاهرة وسـراج



عبد الكريم درويش مصطفى كامل فاروق نور الدين لواء فاروق الحيتى

زيد اسماعيل الادارة العامة لقوات الامن المركزى

ـ منح وسام الاستحقاق من الطبقة الرابعة كل من النقيب جمال نـور الدين زكى مديرية امن القـاهرة وحسين ابو حلقة طه الادارة العامة لقوات الامن المركزى

ـ منح وسام الجمهورية من الطبقة الخامسة ملازم اول محمد عزت سـالم مديرية امن القاهرة

ـ ومنح الرئيس اوسمة بمناسـبة انتهاء الخدمة لعدد من رجال الشرطة السابقين : فقد منح الرئيس وسام الجمهورية من الطبقة الثانية لكـل من اللواء عبد الله الشربينى نائـب رئيس اكاديمية الشرطة السـابق ومحمد فؤاد فريد مدير مصـلحة السجون السابق وعبد الوهاب توفل مدير الادارة العامة لشرطة النقـل والمواصلات السابق وحسن نشـات مدير الادارة العامة لاتصالات الشرطة واحمد محمد حسن مدير امـن الشرقية ووهيب عبد المتعال الصعيدى مدير امن الاسماعيلية واحمد زكى رقامى مدير امن مطروح وابراهيـم سالم حجاج مدير الادارة العـامة للشئون الادارية .

وصبحى عبد العزيز شعبان مـدير كلية الضباط المتخصصين

ومحمد عاطف المنشاوى وكـيل الادارة العامة للشئون الادارية

سمو الامير محمد الفيصل آل سعود في الصالحية :
«ما رأيناه في الصالحية أكثر بكثير مما سمعناه»

سمو الامير محمد الفيصل آل سعود يتفقد معـرض منتجات الصالحية وبجواره المهندس حسين عثمـان المفوض العام على المشروع والمهندس صلاح حسب الله رئيس مجلس ادارة المقاولون العـرب عثمان أحمد عثمان وشركاه .

قام صاحب السمو الملكى الامير محمد الفيصل آل سعود رئيس مجلس ادارة بنك فيصل الاسلامى المصرى يرافق سموه السادة أعضاء مجلس ادارة البنك بزيارة بمشروع الصالحية الزراعى الصناعى التموينى حيث كان في استقبالهم المهندس حسين عثمان المفوض العام على المشروع والمهندس صلاح حسب الله رئيس مجلس ادارة المقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاه .

★ وكان هدف الزيارة بحث اوجه التعاون بين البنك والمشروع وتخصيص منطقة صناعية بمدينة الصالحية الجديدة لاقامة مشروعات لتصنيع المنتجات الزراعية .

وبعد جولة في انحاء المشروع سجل سمو الامير كلمة في سجل الزيارات عبر فيها عن انطباعاته هذا نصها :

[illegible]

★ كما قال سموه أثناء الزيارة إن ما سمعناه عن مشروع الصالحية لم يكن أكثر مما رأيناه اليوم .. إن المجهود الذى بذل في هذا المشروع يثلج صدر كل مخلص لهذا البلد وللأمة العربية لأنه يبين مدى التضحية وإتقان العمل والتفانى فيه من أجل هدف كلنا نرجوه وهو إكتفاؤنا في الغذاء .

★ وأضاف سموه ان ما شهدناه في الصالحية يدفعنا الى أن نزيد من مثل هذا المشروع ليكون عاملا مساعدا للتنمية في هذا البلد الحبيب الذى نشأنا على حبه .

★ وأعلن سمو الامير أن هناك ٣٧ مشروعا داخل مصر منها ما تم تنفيذه ومنها ما يقوم البنك بدراسته حاليا تتضمن مشروعات لاستصلاح ١٠٠ الف فدان ومصانع للادوية وقطع الغيار تبلغ قيمة تمويلها حوالى الف مليون دولار .

الدين للحياة

يحررها : عبد اللطيف فايد

خواطر اسلامية

الاقتصاد الاسلامى فى صنع الرخاء

فى المجتمعات الحديثـــة ومع استبداد الاستعمار ظهرت فى العالم المشكلة الاقتصادية ذلك لان الدول الاستعماريــة استنزفت خيرات الــــدول الضعيفة واخذت ثمرات ارضها واستغلت قواها الانتاجية ، وحين ظهرت حركات الاستقلال لتخرج قــوات الاحتـــلال من اراضى المستضعفين تطورت الشــكلة الاقتصادية الى ربط اقتصاديات الدول الضعيفة باقتصـــاديات الدول القوية ، وجاء انشـــاء البنوك الربوية ليسيطر علـــى حركة التنمية فى الدول التـــى استقلت حديثا .

حدث كل هذا فى غيـــاب الايديولوجية الاسلاميــة عبـــر الدول الاسلامية ابان ضعفهـــا واستعمارها من الدول الاوروبية وغير الاوروبية والسيطرة علـــى بعضها بدخول انظمة اقتصـــادية الى اسواقها تعادى الاســـلام عقيدة ونظاما ، فلما شاء الله ان تظهر فى امة المسلمين صحوة الى الـــدين تجـــاوزت العبادات الى العلاقات الاجتمـــاعية بانواعها اخذت فكرة الاقتصـــاد الاسلامى تظهر شيئا فشـــيئا ولولاها الاساتذة والمخلصون لدينهم بالشرح والتفسير والاقناع حتى اصبحت الفكرة حركة ، وولدت الحركة مصارف اسلامية وفروعا اسلامية فى مصارف ربـــوية خشيت من الافـــلاس امـــام زحف النظام الاسلامى فى الاقتصاد بل ظهرت ايضـا شركات استثمار تعمل طبقا للنظام الاسلامى وترفض التعامل بالربا مؤكدة اهميـــة المضاربة التى تعتمد على اقسام الارباح طبقا للاتفاق ودون تحديد نسبة ، واوجه الضمان المشروعة وغير المشروعة عند الخسارة .

مع ظهور هذه الافكار والنظم تطورت المؤلفات فى الاقتصـــاد الاسلامى من شرح اسرار الـــربا وفوائد المضاربة ، الى فروع من علم الاقتصاد كان التاليف فيها مقصورا على المتخصصين فـــى الاقتصاد الربوى .. وعلى هذا الطريق كان من حظى خـــلال الاسبوع المنقضى ان اقرا كتابين فى هذا المجال لايملك الانســـان ازاءهما الا التقدير والاحترام .

اما احدهما فكان يبشـــر بالاقتصاد الاسلامى ، ويتحـــدث عن المشكلة الربوية واضرارهـــا على الاخلاق والاجتماع والاقتصاد ويستشهد على ذلك بالتاريـــخ والكتاب ، والسنة ، والعلاقات الانسانية واقوال العلماء ، ثم هو وهو يقترح نظما للاقتصاد الاسلامى ومصارفه يعرضها على المتخصصين لبحثها ودراستها . هذا الكتاب يحمل اسم « نظرة الاســـلام الى الربا .. المشكلة وحلها » لفضيلة الاستاذ الدكتور محمد ابو شهبه عميد كلية اصول الدين الاسبق بجامعة الازهر ، وقـــد صدر هذا الكتاب فى ســـنة ١٩٧١ قبل ان تظهر فى دنيـــا التطبيق الحديث فكرة المصـــارف الاسلامية

وظهرت هذه المصارف ودخلت الدراسات الاقتصادية الاسلامية فى بعض الجامعات واخرجت العقول المبدعة مؤلفات اخـــرى ذات علاقة وثيقة بالتطبيـــق - وهنا تبقى الاشارة الى الكتـــاب الثانى الذى يحمل اسم (محاسبة الشركات والمصارف فى النظـــام الاسلامى » ومؤلفه الدكتـــور محمد كمال عطية الاستاذ السابق للنظم المحاسبية فى الاســـلام بجامعة الملك عبد العـــزيز ، والاستاذ الحالى للمحاسبة بكلية التجارة بجامعة الزقازيق

والكتاب يتحدث فى نحـــو الاربعمائة صفحة عن موضوعه ، مرورا بعناصر كثيرة جدا تبـــدا بتبويب المـــال فى الاســـلام وتنتهى بمحاسبة الزكاة فـــى البنوك الاسلامية وبين هـــذا وذاك يتحدث عن انواع الشركات الاسلامية وارباحهـــا وتوجيـــه هذه الارباح كما يتحدث عـــن الخسائر ومسئولية كل انسان صاحب عمل فى هذه الشركـــات وغير ذلك من عناصر الموضوع

ولاشك ان شرح كل مـــن الكتابين ومدى توفيق كاتبـــه فى عرض موضوعه والتحمس له يحتاج الى ميدان اخر حتـــى لاتظلم الكاتب والكتاب فى مجـــال من طبيعته الايجاز ، الا انـــه يمكن لنا ان نقول : ان الصحوة الاسلامية والتى تولت شـــجرة الاقتصاد الاسلامى بالرعاية حتى اخذت بعد الجفاف تخضر اوراقها فى حاجة الى استمرار التوعية بها وفى حاجة الى ان تكشـــف المصارف الاسلامية كل أوراقهـــا لتكسب اليها اموال المسلميـــن تستثمرها وتعيدها الى مجتمعاتهم لتصنع رخاءها ..

عبد اللطيف فايد

الشيخ الشعراوى مع القراء :

الذين يحاربون حجاب المرأة أفلسوا فى فرض نظرياتهم
مكة فى وسط الكرة الأرضية بقيـاس المســافات

تواصل (الجمهورية) اليوم لقاء فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى مع قرائها حول القضايا الاجتماعية وموقف الدين منها وحول ما يريدون توضيحه من امور لها علاقة بعباداتهم ومعاملاتهم ..

قارىء يقول : ان التزام المـــراة بالزى الشرعى ينتشر الان اكثر من اى وقت مضى منذ خرجت المراة الى معاهد العلم والوظائف العامة حتى اننا نرى فتيات فى اول الشباب يرتدين الزى الشرعى وفى مقابل ذلك نجد بعض الناس يحاربون هذا المظهر الشرعى الذى اخذ اسم الحجاب ، فما حكم الدين فى ذلك ؟

يقول فضيلة الشيخ الشعراوى :

هذه الظاهرة فى التزام الكثيرات بالزى الشرعى ظاهرة صحية تماما لانها تعبر عـــن عودة المراة المسلمة الى شخصيتها الطبيعية لقد كان الغالب عليها من قبل تقليد المجتمعات الغربية ولقد ظهر الشعور من المراة فى هذه المجتمعات وفى فترات الضعف فى المجتمعات الاسلامية راى البعض ان قوتها انما تكـــون بتقليد المجتمعات القوية واخذوا من هـــذه المجتمعات تحرر المراة واعتبروا من مظاهر هذا التحرر سفورها .

ويستدرك الشيخ الشعراوى قائلا :

لكن هذا السفور جر على المراة كثيرا من المتاعب وجر على المجتمع كثيرا من الويلات ظهر اثرها فهذا السفور لم ينقل المجتمعات الاسلامية الضعيفة الى القوة وانما احـــدث فيها من التحلل ما يحميها منه التمســـك بالدين . وحين ظهرت اليقظة الاسلامية فى العادات والتقاليد والتشريعات عادت المراة المسلمة الى شخصيتها والتى تعتبر ملابسها جزءا حيويا منها لان الملابس التى تستر جسم المراة شكلا تعطى اثارها فى سلوكها واخلاقها وتصرفاتها العامة .

وقد تحرك ضد هذه ضد اليقظة اعـــداء الاسلام والذين يرغبون فى التحلل من تعاليمه واوامره ونواهيه . ووجدوا فيما وجدوا المراة التى تحجب جسدها بملابس ســـاترة فهاجموها .

ان انتشار هذه الظاهرة لم يات فرضا من الرجال على النساء وانما جـــاء من النساء انفسهن بدليل اننا نرى الفتـــاة المحجبة وامها غير محجبة فلو كان والدها هو الذى فرض عليها الحجاب لكان قـــد فرضه على امها من قبلها .



الشيخ الشعراوى

موقف عجيب

ثم قال الشيخ الشعراوى :

ان موقف الذين يحاربون حجاب المراة موقف عجيب انسانة رضيت لنفسها هـــذا الزى من غير فرض ولا اجبار مالهم ولها .. انهم بذلك يريدون من المجتمع ان يحل لهم الاثم بالنظر الى جسد المراة والاستمتاع به والرجل الذى يعادى ذلك فى اهله انما يريد ان يستبيح لنفسه هذا الاستمتاع فى غير اهله .

وسفور المرأة لا علاقة له بالتقدم الذى يزعمونه بدليل اننا نرى محجبات مسلمات فى مصر حققن تقدما فى دراساتهن فى المعاهد والجامعات فنرى الان مدرسات ومهندسات وطبيبات محجبات ونرى من اوائل الشهادات العامة الذين تنشر الصحف اسماءهم وصورهم كثرة من الطالبات المحجبات وبدلا من ان يجعل الذين يحاربون حجاب المراة دليلا على الالتزام زعموا انه مظهر تاخر وضعف ورجعية

توبة للاباء والامهات

ويضيف الشيخ الشعراوى قوله :

ان تيار التدين فى البنين والبنات يفتح للاباء والامهات باب التوبة والرجوع الى الله لان الاباء غير الملتزمين والامهات غـــير الملتزمات يخجلون من ابنائهم وبناتهم فيتوبون الى الله ويلتزمون مثل الابناء

ان اعداء الاسلام والتدين يريدون ان يصوبوا نظرتهم الى الحياة بمعاداة حجاب المراة ، لكن الظاهرة تزداد مع الايام والله غالب على امره

ثم يقول الشيخ الشعراوى ان من الغريب ان اعداء المراة الملتزمة حينما تظهر علامات فســـاد اخلاقى بين غير الملتزمات لا يحاربون هـــذه العلامات او يشجبونها وانما يوجهون سهامهم الى مظاهر العفة والمحافظة على التعاليم عند المـــراة المتدينة وبهذا يعلنون عن فشل مخططاتهم

موقع البيت الحـرام

وقارىء اخر يسال : لماذا كانت مكـــة بالتحديد موقعا لاول بيت وضع للناس ؟

يقول فضيلة الشيخ الشعراوى :

هذا السؤال وارد ان وجد الانســـان فى اى مكان او كانت مكة نفسها فى اى مكان اخر من الارض لان السؤال الذى يرد عن اى بجواب لا يصح ايراده ابدا ..

فليس المراد هنا المكان التى تشرف بالبيت وانما المراد رعاية الله للمكان وللبيت معا

ويعلل بعض الناس الاجابة بان مكة فى منتصف الكرة الارضية تماما وهذا التعليل خاطىء لانك اذا اخذت اى مكان فى الكـــرة الارضية لوجدته وسطا فيها والدليل على ذلك ان اى نقطة مفروضة على اى كرة تجدهـــا وسطا فيها بالقياس ولو اخذت هذه النقطة على نموذج الكرة الارضــــية الذى يدرس التلاميذ الجغرافيا عليه لوجدت هذه النقطة فى وسطها بقياس خطوط الطول وخطوط العرض .

واضاف الشيخ الشعراوى قوله :

اننا لذلك حينما تعرضنا لتفسير قول الله تعالى (والارض مددناها) وناقشنا من اخذ الاية دليلا على ان الارض مبسوطة وليست مكورة قلنا : انها لو كانت مبسوطة لكان لها نهاية او حافة اذا ادركها السائر عليها وتخطاها وقع من فوقها لكن لانها مكورة فانه كلما بلغ مكانا فيها وجدها ممتدة امامه وكل مكان يبلغه حيث يسير انما هو وسط فى الكرة الارضية بقياس المسافات

لذلك عندما نشرح قول الله تعالى : (ومن حيث خرجت فول وجهك شطر المســـجد الحرام) نجد الشطر يفسر مرة بانه النصف وشطر الشىء نصفه والشطر ايضا الجهـــة وبهذا يلتقى التفسيران ولا يختلفان

ومكة هى اختيار الله للبيت الحرام وهو اول بيت وضع للناس فهو مكان مراد لله تعالى رعاه وجعله موطن بيته الذى يحجه الناس ويعتمرونه ، ويتوجهـــون اليه فى صلواتهم المفروضة وغير المفروضه .

صلاة الغائب بالاسماعيلية اليوم

الاسماعيلية - عبد الوهاب عـــلى

تقام صلاة الغائب على ارواح شهداء الشرطة فى معركة ٢٥يناير ١٩٥٢ التى تصدى فيها رجـــال الشرطة لقوات الاحتلال البريطانى وذلك عقب صلاة الجمعة اليـــوم بمسجد قوات الامن ..

يحضر الصلاة عبد المنعـــم عمارة محافظ الاســـماعيلية ، والمهندس عزت عادل رئيس هيئة القناة واللواء زغلول عبد الحميـــد مساعد وزير الداخلية لمنطقـــة القناة وشرق الدلتا واللـــواء حلمى بدران مدير الامن والقيادات السياسية والشعبية والتنفيذيـــة

الشيخ مهدى عبد الحميد

بداية الاحصاء والتعداد فى الاسلام

اهتم الرسول الكريم صلوات الله عليه وسلامه باحصاء المسلمين ففى صحيح مسلم عن ابن عباس قال : سمعت رسول الله صـــلى الله عليه وسلم يخطب يقول : (الا يخلون رجل بامراة الا مع ذى محرم - فقام رجل فقال : يارسول الله ان امراتى خرجت حاجة وانـــى اكتتبت فى غزو كذا وكذا فقـــال عليه السلام : (انطلق فحج مـــع امراتك)

ومن هذا الحديث الشريف ومن غيره من الاحـــاديث نلحـــظ ان ان الرسول الكريم كان من عادتـــه معرفة من يتعين للخروج فـــى الغزوات -

وجاء فى صحيح مسلم ايضـــا عن حذيفة بن اليمان وهو صـــاحب سر رسول الله واحد كبار الكتاب قال : كنا مع رسول الله صـــلى الله عليه وسلم فقال (احصوا لى كل من يلفظ بالاسلام) .

وكان الرسول الكريم يفحـــص الناس كل عام ويقف على اعمـــارهم ودرجة استعدادهم ، فقد قـــال الامام الشافعى : (رد صلى الله عليه وسلم سبعة عشر صحابيـــا عرضوا عليه فى غزوة احد لانـــه لم يرهم بلغوا ، وعرضوا عليـــه وهم ابناء خمس عشرة فاجازهم)

وكان المصطفى صلى الله عليه وسلم يستعرض قواته كما يفعل الان قادة الجيوش فكانوا يصطفون امامه بكامل عددهم واسلحتهم كما يستعرضهم امام اعداء الاســـلام ليلقى الرعب فى قلوبهم ويسيـــطر عليهم الخوف ويضعف من روحهم المعنوية .

نقد جاء فى طبقات بن ســـعد ان العباس بن مرداس الســـلمى قدم على رسول الله صلى اللـــه عليه وسلم فى تسعمائة من قومه على الخيول والقنا والـــدروع الظاهرة ليحضروا معه غزوة الفتح قال العباس : فصففنا لرسول الله صلى الله عليه وسلم والى جانبـــه ابوبكر وعمر .

النزيه الزواوى

سؤال وجـواب

الأفـلام المثـيرة فى الفيـديو وغيره خطر على المحجبات وغير المحجبـات

كتب - فراج اسماعيل

يجيب عن اسئلة القراء اليوم فضيلة الشيخ مهدى عبد الحميد مـــدير الاعلام بالادارة العامة للازهر الشريف

يسال طارق فاروق العرابى مـــن الدقهلية قائلا :

هل مشاهدة الفتيات المحجبـــات للافلام التى تعرضها اجهزة الفيديو وتتحدث عن العلاقات الخاصة بيـــن الرجل والمراة تتعارض مع التزامهن الدينى وامتثالهن لاوامر اللـــه سبحانه وتعالى ؟

يقول الشيخ مهدى عبد الحميد :

مما لاشك فيه ان مثل هـــذه الافلام تثير الغريزة ، وتوقد الرغبة وتترك المشاهد فى حاجة الـــى الترجمة عن انفعالاته فيصاب بالكبت ان كان محافظا وملتزما بشرع الله ، ويتعرض للانحراف اذا لم يكـــن له ما يعصمه من دين والتزام يحميه ويحصنه ، وفى كل هذا ضرر واضرار والاسلام بتربويته يحرم كل ما فيـــه ضرر بالنفس او اضرار بالغير

فان قال قائل : وماذا عليـــه لو كان المشاهد متزوجا او متـــزوجة ؟ قلنا نجيبه بان الاضرار المترتبـــة على مشاهدة هذا النوع من الافـــلام تكمـــن فى كونها تبعث ايضا علـــى الانحراف ، وذلك اذا ماوجد الزوج فى الانثى التى يشاهدها علــــى الشاشة مالا يجده فى زوجته ، او وجدت الزوجة فى الرجل الـــذى تشاهده مالا تجده فى زوجهـــا ، فيترتب على هذا نفور او خصـــول بين الزوجين ، فيتحقق الضـــرر ، والله اعـــلم

زواج صحيح

ويسال خليفة محمد خليفة مـــن صفط الحرية ببحيرة قائلا :

هل يجوز زواج الرجل مـــن زوجة والد زوجته بعد وفاته ؟

يقول الشيخ مهدى عبد الحميد :

حدد القران الكريم المحـــرمات فيمـــا ورد فى قول الله ســـبحانه وتعالى فى سورة النســـاء : « ولا تنكحوا ما نكح اباؤكم من النســـاء الا ماقد سلف انه كان فاحشـــة ومقتا وساء سبيلا . حرمت عليكـــم امهاتكم وبناتكم واخواتكم وعمـــاتكم وخالاتكم وبنات الاخ وبنات الاخـــت وامهاتكم اللاتى ارضعنكم واخواتـكم مـــن الرضاعة وامهات نســـائكـــم وربائبكم اللاتى فى حجوركم مـــن نسائكم اللاتى دخلتم بهن فـــان لـــم تكونوا دخلتم بهن فلا جناح عليكـــم وحلائل ابنائكم الذين من اصلابكـــم وان تجمعوا بين الاختين الا ما قد سلف ان الله كان غفورا رحيما » الايتان ٢٢ ، ٢٣.

ومن خلال ذلك يتبين ان زوجـــة والد الزوجة ليـــست من المحرمـــات فى السؤال باعتبارها اجنبية عـــن زوج البنت ، وعلى هذا فالـــزواج جائز فى هذه الحالة بعد انقضـــاء العدة ، والله اعلم .

دعـــاء

اللهم ارزقنى مالا حـــــلالا .. واجعـــل تصـــرفى فيـــه حلالا .. واجعله من رسائلى الى الاخرة واجعله من وسائلى الى الاخـــرة

قرآن وســـنة

اذا نحن تحدثنا عن فضـــليات المسلمات اللاتى تجد فيهن كـــل مسلمة قدوة حسنة تحاكيها ومثلا طيبا تستفيد منه ، فانا نبدا بسيدة نساء العالمين فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهى رضى الله عنها صغرى بناته ولم يبق بعده من اولاده سواها لهذا كانت احب الناس اليه ، لان عاطفة الابوية تركزت عليها وكان اذا دخلت عليه قام فقبلها كما كانت هى تفعل ذلك معه وكان اذا عاد من سفر بدا فصلى ركعتين فى المسجد . ثم ذهب الى فاطمة قبل ان يدخل على نسائه وجعل بيتها بجانب بيوته لتكون بمقربة منه وجعل بينهما منفذا

ومع كل هذه العزة ومكانتهـــا العميقة فى نفسه لم يشا ان تكون مترفة منعمة وانما اوادها ان تمتاز بالتقوى والورع وبكثرة العبـــادة وبالتقشف والخشونة التى لاتنسى العبادة ولا تبعث فى النفس الفتور عن قيام الليل واطـــالة القراءة وترقب الصلاة بعد الصلاة حتى ان الزينة التى تباح للاخريات لم يرضها لها . انها بنت نبى وليست بنت ملك ، ميزتها العبادة والزهد ، وليست التبرج بالزينة او الانغماس فى الترف .

تزوجت من ابن عمها على بن ابى طالب بعد غزوة احد ، وقد خطبها قبل على كل من ابى بكر وعمر وتهيب على لذلك ان يخطبهـــا لنفسه ، ولكن بعض رفاقه شجعه على ذلك ، فدخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم مستحييـــا فقال له : ما شان ابن ابى طالب ؟

فقال : ذكرت فاطمة ، فقال لـــه رسول الله : حبا وكرامة . فخرج ولما ساله اصحابه ان كان رسول الله اجابه اولا ، قال : ما ادرى ولكنه قال حبا وكرامة قالوا كان يكفيك من رسول الله احداهما ، واخذوا يبشرونه ويهنئونه ..

والحديث موصول ..

د . عبد الجليل شلبى

من البرامج الدينية فى الاذاعة والتليفزيون :

حقوق الوالدين والأمانة وتعمير المساجد

كتب - فكرى كمون

من البرامج الدينية فى الاذاعـــة والتلفزيون تختار الجمهورية نوعيـــات منها اقرائها لمتابعتها خلال الاسبوع ابتداء من اليوم

موضوعات تناقشها البرامج الدينية الاسبوع القادم :

● حقوق الوالدين فى الاســـلام تستمر بعد وفاة الوالدين كما جـــاء فى حديث الرسول صلى الله عليه وسلم للرجل الذى ساله عن ذلـــك فقال له عليه الصلاة والســـلام - الصلاة عليهما والاستغفار لهمـــا وانفاذ عهدهما من بعدهما وصـــلة الرحم التى لا توصل الا بهما واكرام صديقهما !! حول هذا الموضوع تدور حلقة برنامج - فى رحاب القـــرآن الكريم - التى تذاع فى الســـاعة الثالثة من بعد ظهر يوم غد السبت ضيفا الحلقة الدكتور محمد محمـــود شعبان مدير التعليم الثانوى بالازهر والكاتب الاسلامى مصطفى العيـــوى

القناة الثانية

● قصة سيدنا زكريا عليه السلام كما وردت فى القران الكريم ، يعرض لنا الشيخ ابراهيم الدسوقى وزيـــر الاوقاف السابق ، فى اربع حلقـــات تذاع عند افتتاح القناة الثانية ابتداء من يوم الاحد القادم .. ويقرا الشيخ عبد الباسط محمد عبد الصمد الايات القرانية التى ورد فيها ذكر القصة

اذاعة الشرق الاوسط

● من الاسماء الحسنى الشريفة اخترنا لك - القابض الباسط - قالت لنا كل دفاتر الحكمة والمعرفة ان الله يقبض الارواح عند الممـــات ويبسط الارواح فى الاجســـاد عنـــد الحياة . ويقبض الصدقات من الاغنياء ويبسط الارزاق للضعفاء .. ويقبض القلوب فيضيقها ويبسط الكلمـــات القلوب بما يتقرب اليها من نيته جل جلاله ومن لطفه ومن جماله .. هذه الكلمات النورانية نستمع اليها فى برنامج - كلمات من نور - فى الســـاعة ٨٫٥٣ مساء يوم الاثنين القادم

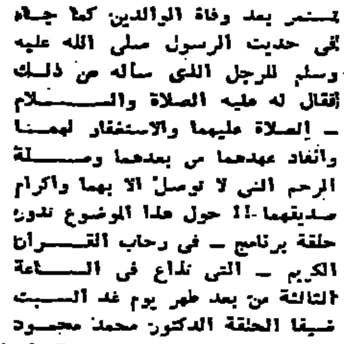
صـــوت العرب

● الامانة لا تكون فقط فى أن يأتمنك شخص على وديعة ما .. ولكنها فى الاسلام تتعدى هذا المعنى لتشمل الامانة فى الصلاة - مثـــلا - بحيث يتم المسلم الركوع والسجود وعند التاجر فى الميزان او فـــى حقوق الودائع فى الحراسة !! هذه المعانى وغيرها يعرض لها برنامـــج - الدين والحياة الذى يذاع فـــى الـــساعة ١١٫١٥ مساء يوم غد السبت ويعاد فى الساعة الثالثة مساء يوم الاربعاء

ويعرض البرنامج فى نفس الحلقة لموقف من الامانة - فقد اودع رجـــل ماله عند رجل ثم مات وجـــاءت الزوجة تطلب مال زوجها فانكـــر الرجل الوديعة فما هو راى الدين فى ذلك استمع الى الاجابة التى يقدمها البرنامج

اذاعة القران الكريم

● يوم القيامه يقول رب العـــزة لملائكة الرحمة - اين جيرانى - فتقول الملائكة - ومن ذا الذى ينبغى له ان يجاورك يا ذا الجلال والاكرام - فيقول رب العزة - اين عمار المساجد وقراء القرآن الكريم - فيقـــول النبى صلى الله عليه وسلم - مـــن بنى لله مسجدا ولو كمفحص قطاه اى عش طائر - بنى الله له بيتا فى الجنة - .. هذه الكلمات حول فضل تعمير المساجد يتحدث بها الشـــيخ محمد عبد الواحد مدير عام المساجد بوزارة الاوقاف فى الامسية الدينية التى تذاع فى الساعة ٩٫٣٠ مســاء يوم الاثنين القادم وهى مسجلة من المسجد الكبير بقرية الســـباعية مركز ادفو محافظة اسوان



محمد عبد الواحد   ابراهيم الدسوقى

منشاة اسلامية تقيمها سيدة بقرية التوفيقية

ايتاى البارود : طايل الشيشرى

- بدا انشاء مســـجد ودار لتحفيظ القران ومكتبة اسلامية ومشغل للفتيات وعيادة طبيـــة شاملة بقرية التوفيقية مركـــز ايتاى البارود - بحيرة

تبرعت باقامة هذه المنشـــاة الاسلامية السيدة لوتس عبـــد الكريم ... بتكاليف ... الف جنيــه ..

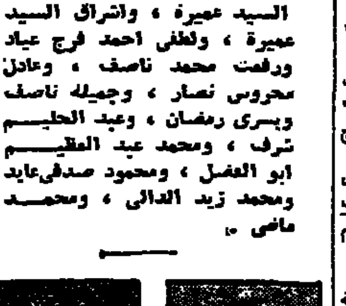
١١٥٥ تلميذا بالمنوفية فازوا بحفظ القران الكـــريم

شبين الكوم - عبد الستار العيسوى

اقامت جمعيه تحفيظ القران الكريم احتفالا لتكريـــم الفائزين فى مسابقة حفظ القران الكريم حضره المحافظ حمـــدى الحكيم والدكتور المعتز الرزوقى رئيس الجمعيه العامة لتحفيظ القران الكريم بالمحافظة ..

ووزع المحافظ المكافات الماليـــة على الفائزين ويبلغ عددهم ١١٥٥ تلميذا وتلميذه ، و٩٥ محفظا

وقد اتم ١٤ تلميذا وتلميذة حفظ القران الكريم كاملا وهم: صلاح مصطفى شنيشن ، وهانم عبد الحليم اسماعيل ، وابراهيم السيد عميرة ، واشراق السيد عميرة ، ولطفى احمد فرج عياد ورفعت محمد ناصف ، وعادل محروس نصار ، وجميله ناصف ويسرى رمضان ، وعبد الحليـــم شرف ، ومحمد عبد العظيـــم ابو الفضل ، ومحمود صدقى عايد ومحمد زيد الدالى ، ومحمـــد ماضى .



يوسف عفيفى   د. الاحمدى



افتتاح مسجد جديد بدء الاحتفال بالعيد القومى لمحافظة البحر الاحمر

يفتتح اليوم الدكتور محمـــد الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف واللواء يوسف عفيفى محافظ البحر الاحمر مسجد ســـفاجا الكبير لصلاة الجمعة فيـــه ، وذلك بمناسبة بدء الاحتفـــالات بالعيد القومى للمحافظة ويلقى خطبة الصلاة فضيلة الشيخ محمد الصادق عبد الرحيم وموضوعها فضل المساجد وعمارتها .

سميحة أيوب تتسلم منصبها



□ تعود غدا من الخليج الفنانة سميحة ايوب .. لتبدأ في ممارسة مسئوليتها كمديرة للمسرح القومي والمشاركة في التنظيمات الجديدة لقطاع المسرح التي صدرت خلال سفر سميحه لتصوير مسلسل تليفزيوني ..

القنـــاة الاولـــى :

القرآن الصباحية والمسائية
تنفيذ الخرجان : ضياء شعيب ـ محمد الرشيدى
تقديم للذيعات : نشوى عبد الشافى ـ فريده الزمر ـ اجلال شلبي
محررة البرنامج : فايقة كامل

- ١٠ر١٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
  ماتيسر من سورة ـ ص ـ
  تلاوة الشيخ محمد الطوخى
- ١٠ر٠٨ عرض سريع للبرامج وفقرات اليوم
- ١٠ر١٥ برنامج ـ سينما الاطفال ـ
  تقديم عفاف الهلاوى
  اخراج : كمـــال مختار
- ١١ر١٢ نشرة اخبار الاطفال
  اخراج : سعاد عبد الحى
  تتضمن ذكرى عيد الشرطة ـ بناء السد العالى ـ الكمبيوتر في مصر ـ هجرة الاوز
- ١١ر٢٠ اذاعة شعائر صلاة الجمعة على الهواء من مسجد الازهـــر الشريف
  قارىء القرآن الشيخ محمد محمود الطبلاوى ويلقى خطبة الجمعة خطيب المسجد اسماعيل صادق العدوى حول موضوع من قيم الايمان
  تقديم : جابر الشـــال
  واخراج : احمد عبد الفتـــاح
- ١٢ر٢٠ اغنية كارم محمود ـ رب القدرة ـ
- ١٢ر٢٥ برنامج ـ مجلة المرأة ـ
  تقديم : كاميليا الشـــنوانى
  واخراج : عائشة عبد الفتاح
  وتتضمن فقرة عرض ازياء لنقاد الرأى للمحجبات للصباح وبعد الظهر وللمرأة وحديث مع الدكتور ناجى المخرنجى عن وسائل منع الحمل
- ١ر٠٥ الحملة القومية لتنظيم الاسرة
- ١ر١٨ برنامج ـ عالم الحيوان ـ
  تعليق محمود ســـلطان
  واخراج ابراهيم عكاشـــة
  حلقة اليوم عن الدب الاسمر وحياته في البرارى الامريكية
- ١ر٤٧ اللقاء الاسبوعي مع فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى حول تفسير قول الله سبحانه وتعالى :
  (يا ايها الذين امنوا لاتحلوا شعائر الله ولا الشهر الحرام) صدق الله العظيم .
  اللقاء اخراج : عبد النعيم شميروخ
- ٢ر٢٤ اغنية ـ يا رسول الله ـ لعبد الفتاح راشد
- ٢ر٤٢ اذاعة خارجية لنقل مباراة كرة القدم بين فريقى منتخـــب الشرطة ومنتخب الاردن على استاد النادى الاهلى
  تعليق سمير ابو السعود
  واخراج عبد الكريم ابو سيف
- ٣ر٠٥ اذان العصر للشيخ محمد رفعت ومن أقوال الرسول
- ٣ر٠٩ متابعة الشوط الاول من المباراة
- ٣ر٢٥ استراحة قصيرة بين الشوطين يذاع فيها اعلانات والفيلم التسجيلى ـ عيون صغيره ـ
- ٣ر٥٠ الشوط الثانى من مباراة الشرطة ومنتخب الاردن
- ٤ر٤٦ برنامج الشباب ـ لقاء الاجيـــال ـ
  تقديم : عائشة البحـــراوى
  حلقة اليوم خاصة عن عيد الشرطة
  وتدور حول الشرطة منذ الاربعينات حتى الان وتطوراتها بين ثلاث اجيال مع اللواء مصطفى الشيخ واللواء عبد الحميد بدوى مدير امن الجيزة والرائد ابراهيم السيد ابراهيم والملازم اول كوثر عيد اول ضابطة شرطة مصرية
- ٥ر٢٠ برنامج ـ حيــــاتى ـ
  تقديم : فايـــزة واصف واخراج محمود عبد الرازق
  ضيف حلقة اليوم عبد الله شهاب المحامى ويرد عـــلى مشكلة سيدة اصيب زوجها عقلى تمثيل نادية رفيق ـ عادل الهيلمى ـ سهام فتحى ـ محمد شريف
- ٥ر٢٦ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت ومن اقوال الرسول
- ٥ر٣٠ متابعة برنامج حياتى
- ٦ر٠٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ٦ر١٥ برنامج ـ ندوة للرأى ـ
  تقديم : حلمى البلك
  واخراج : مهـدى القماطى
  ضيوف الحلقة د. عبد الصبور شاهين ـ د. احمد عمـر هاشم للرد على اسئلة المشاهدين في كلية الزراعة بكفر الشيخ .
- ٦ر٤٦ اذان العشاء ومن اقوال الرسول
- ٦ر٥٠ متابعة برنامج ندوة للرأى
- ٧ر٢٠ الفيلم العربى ـ البنت الحلوة ـ الكدابة ـ
  بطولة نيللى ـ محمود عبد العزيز ـ سمير غانم
  واخراج زكى صالح
  يدور الفيلم حول الفتاة منى التى تتورط في عمليات تهريب مجوهرات يديرها مصمم الازياء ـ باهر ـ الذى يملـــك الدليل على براءة شقيقها عصام من جريمة قتل وبطريـــق الخطأ يتم استبدال حقيبتها بالمجوهرات مع حقيبة سيد ابو النجا الذى ينزل في احد الفنادق وتضطر للاقامة في الفندق من اجل استرداد الحقيبة
- ٩ر٠٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ٩ر١٥ عرض للاحداث السياسية والاقتصادية والاجتماعية والرياضية التى حدثت اليوم في برنامج ـ نهاية الاسبوع ـ
  تقديم : احمد سمير ـ وزينب الحكيم
  واخراج محمد بكر عبد المنعم
- ١٠ر٠٠ اعـــلانات
- ١٠ر٠٨ عرض سريع لبرامج الغـــد
- ١٠ر١٠ السهرة مع برنامج ـ سينما الامس واليوم ـ
  اعداد وتقديم : سامى السلامونى
  واخراج : هانى حمدى
  حلقة اليوم تدور حول افلام المخرج صلاح ابو سيف ويلتقى البرنامج مع المخرج يوسف شاهين ـ الفنان شكرى سرحان والفنان عزت العلايلى وتشاهد في البرنامج افـــلام صلاح ابو سيف ـ بداية ونهاية ـ القاهرة ٣٠ ـ الزوجـــة الثانية ـ السقامات ـ دايما في قلبى ـ
- ١١ر٢٩ القرآن الكريم
  ماتيسر من سورة ـ مريم ـ
  تلاوة الشيخ محمد عبد الحليم سلامة
- ١١ر٣٢ ختام الارسال والسلام الوطنى

سهرتك غدا مع الفيلم الهندى
ـ المهرج ـ في برنامج نادى السينما

امسيه شعريه يسجلها التليفزيون

يبدأ غدا ـ السبت ـ تصوير امسية شعرية غنائية بعنوان ـ مشاعر بلا ترتيب ـ لتذاع الاسبوع القادم في التليفزيون ضمن البرامج الثقافية التى تقدمها سميحة غالب

الامسية اشعار جمال بخيت والحان احمد الحجـــار واداء الاثنين معا ويخرجها محمد عبد النبى ومدتها ساعة وثلث ويتم تصويرها الداخلى في القاعـــة الشرقية بالجامعة الامريكيـــة والخارجى في القناطر والمسرح وعلى نيل مصر الخالد

سبق للامسية ان عرضـــت في نقابة الصحفيين وفي قاعة المسرح التجريبى بالعجوزة وفي قصر ثقافة دمياط وبعاد عرضها خلال هذه الايام في عـــدة محافظات

المهرجان الحادى عشر لجمعية الفيلم

جمعية الفيلم بدأت الاعداد لمهرجانها السنوى الحادى عشر بعمل لجان التصفية للافـــلام المعروضة في المهرجان لاختيار افضل ١٥ فيلما من الافلام التى عرضت في خلال ١٩٨٤ يبلغ عددها ٦٧ فيلما

يبدأ مهرجان الجمعية في ١٦ فبراير ويمتد الى ٢ مارس

انتحار صاحب الشقة

انتهى اشرف فهمى من اخراج فيلم ـ انتحار صاحب الشقة المأخـــوذ من قصة لنجيب محفوظ وبطولة نجـــلاء فتحى وعادل ادهم .. الفيلم مـــن انتاج علا اللوانى

* نقطة فوق * * حرف ساخن *

الاقتباس عمل مشـــروع .. ولكنه يفقد مشروعيته حين نزعم انه « تاليف » !! ومع هذا .. فان مسرحية « هالة حبيبتى » من اجمل واشيك ما قدم المسرح الخاص من اعمال في هذا الموسم واعتقد ان وراء هذه «الشياكة» وهذا المستوى الفنى الجميــــل الذى ظهرت فيه المسرحيـــة ، ذكاء فنا نكبير يقدر فنه ويقدر اسمه وشهرته كواحد من كبار فنانى الكوميديا في الوطن العربى هو الفنان فؤاد المهندس ، فهـــو حين يقدم على انتاج مسرحيـــة ابطالها من الاطفال ، فلا بد ان نستقبل هذه الخطوة منــــه ، بالتقدير والاحترام ، فاذا اضفنا الى هذا كله ، المستوى الفنى الرائع الذى خرجت بــــه الى الناس ، لتضاعف تقديرنا لفناننا اللامع فؤاد المهندس ، الذى يسعى دائما الى الجديد المبتكر وها هو في هذه المسرحية يقـــدم اكتشافا فنيا جميلا ، ممثلا في الطفلة المتعددة المواهب « رانيا » التى تقاســـمه البطولة في المسرحية ، امام الفنانة سناء يونس ، التى اضـــافت الى دورها « ناظرة الملجأ » بعـــدا انسانيا حين استعانت بملامحها الخاصة على مزج الكوميديـــا بالماساة ، خاصة حين دفعتهـــا مرارة الواقع الذى تعايشه الى السخرية من نفسها ومن حظهـــا في الحياة !

وبينما اعتمدت ايمـــان على جمالها وحــــده .. تالقت عـــايدة فهمى في دور النصابة التى اشتركت مـــع سامى سرحان في الادعاء بـــان هالة هى ابنتهما ليفوزا بالمكافأة السخية التى اعلنها الميادير !

نجح المخرج الكبير حســـن عبد السلام في السيطرة على هذا الحشد من الاطفـــال وضبط حركتهم وغنائهم على المســـرح ، كما فطن الى اهمية دمج احداث المسرحية في فصلين فقط .. استخدم الاظلام في تغيير المناظر المتتابعة السريعة .. مما حافظ على تدفق الايقاع متوازيا مـــع تصاعد الاحـــداث ، واعطى المسرحية مذاقا مختلفا عن سائر مسرحياته المعروضة ، عاونــه في هذا المخرج الشاب حسام الدين صلاح .

رأفت الخياط



الصـــــراع بين الحب والانتقـــام في السباعية التليفزيونية «للماضى ذكرى»

كتب حسن سعد:

يجرى حاليا تصوير السباعية التليفزيونية الجديدة « وللماضى ذكرى » بلستوديو؟ قصة وسيناريو وحوار اميرة ابو الفتوح وبطولة خالدزكى وعالة فؤاد وصبرى عبد العزيز ونبيل بدر الدين وماجدة حمادة واخراج احمدعثمان

تدور احداث السباعية حـــول عصام الرسام الذى يعرض لوحاته في الطرقات بعد قتل والـــده رجل الاعمال بيد مدير اعمـــاله توفيق ابراهيم الذى كان يطمع في ثروته ويفر هاربا بها للخارج ويتعرف على سامية التى تشترى العديد من لوحاته وتدعوه الى حفل اقامته في بيتها احتفالا بنجـــاح المرض وتحدث مفاجأة عندمـــا يجد على الحائط صورة قاتل ابيه وتخبره سامية انها صورة والدها ويشب بداخله صراع بين رغبته للانتقام وبين حبه لسامية

خالد زكى ونبيل نور الدين في لقطة من سباعية وللماضى ذكرى
تصوير ـ جودة شعبان

المخرج والمصور معلقان في الجو في فيلم « الكاب في عيون طائر »

في فيلم الكاب في عيون طائر المخرج الشاب علاء كريم بصحبة المصور هشام سرى في الاسبوع القادم لرحلة مثيرة .. ســـوف يتدليان من حبل طوله ١٥ مترا من طائرة هليكوبتر تطير عـــلى مسافة سبعة الاف قدم لتصوير كل معالم مصر الاثرية ابتداء من الجيزة .. حتى اسوان

صمم المخرج على هذه المغامرة المثيرة .. حتى يعطى الاحســاس في فيلمه الجديد « الكاب في عيون طائر » بالطبق الطائـــر الذى يهبط من السماء . كما هو وارد في موضوع الفيلم الـــذى يروى قصة حضارة وادى النيل اشرف على مادته العلمية الدكتـــور احمد قدرى رئيس هيئة الاثـــار والدكتورة وفاء الصديق

يظهر في الفيلم لاول مرة معبدى اماذا وابو السباع وهى من المعابد التى ما زالت قائمة خلف بحيـــرة السد العالى .

التليفزيون البريطانى ينتج مسلسلا بطولة عمر الشريف عن قيصر روسيا

تصور محطة تليفزيـــون ان.بى.سى الامريكية مسلســـل تليفزيونى في روسيا عن بطرس الاكبر امبراطور روسيا وقيصرها خلال الفتـــرة ١٦٨٢ ـ ١٧٢٥ يتكلف حوالى ٢٦ر٥ مليون دولار ويستغرق عرضه عشر ساعات

حلقات المسلسل التى يخرجها مارفين شومكر درامية وتلتزم بحرفية الحقائق التاريخيـــة ، ويقوم بدور البطولة فيهـــا .. ماكسيمليان شيل ، حيث يمثل شخصية بطرس الاكبر ، كمـــا يشترك فيها الممثل المصـــرى العالمى عمر الشريف

أوائل الطلبـــة

فازت دسوق على كفر الشيخ في أول التصـــفيات

كتب ـ محمد صلاح الدين

في حلقة اليوم من برنامج (اوائل الطلبة) الذى يذاع في الخامسة والنصف مساء في البرنـــامج العام من اعداد محمد الشرمبابلى ، وتقديم احمــد وهدان والتى تم تسجيلها في قاعة الاجتماعـــات بمبنى محافظة كفر الشيخ جرت مباراة التصفيـــة على مستوى محافظة كفر الشيخ بين مدرســـة جمال عبد الناصر الثانوية العسكرية بدسوق ، وبين مدرسة كفر الشيخ الثانوية للبنات .. وكـــانت المنافسة شديدة بين الفريقين بسبب التصفية .. حصل فريق مدرسة كفر الشيخ الثانوية للبنـــات على الدرجات النهائية في مادتين فقط همـــا : الجغرافيا والتاريخ الطبيعى ، وحصل على درجة واحدة في الفلسفة ودرجة واحدة في الرياضيات اما فريق مدرسة جمال عبد الناصر الثـــانوية العسكرية بدسوق فقد حصل على الدرجات النهائية في مادة واحدة فقط هى الجغرافيا .. ولكنـــه حصل على درجات اكبر من الفريق الاول فـــى الرياضيات والفلسفة ، وقد انتهت المباراة بفـــوز فريق جمال عبد الناصر العسكرية بمجموع درجات ١٧ر½ درجة في مقابل ١٧ درجة لكفر الشيـــخ الثانوية بنات .. واذا كان فريق مدرســـة جمـــال عبد الناصر بدسوق قد فاز على مستوى محافظة كفر الشيخ ليقابل مدارس اخرى من المحافظات الاخرى الا انه يلاحظ ان مستوى الدرجات منخفض جدا وهذا سيظهر بالطبع عند اجراء التصـــفيات على مستوى المحافظات .

احمد محمد — عبده شحاتة — محمد عمار
هشام محمد — محمد نبيل — ايمن عبد الرحمن

□□ مثل فريق مدرسة جمال عبد النـــاصر الطلاب :
احمد ابو زيد ، هشام نافع ، عماد السيد ، عبده شحاته ، محمد نبيل ، ايمن عبد الرحمن

□□ مثل فريق مدرسة كفر الشيخ الطالبات :
عصمت ابراهيم ، وفاء حسين ، عائشة اسماعيل
بثينه الحسينى ، امل الشهاوى ، ومنال صالح

إخترنـــا لك من برامـــج الإذاعـــة

البرنامج العام

٥٠ر١٠ مساء تقدم لبيبـــة عبد المجيد برنامج «النجوم الطرب» تستمع فيه لاغنيات رجاء عبده « اهون عليك » ـ عبد الغنـــى السيد « يا اسمرة قلبى » ـ « وحياة عينيك » مديحة عبـــد الحليم ـ « النوبة دى سماح » عبده السروجى ـ « يا اهـــل الهوى » ابراهيم حمـــودة ـ « فكرنى » امال حسين

في منتصف الليل تقدم هـــدى العجيمى برنامج « الميكروفون مع » بمناسبة الاحتفال باعياد الشـــرطة مع اللواء دكتور عبد الكريم درويش رئيس اكاديمية الشرطة وستضيف الملازم اول كوثر عيد اول ضابطـــة للشرطة والملازم اول ابراهيم يوسف لاعب نادى الزمالك

٤٥ر١٢ تقدم نجوى الطـــوبى لقاء مع الكاتب الكبير احمد بهاء الدين في برنامج « مهرجـــان النجوم » يروى فيه مشواره مـــع الادب والصحافة والسياسة .

الشرق الاوسط

٥٠ر٥ مساء تلتقى مع برنـــامج « حصاد الاسبوع » يستعرض الاخبار المحلية والعالمية في جميع المجالات وحصاد الاسبوع الرياضى ويلتقى البرنامج مع الفنان خالد زكى والاطباء د. حسين جعفـــر و د. احمد الشرقاوى حول جراحة القلب وجراحة التجميل

الشعب

١٠ر٧ مساء تقدم فتحيـــة القناوى برنامج « نظرات من عيون الادب » حول كتاب لغة الشعـــر لابراهيم السمرائى حول اشعار العرب العراقيين مثل بدر شاكر السياب والكاظمى

القرآن الكريم

٤٥ر١٠ مساء قرآن السهـــرة للشيخ عبد الفتاح الشعشـــاعى عن ما تيسر من سورة « البقرة » وقصار السور

اول فيلم سينمائى لنادية رشاد

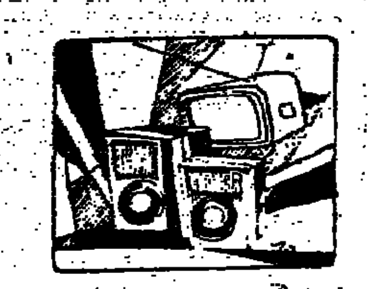
□ الفنانة نادية رشاد انتهت من كتابة سيناريو وحوار اول افلامها السينمائية : (الجمرة) .. انتاج وتمثيل سميرة احمد كما انتهت من كتابة سيناريو فيلم تليفزيونى جديد بعنوان (صـــاحب الصورة) .. وتخرجه انعام محمد على .. بعد الانتهاء من فيلمها (اسفة ارفض الطلاق) ..

القنـــاة الثانيـــة :

تقديم المذيعات : خديجة خطاب ـ ومها مظهر
تنفيذ المخرج : محمد عبده
ومساعده : سمير سالم
معدة البرنامج : نادية زكريا

- ١ر٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج ـ
  ـ في نور القرآن الكريم
  تلاوة الشيخ : محمد حمـــاده
  تفسير الشيخ : عبد الواحد كامل الشناوى
  الموضوع : ـ الاسرة في القرآن ـ
  اخراج : محمد رضا ..
- ١ر١٦ برنامج ـ ما يطلبه الاطفال ـ
  تقديم : معالى حسين ..
  اخـــراج : محمود بيومى ..
  وتتضمن تفاصيل البرنامج :
  ـ فقرات الساحر والسيرك واغانى اجنبية وغربية .. والرد على رسائل وطلبات اصدقاء البرنامج .
- ٢ر٠٠ برنامج ـ اتباء وارباء ـ ..
- ٢ر٣٠ برنامج تليسينما ـ ..
  اعداد وتقديم : يوسف شريف رزق الله
  واخراج احمد محمد محمود
  وتتضمن تفاصيل البرنامج :
  ـ عرض لاهم الافلام الاجنبية خلال اسبوع
- ٢ر٥٧ الفيلم الاجنبى : ـ رجل قانون بدون بندقية ـ
  بطولة : لويس كاستر ـ ومارى اليس
  تدور الاحداث في اعقاب مقتل دكتور مارتين لوثر كنــج وبعد عودة الكس كوماس من حضور جنازته ودفنه فـــى اطلانتا عام ١٩٦٨ حيث تلقى الاحداث الاضواء على معاناة الزنوج واضطهاد البعض لهم وطردهم من مساكنهم والتفاهم حول ـ توماس ـ الذى يحاول ارساء مبادىء العدالة ..
- ٣ر٥٠ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر .. ثم متابعة الفيلم
- ٤ر٢٠ برنامج ـ من وحى الاسلام ـ
  الموضوع : ـ الدعوة الى العلم والعمل به ـ
  الضيف : د. محمد الاحمدى ابو النور
  واخراج : فوزى محمود
- ٤ر٤٤ برنامج الاطفال ـ زهور والوان ـ
  تقديم : كاميليا العربى
  واخراج : محمود ابراهيم
- ٥ر١٢ عزف على البيانو ـ لشيرة عيسى
- ٥ر١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥ر٢٦ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب .. ثم متابعة النشرة الاخبارية الفرنسية
- ٥ر٣٠ برنامج ـ مصر العلم ـ
  اعداد وتقديم : د. فرخندة حسن
  واخراج : ابراهيم عكاشة
  ـ حلقة من السدود في مصر والعالم واهمية السدود كذلك تشاهد احدث الابتكارات العلمية لاكتشاف ابـــار البتـــرول ..
- ٦ر٠٠ برنامج ـ الاسبوع الرياضى ـ
  تقديم : مدحت شلبى ـ ومحسن نوح ـ وفوزى ناصــف
  واخراج : فؤاد سيد احمد
  وتتضمن تفاصيل البرنامج :
  ـ لقاء مع اهم الاخبار الرياضية المحلية والعالمية
  ـ لقاء مع اهداف الاسبوع
  ـ لقاء مع بريد الاسبوع الرياضى
  ـ لقاء مع كابتن احمد رفعت وكابتن ابو رجيلة
- ٦ر٤٦ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء
- ٦ر٤٧ برنامج ـ الـــــواء ـ
  تقديم : امـــال مكـــاوى
  اخراج : انيس شرارة
  وتتضمن فقرات البرنامج :
  ـ يتابع البرنامج استقالة د. عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم ليشرح السياسة التعليمية الجديدة ويتحدث عن تجربة اليوم الكامل والتغذية
- ٧ر١٥ برنامج ـ فن الباليه ـ ..
  اعداد وتقديم : منى جبـــر
  واخراج : فيكتور ميخائيل
  وتتضمن فقرات البرنامج
  ـ باليه ـ يبحث عن سراى ـ بطولة هارون الرشيد ، احمد شكرى ، رويدا عاشور ، وسوتيا مركيس ..
  ـ تنويعات شرقية ، موسيقى ابو بكر خيرت ، واخراج الدكتور عادل عفيفى ، وبطولة مجموعة راقصين .. وهذه الحلقة للفرقة الباليه المصرية من حفلات اليوبيل الفضى
- ٨ر٠٠ برنامج ـ النشرة الجوية
- ٨ر٠٥ اغنية للمطرب ـ لنيل ريشى ..
- ٨ر١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية ..
- ٨ر٢١ احدى حلقات المسلسل الاجنبى :
  ـ مدينة بالمشس
  والحلقة بعنوان : الدرس
- ٩ر٢١ برنامج ـ نافذة على العالم
- ٩ر٢٨ منوعات اجنبية من باريس ١٩٩٠..
- ٩ر٥٥ من سلسلة ـ فيلم الاسبوع ـ تسهر مع فيلم ـ يوما ـ
  بطولة : يارى سولينكن ـ وادجار بتيشينون ـ
  ويدور احداث الفيلم حول تعيين المارشال ـ هاســون ـ الذى جاء ليقاوم المؤامرات في البلدة التى سيطر عليها القتل والسرقة .. وعندما يحضر يموت شقيقاه هما سام وارتى من عائلة كنج فيحضر شقيقهما الثالث الذى جـــاء ومعه رفاق البقر وذلك للانتقام فيحاول المارشال تهدئة الموقف حتى يتضح من الذى يقف ويخطط لهذه الجرائم واثناء ذلك يتم تدبير جريمة لمحاولة قتل كابتن ـ هوايت الذى كان يستغله ديكار وذلك لاخذ القطيع وحرمان الهنود الحمر الذين يعيشون في البلدن مما يسبب ذلك قتـــال عنيف بين الطرفين ، ويتمكن مارشال من كشف المؤامرة
- ١١ر٠٠ برنامج ـ احداث ٢٤ ساعة ـ
  قراءة : عادل نور الدين ـ ومنال الازين
- ١١ر٢٥ القرآن الكريم
  ما تيسر من سورة ـ الرعد ـ
  تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى
- ١١ر٣٠ السلام الوطنى .. ختـــام

سهرتك غدا مع الفيلم العربى
ـ الطـــريق المسدود ـ
بطولة : فاتن حمامة واحمد مظهر
اخراج : صلاح ابو سيف



فيديو

يقدمها : صلاح درويش

لهم حق

عندما يجاهر غالبية اصحاب نوادى الفيديو فى القاهرة ... بل وفى الصعيد ايضا انهم يقومون بنسخ الشرائط الاصلية التى يشترونها من المنتجين سواء كان شرائط افلام او مسرحيات فلا املك امام هذا الا ان اقول ان هذه النوعية من اصحاب النوادى (لهم حق) فيما يفعلونه رغم مخالفة ذلك للقانون فثمن الشريط الاصلى الذى يشترونه مرتفع ومهما كانت مرات ايجاره فانها لن تغطى هذا الثمن وبالتالى يضطر صاحب النادى الى عمل اكثر من نسخة وعرضها للايجار بمبلغ اقل من النوادى القريبة المنافسة ومن جهة اخرى فان شرطة المصنفات الفنية الموكول لها مراقبة نوادى الفيديو وملاحقة المخالفين منها ليس لديها العدد الكافى من الضباط او الرجال حتى تؤدى رسالتها على الوجه الاكمل ، وبالتالى لابد من اشراك رجال الشرطة والمباحث على مستوى الجمهورية فى كل مديريات الامن للقيام بواجبها الوطنى تجاه اندية الفيديو ، خاصة وان كثيرا من هذه النوادى فى الجهات النائية بالمحافظات تتاجر فى الشرائط المتنوعة جهارا نهارا بعد ان اشتراها البعض من (بلدياته) العائدين من الخارج الذين احضروها لهم (بتوصية) ثم نسخوا الشريط الاصلى عدة مرات .. وبالطبع ايجاد هذه النوعية من الشرائط اغلى كثيرا من الشرائط العادية .. وهذا العمل من شأنه افساد اخلاق الشباب والمجتمع حيث تخصص بعض المقاهى فى الصعيد عروضا فى اوقات معينة بهذه الافلام دون رقيب

ان نوادى الفيديو سواء فى القاهرة او الاقاليم فى حاجة الى الضبط وشدة فى المعاملة قبل ان يفلت الزمام من الايدى ويصبح خطر الفيديو اشد واعظم من خطر المخدرات ..

انى اضم صوتى مع غرفة صناعة السينما وشعبة الفيديو مطالبا الوزير الهمام احمد رشدى وزير الداخلية ان يولى اهتمامه للفيديو ومخاطره وان يضرب بيد من حديد على النوادى المخالفة حتى يردع الاخرين .

صلاح درويش

المواصفات الجديدة لاصحاب الشركات والنوادى
منع المخالفين من مزاولة المهنة وشطبهم من السجلات

انتهت اللجنة التى شكلتها غرفة صناعة السينما برئاسة الدكتور شوقى السيد من اعداد اللائحة الخاصة بالفيديو ومشروع قانون الفيديو الذى سيعرض قريبا على لجنة الثقافة والاعلام والسياحة بمجلس الشعب لاقراره فى الدورة الحالية

تتضمن اللائحة والمشروع المواصفات الواجب توافرها فيمن يزاول نشاط العمل فى مجال الفيديو سواء كان صاحب شركة انتاج او نادى ، وكيفية الانضمام لشعبة الفيديو والجهات التى يخضع لها هذا النشاط ..

من ابرز المواصفات أن يكون صاحب شركة الانتاج او النادى على مستوى علمى وثقافى ، وان يتوفر لديه رأسمال بحد ادنى ٢٥ الف جنيه لبداية العمل فى هذا المجال بالاضافة الى حسن السير والسلوك

وحددت اللائحة الجهات التى تشرف على مجال الفيديو فى الرقابة على المصنفات الفنية ووزارة الداخلية باعتبارها المشرفة على شرطة المصنفات

وصرح منيب شافعى رئيس غرفة صناعة السينما ان الغرفة ابلغت جميع العاملين فى مجال الفيديو سواء كانوا اصحاب شركات انتاج او نواد بضرورة التسجيل فى الشعبة الملحقة بغرفة صناعة السينما



منيب شافعى

واضاف : ان الغرفة والشعبة مسيعيدان النظر فى كل الذين يمارسون هذا النشاط حاليا لاعادة قيد من تتوفر لديه مواصفات العضوية وشطب الاخرين من سجلات نشاط الفيديو بعد موافقة مجلس ادارة الغرفة ..

واهاب رئيس الغرفة باصحاب نوادى الفيديو الذين يمارسون العمل دون القيد فى الشعبة اذا توفرت لديهم مواصفات العضوية ان يتقدموا فورا للالتحاق حتى لايعرضوا انفسهم لطائلة القانون حيث يوجد حاليا لدى الشعبة قائمة باسماء جميع اصحاب النوادى والشركات المقيدين وغير المقيدين ، وستبدأ فور صدور اللائحة فى اتخاذ الاجراءات القانونية ضد المخالفين والتى تصل فيها العقوبة الى الغلق ومصادرة محتويات النادى ..

واعلن رئيس الغرفة انه تم تقديم مذكرة لوزير الداخلية يطالبون فيها بتدعيم شرطة المصنفات الفنية المعنية بالانضباط فى مجال الفيديو .. وان يصبح من اختصاص رجال الشرطة والمباحث رقابة عروض الفيديو لما لهذه العروض من تأثير ضار على الشباب والمجتمع اذا اسيء استغلال هذه العروض فى الاماكن غير المصرح بالعرض فيها ومنها المقاهى والكافتيريات والكازينوهات

من ملفات قضايا الفيديو

●● هناك فرق بين التامين الذى يدفعه المواطن لنادى الفيديو وبين الاشتراك السنوى .. التامين يرد لصاحبه اما الاشتراك فهو من حق صاحب النادى باعتباره جزءا من ثمن تاجير الشريط .. وصاحب النادى الذى يرفض رد التامين يعرض نفسه للمساءلة

●● نادى الفيديو الذى يضع شريط فيلم او مسرحية او منوعات فى داخل غلاف اخر يعتبر غاشا ويمكن لمستاجر الشريط ان يقاضيه بتهمة الغش التجارى . ويعرض صاحب النادى نفسه ايضا للعقوبة اذا اضبطت شرطة المصنفات الفنية هذه النوعية من الشرائط

●● اذا اساء المستاجر استغلال شريط الفيديو المؤجر له عن طريق النقل على شريط آخر .. او اتلف الشريط عند استعماله فمن حق صاحب النادى ان يصادر التامين ويطالب المستاجر بباقى ثمن الشريط .

●● اعارة شريط الفيديو المؤجر لشخص اخر لمشاهدته حتى ولو فى نفس المدة المؤجر فيها الشريط يعرض المستاجر للمساءلة لانه تصرف بالاعارة فى شيء غير مملوك له



نجلاء فتحى وابنتها ياسمين وشقيقتها منى فتحى

٥٠ شريط فيديو للصغيرة «ياسمين» فى مكتبة نجلاء فتحى

كتب – سامح عبد الحميد

فى مكتبة الفيديو الخاصة بالفنانة نجلاء فتحى اكثر من ٥٠ شريطا معظمها افلام لابنتها الصغيرة «ياسمين»

ونجلاء لا تحتفظ الا بافلامها السينمائية الخاصة .. وقليل من افلام الاخرين

تقول نجلاء احتفظ بجميع افلامى باستثناء فيلم « اجمل ايام حياتى » واتمنى عرضه تليفزيونيا لكى اسجله لعدم وجوده على شرائط الفيديو

★ من ابرز الافلام التى احتفظ بها لغيرى « دعاء الكروان » لفاتن حمامة والفيلم الامريكى « بدء الخليقة » ويحكى قصة ظهور الانسان وقصص الانبياء

★ احتفظ بمجموعة كبيرة من الافلام لابنتى ياسمين خاصة وهى من عشاق افلام فيروز وافلام الكارتون بجميع اللغات .. واسماعيل ياسين

★ الفيديو افادنى فى رؤية معظم الافلام المعروضة وما احب ان اشاهده خاصة الافلام العلمية .. وان كنت افضل مشاهدة الافلام فى دور السينما لان لها جو آخر

ولا امانع فى تقديم قصة حياتى على شرائط الفيديو ولكن ليس الان بل بعد عدة سنوات لاكتسب المزيد من التجارب والخبرة

★ نجلاء فتحى من عشاق التصوير بكاميرات الفيديو بعد تجربتها مع مسلسل « الف ليلة وليلة »

وجوه تراها على الشريط

كتب – محمود سرحان

من الوجوه التى ستراها على اشرطة الفيديو فى العام الجديد آثار الحكيم حيث تشاهدها فى دور فتاة تحافظ على قيم واخلاق الحارة المصرية بعكس شقيقها الذى يهتم بالمادة والمظاهر وحب المال من خلال فيلم (بنت عم قنديل) بطولة فريد شوقى وصلاح السعدنى ..

وفى دور صحفية تكتشف خفايا المجتمع الاقتصادى من خلال مقالاتها وتحقيقاتها التى تفضح التلاعب وتعرى الحقائق داخل المجتمع الانفتاحى فى فيلم (سرى للغاية) بطولتها مع فاروق الفيشاوى

وتشاهدها على شريط فيلم (فوق هضبة الهرم) بطولة احمد زكى وناهد يسرى ونجاح الوجى واحمد راتب فى دور موظفة



آثار الحكيم

فى شركة حكومية لم تتزوج لقلة الامكانيات رغم بلوغها الثلاثين من عمرها .

وتلعب دور الفتاة اليتيمة التى تتبناها رعاية الاحداث الى ان تكبر وتعمل فى جمعية الاحداث ثم تنتقل الى بيت المشرفة كخادمة الى ان تتزوج وذلك من خلال دورها على شريط فيلم (ابتسامة فوق شفاه ترتجف) الذى يشاركها بطولته شكرى سرحان وسناء جميل وممدوح عبد العليم وزهرة العلا .

ملونات

●● استقبلت الدكتورة ليلى شرف وزيرة الاعلام والثقافة بالمملكة الاردنية الهاشمية وفدا من غرفة صناعة السينما المصرية وبحثت معه حقوق الافلام المصرية فى الاردن وعرض الفيديو بالطرق المشروعة وبموافقة اصحابه الشرعيين .

●● رفضت شعبة الفيديو التصريح لعامل بياقى بافتتاح ناد للفيديو فى احد الاحياء الشعبية لعدم توفر المواصفات المطلوبة فيه .

●● تم بيع حق استغلال فيلم (بستان الدم) للطبع على شريط فيديو بمبلغ ٨٠ الف جنيه وهو اكبر مبلغ يباع به فيلم فى عام ٨٥ خاصة وان افلام نجوم الكوميديا هبطت الى ٧٥ الف جنيه و٦٠ الف جنيه

●● اغلقت معظم نوادى الفيديو فى محافظة سوهاج ابوابها واوقفت نشاطها لارتفاع ثمن شراء اشرطة الفيديو وعزوف المواطنين عن تاجيرها باسعار تناسب ثمن شرائها ..

●● تتجه النية فى قطاع الثقافة الجماهيرية لادخال نظام نوادى الفيديو التى تعرض اشرطة الافلام الروائية الهادفة . والافلام التسجيلية والقصيرة فى بيوت الثقافة بالقرى بعد تعميم الاندية بقصور الثقافة فى المحافظات

●● شريط فيديو كامل عن الرقص (بالعصى) صورته بعثة امريكية من معاهد الرقص الشرقى فى امريكا وكتبتها الراقصة بسمة والراقصة السكندرية رندة لتدريسه بالمعاهد هناك

●● تدرس احدى شركات الفيديو فى القاهرة مشروعا لانتاج اكثر من شريط فيديو للموسيقار محمد عبد الوهاب يضم مجموعة من الحانه التى غنتها ام كلثوم وعبد الحليم ونجاة ووردة وفايزة احمد ومغناة بصوت الموسيقار لطرحها فى الاسواق المصرية والعربية وفى تجمعات الجاليات العربية فى اوروبا وامريكا .

●● بيعت فى الولايات الهندية خلال شهر ديسمبر الماضى ثلاثة ملايين شريط فيديو من الفيلم الوثائقى الذى اشتركت فى انتاجه الهند والاتحاد السوفيتى عن حياة زعيم الهند الراحل جواهر لال نهرو ودوره فى السلام وتاسيس جمهورية الهند .. الفيلم من ثلاثة اشرطة وتعتمد احداثه على مذكرات ورسائل نهرو ومؤلفاته كما تمت الاستعانة فى انتاج الفيلم بمراكز الارشيف الرسمية فى كل من موسكو ونيودلهى .

●● بعد أن ينتهى عرض مسرحية على سالم ونور الشريف الجديدة (الكلاب وصلت المطار) سيتم طبعها على شريط فيديو لحساب المؤلف والمخرج والبطل نور الشريف يطرح للبيع فى الاسواق المصرية والعربية

مائة مليون دولار تعويضا لصوفيا لورين

رفعت النجمة العالمية صوفيا لورين دعوى تعويض امام القضاء تطالب فيها بمائة مليون دولار عن الاضرار الادبية التى لحقت بها من جراء ظهور شريط فيديو فى الولايات المتحدة الامريكية وبعض دول اوروبا يضم مجموعة صور لها عارية يرجع تاريخها الى اكثر من خمسة وعشرين عاما وهى فى بداية مشوارها الفنى ..

وكانت احدى مجلات (البلاى بوى) قد حصلت على هذه المجموعة المثيرة من الصور وقامت بنشرها .. ثم قامت احدى شركات انتاج الفيديو بطبع هذه الصور على شريط طرحته فى الاسواق دون اذن من المجلة او من صوفيا

يطالب محامى النجمة العالمية بالتعويض من المجلة وشركة انتاج الفيديو متضامنين .. مع مصادرة كل الاشرطة الموجودة فى الاسواق لانها تسيء الى سمعة صوفيا لورين



صوفيا لورين

أحدث اختراع :
جهازا فيديو .. فى جهاز واحد

بدأ جهاز فيديو المزدوج الثنائى يغزو الاسواق العالمية الاجنبية والعربية ورغم ان اعدادا قليلة منه وصلت الى القاهرة مع بعض القادمين من الخارج الا ان هذا الجهاز سيعمم وينتشر فى مصر خلال السنوات القليلة القادمة بعد ان يتم استيراده وتصبح اسعاره فى متناول الايدى كما هو الحال بالنسبة لجهاز الفيديو العادى والجهاز الجديد من انتاج المصانع اليابانية وتستطيع بواسطته مشاهدة شريط فيلم فيديو على سطح وتسجل برنامج تليفزيونى على سطح اخر فى نفس الوقت . كما يمكنك اعادة التسجيل بنفس الجودة كالاصل دون ان يتأثر اللون او وضوح الصورة او نقاء الصوت .

ويمتاز الجهاز المزدوج بانه يعمل باللمس والتعبئة التلقائية . وهو قادر على العرض والتسجيل فى نفس الوقت لمدة اقصاها ٨ ساعات الى ٤ ساعات على كل سطح من السطحين . وفيه دليل يشير الى تواجد الكاسيت فى الداخل وبه مفتاح لاختيار الفولت بشكل شبه تلقائى بدرجتين ويسمح باعادة الاستماع والتكرار ما بين السطحين ..

أشرطة لتنظيف الفيديو

وصلت الى القاهرة كمية كبيرة من اشرطة تنظيف اجهزة الفيديو بانواعها الثلاثة المستعملة حاليا فى اوروبا وامريكا وكثير من الدول العربية ، بعد ان لاقت هذه الاشرطة معارضة قوية لاستعمالها من بعض الشركات المنتجة لجهاز الفيديو ..

يقوم الشريط بتنظيف رءوس التسجيل الموجودة فى الجهاز (الهد) عن طريق ادخاله فى الجهاز مثل اى شريط عادى ثم تضغط على زر التشغيل فيقوم الشريط بالدوران لفترة معينة يزيل خلالها الاتربة عن رءوس التسجيل ..

والاشرطة التنظيف الثلاثة اولها شريط عادى يدخل فى جهاز الفيديو مثل اى شريط ..والثانى شريط سائل من مادة ذات الياف وعلى الشريط مادة سائلة تغسل له الرءوس .. والثالث يضم مجموعة من الادوات ويستعمل فى محلات الفيديو ولدى المحترفين

أين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

المسرح المتجول يقدم
العرض الثانى عشر لمسرح الغرفة
الحكم قبل المداولة
تاليف : نجيب سرور — اخراج : د . كمال الدين حسين

المسرح المتجول وقسم المسرح بكلية الاداب
على المسرح الصغير بالاسكندرية
مونودراما يوميات عصفور
تاليف : امين بكير — اخراج : حمدى ابو العلا

على مسرح السلام
المسرح المتجول يقدم
محسنة توفيق — على الحجار
منين أجيب ناس
تاليف : نجيب سرور — اخراج : مراد منير

مسرح العرائس على مسرح الطليعة
جحا وبنورة
غناء : ليلى نظمى — ماهر العطار
حوار واشعار : عبد السلام امين — اخراج : ابراهيم سالم

وزارة الثقافة
السيرك القومى
اشراف : احمد سالم

بخيمة العجوزة
الاسود والنمور والثعابين والحيوانات الاليفه فى قفص واحد
حاسن الحلو — مدحت كوته

قريبا : المفاجأة الكبرى
افتتاح مسرح مصر .. هدية لمصر
بشارع عماد الدين

البيت الفنى للفنون الشعبية

على مسرح البالون
الفرقة الغنائية والاستعراضية
تقدم العرض الكبير ليالى ٨٥
غناء - موشحات - رقصات - موسيقى
اعداد : محمود عبد الحافظ قيادة اوركسترا : منار ابو هيف
اخراج : فتحى مسعود

قطاع الثقافة الجماهيرية

الفرقة القومية بالشرقية
تقدم على مسرح السامر بالعجوزة يوم ٢١ ، ٢٢ يناير
وبمدينة غزل المحلة ٢٣ يناير
مسرحية السلطان الحائر

الفرقة القومية بالقليوبية
تقدم على مسرح السامر بالعجوزة يوم ٢٣ ، ٢٤ يناير
وبمدينة شبين الكوم ٢٥ يناير
مسرحية : سيرة شحاته س اليزل

الفرقة القومية باسيوط
تقدم على مسرح السامر بالعجوزة يوم ٢٥ ، ٢٦ يناير
وبمدينة بنى سويف ٢٧ يناير
مسرحية يا عنتر

الفرقة القومية بور سعيد
تقدم على مسرح السامر بالعجوزة يوم ٢٧ ، ٢٨ يناير
وبمدينة دمياط ٢٩ يناير
مسرحية أيوب

سينما مودرن شبرا
صاحب الادارة بواب العمارة
نادية الجندى — عادل ادهم

أوبرج الأهرام
افخم برنامج تشاهده القاهرة . الباليه الاستراتى دانسر فيفر الباليه الفرنسى باريس سميانيا . فرقة الفنون الشعبية رقص شرقى توتسو امين . عشاء مع اوركسترا نيفز .
رجاء الحجز مقدمات ٨٥٢٦٦٧ ٨٥١٣١٣ ٨٥٢٥٤٨

★ شاليمار ت : ٨٥٠٢٣٤
اول طريق مصر الاسكندرية الصحراوى
على الحجار · محمد منير · فرقة حبى خنين · عمر فتحى · الفنانة صابرين رقص شرقى نيللى فؤاد · هياد وجدى · فرقة وادى النيل للفنون الشعبية · اوركسترا نسيونس مع المغنية سو والمغنى ليمن

★ مدينة غرناطة السياحية
روكسى مصر الجديدة ت ٥٠١٢٤٣ ٥٨٢٨٠٤
عادل خيرى · مبادة الارنبة · نادية فؤاد · بسعة العلمى · عازف الجيتار محمد امين · المطربة مها كامل · ستريو فيردى نوت ديسكوتيك · احدث الموسيقى الغربية ورقص شرقى حنان صبرى

فنادق ومطاعم القاهرة

الباخرة فندق النيل سافوى
● مطعم فاخر على النيل ● تراس مكشوف على سطح الباخرة ● كافتيريا ٢٠ ساعة ● وقريبا ديسكوتيك سافوى ● خدمات للاخذ بالمنازل
اخر سور حديقة الاندلس على النيل
ت : ٤١٠٥٠٩ ، ٤١٠٤٣٠

الباخرة فندق النيل سافوى
خلف حديقة الاندلس على النيل ..
غرف مكيفة بالحمام والتليفزيون
وتلكس وتليفون دولى للجمهور

دور السينما بالقاهرة

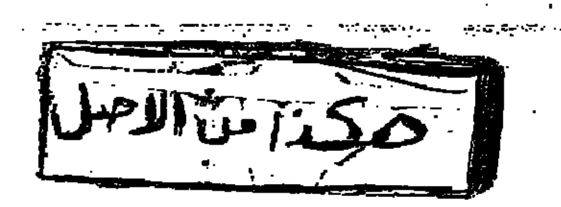
- ديانا – تليفون – ٩٢٤٧٢٧ — لاتسالنى من انا — فاروق الفيشاوى – شادية
- كايرو بالاس تليفون ٧٤٥٣٥٠ — الشقة من حق الزوجة — محمود عبدالعزيز – معالى زايد
- ميامى – تليفون – ٧٤٥٦٥٦ — مكيفة الهواء — حتى لايطير الدخان — عادل امام – سهير رمزى
- بيجال – تليفون – ٩٢٨٥٩٤ — قضية عم احمد — فريد شوقى – فاروق الفيشاوى
- ليدو – تليفون – ٩٢٤٢٨٤ — نصف أرنب — محمود عبدالعزيز – يحيى الفخرانى
- فاتن حمامة تليفون ٨٤٩٧٦٧ — الشقة من حق الزوجة — محمود عبدالعزيز – معالى زايد
- دوللى – تليفون – ٧٧١١٤٧ — جبروت امرأة — فاروق الفيشاوى – نادية الجندى — الراقصة والطبال
- الشرق – تليفون – ٨٧٩٣١١ — الدبابة — الانتقام المتهم

مصر الجديدة

- روكسى – تليفون – ٨٧٣٢٤٤ — جبروت امرأة — فاروق الفيشاوى – نادية الجندى
- نورماندى الشتوى ٨٦١٢٥٤ — الحدود — عنتر شايل سيفه
- حديقة نورماندى ٨٦١٢٥٤ — تنس طاولة بانيناج — حديقة اطفال
- هليوبوليس تليفون ٨٦٢٦٤٧ — حتى لايطير الدخان — عادل امام – سهير رمزى

دور السينما بالاسكندرية

- ريو – تليفون – ٢٩٠٣٦ — عندما يبكى الرجال — مديحه كامل – نور الشريف
- راديو – تليفون – ٣٠٢٨٢ — بيت القاضى — معالى زايد – نور الشريف
- ريالتو – تليفون – ٢٤٦٩٤ — جبروت امرأة — نادية الجندى – فاروق الفيشاوى
- ستراند – تليفون – ٢٢٣٢٢ — الانتقام لرجب — يونس شلبى – هالة فاخر
- فريال – تليفون – ٢٩١١٤ — الخادمة — نادية الجندى – ممدوح عبدالعليم
- الحرية – تليفون – ٢٩٦٢٢ — الطائرة المفقودة — سهير رمزى – محمود يس
- اوبرا – تليفون – ٣٤٠٢٥ — بيت القاصرات — سماح انور – محمود عبد العزيز
- ركس – تليفون – ٨٠٤٠٦١ — اسوار المدابغ — مدينة الانتشار



مبارك في عيد الشرطة

نريد رجل الشرطة الذى يمثل هيبة القانون بالتعامل الانسانى مع المواطنين

نضالنا لن يتوقف .. من أجل فلسطين

وزراء الداخلية السابقون حضروا احتفال الشرطة

شهد الاحتفال بعيد الشرطة امس وزراء الداخلية السابقون كتقليد جديد يتبع لاول مرة حيث شهده ممدوح سالم وفؤاد سراج الدين والسيد فهمى ونبوى اسماعيل وحسن ابو باشا .

رئيس اكاديمية الشرطة

نقف خلف قيادتكم شرطة عصرية وطنية ملتزمة بالحق والعدل

القى اللواء دكتور عبد الكريم درويش رئيس اكاديمية الشرطة كلمة فى الاحتفال اكد فيها ان دور الشرطة فى ٢٥ يناير ٥٢ لم يكن استثناء من القاعدة ، وانما كان من حق الشرطة ان واقتها الاقدار فاتاحت لها الفرصة لتعبر باصرار وشرف عن ارادة الكفاح ضد المستعمر وهى رغبة كانت تلح على كل مصرى

واكد وقوف الشرطة خلف قيادة الرئيس فى خدمة اهداف الوطن، شرطة طموحة متطلعة الى افاق قرن مقبل ، شرطة عصرية ووطنية هدفها الخير والصالح العام ملتزمة بالحق والعدل ، تعرف واجبها

ارباح الصناعة تعلن الاحد

يعلن المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة الاحد القادم ارباح العاملين بقطاع الصناعة .

يبلغ الحد الاقصى للارباح فى الشركات الرابحة ١٠٠ جنيه ولن يقل الحد الادنى للارباح عما تم صرفه العام الماضى .

بقية « ص ٣ »

نريد لقسم الشرطة ، ان يكون هو الملجأ والملاذ .. لكل صاحب حق .. حيث يجد فيه رعاية القانون ، واجبا يؤدى له بالاهتمام والمودة

لن يمسح الامنا غير عرق شريف

اعرف ان الاعباء عليكم ثقيلة ومتعددة .. ولكن علينا جميعا ان نعرف ان هذا قدر كل مواطن شريف دفعته المسئولية الى الخدمة العامة فى بلد عريق ، اصابته ازمة اقتصادية طاحنة ، وعلى ابنائه ان يعوضوا ما فات .. وما فات ليس بالقليل .

ولن يمسح الامنا غير عرق شريف ولن يختصر الطريق الطويل .. الا رجال يؤدون الواجب قبل ان يطالبوا بالحق .

وهذا هو دستور الحكم الذى يسعى الى الجدية والطهارة .

توحيد الارادة العربية

ايها الاخوة .. اذا كان لى ان اتحدث اليكم ، عن الموقف العربى ، والموقف الخارجى .. فليس من شك فى ان ابرز احداث الفترة الاخيرة ، هو القرار الشجاع الذى اصدره جلالة الملك حسين ملك الاردن ، بعودة العلاقات الدبلوماسية مع مصر واذا كان توقعنا ان يتبع ذلك ، تصحيح للعلاقات الدبلوماسية ، من باقى الدول العربية الاخرى وخاصة بعض الدول التى لم تتوقف روابطنا العلمية والاخوية بها .. ولكننا نترك ذلك لها .. ولسنا ملحين .. الا على موضوع اساسى واحد .. هو ان تتوحد الارادة العربية فى هذه المرحلة الخطيرة من التنابذ والتفكك والانشقاق .. فليس اخطر على الكيان العربى التداعى من ان يهدر العربى دم اخيه العربى .. حتى بين القوى التى ترفع شعار (الثورية)

اتفاق الاردن والفلسطينيين

ومشاوراتنا مستمرة ، مع الملك حسين ملك الاردن ومع الاخوة الفلسطينيين بقيادة ياسر عرفات ، حتى يصل الحوار الاردنى الفلسطينى الى اتفاق يمهد لمباحثات سلام ، من اجل تحقيق الحقوق الفلسطينية المشروعة وعلى راسها الحق فى الارض وتقرير المصير .

ومصر ترحب دائما بكل تشاور معها ، وكل قادم اليها ، من اجل تحريك قضية الشعب الفلسطينى التى تواجه تيارات دولية عاتية .. وتتصدى فى الوقت نفسه لحسابات عربية .. ترفع الشعار وهى تسفح مضمون الشعار !

انقاذ ما يمكن انقاذه

وارجو فى مجال النضال من اجل حقوق الشعب الفلسطينى ان اكون متعقلا .. حتى نوفر الوقت الضائع وننقذ ما يمكن انقاذه .. وفى هذا اتوجه الى كل مشارك بموقعه ، فى تقرير المصير العربى ان يغلب الحكمة على بريق الكلمة ، وان يتجرد من نوازع نفسه وهو يتصدى للقضية الابيين .. وان تكون المصارحة هى عماد الموقف .. ولم يعد الان شىء خاف ، على وعى الجماهير العربية فى كل مكان .

تصريح رسمى بزوال المنظمة !!

وهنا .. لابد من وقفة ..

منذ فترة قصيرة ، اذاعت دولة عربية شقيقة تصريحا رسميا ، يعنى بكل الوضوح ، ان منظمة التحرير الفلسطينية لم تعد تمثل الشعب الفلسطينى !

وهذا التصريح يتنافى تماما مع الالتزام العربى ، الذى اعلنته مقررات مؤتمر الرباط ، بان منظمة التحرير هى الممثل الشرعى الوحيد للشعب الفلسطينى ..

ولقد صدر هذا الالتزام باجماع اراء جميع الدول العربية .

واليوم .. وبعد مرور سنوات على هذا الالتزام الذى تحول من مجرد قرار الى عقيدة عربية يؤمن بها الشعب العربى فى كل ارض عربية .

اليوم يصدر هذا التصريح الرسمى - من دولة عربية تؤكد دائما ، تمسكها بالقرار العربى الاجماعى الذى يصدر من جامعة الدول العربية - بان منظمة التحرير قد اصبحت فى خبر كان .. وانها لم تعد تمثل الشعب الفلسطينى .

ولماذا ؟

السبب الواضح للعيان .. بغير اى ابهام او غموض .. هو ان منظمة التحرير بقيادة ياسر عرفات ، تتمسك باستقلالية قرارها . وترفض الوصاية والتبعية .. وتابى ان تكون اداة لتنفيذ سياسة دولة عربية بعينها .

وهذا نهج قويم ، لا يمكن ان يختلف عليه اثنان .. مادامت القضية هى الهدف .. ولكنه نهج لا يتفق مع سياسة استغلال منظمة التحرير .. وتطويع اهدافها القومية ، لاهداف اقليمية زائلة .. ومن هنا كان الاعلان الرسمى بان المنظمة لم تعد تمثل الشعب الفلسطينى .. وضرب عرض الحائط بقرارات قمة الرباط !

الجميع التزموا الصمت

ويؤسفنى ان اقرر صوتا عربيا واحدا ، من اية دولة عربية ، لم يتحرك للدفاع عن القرار العربى الاجماعى .

كما يؤسفنى ان اقرر ان كل العواصم العربية قد التزمت الصمت وكانها لم تسمع ولم تقرا .. ولا تستطيع ان تتكلم !

لسنا دعاة تنابذ وتشاحن وخلاف .. ولكننا دعاة موقف يحترمه الوعى العربى ، ويفرضه الاجماع العربى

ولكن يبدو لى .. وارجو ان اكون مخطئا .. ان الموقف لا يتخذ الا اذا كان ضد مصر !! وان الصوت لا ينطلق الا اذا توجه ضد مصر .. وان الاجماع العربى ، يصبح فى زوايا النسيان .. ويذكر التمسك به فقط .. اذا كان الامر متعلقا بمصر !

نعم .. من حقى ان اقول بذلك .. واذكر الاخوة الاشقاء العرب بموقف مقابل .. عندما قامت الزوابع العنيفة ، والعواصف العاتية تصب غضبها على مصر ، بعد اتفاقات السلام .. كانت التصريحات المصرية تستخدم عبارة الشعب الفلسطينى .. الا ما تعرضنا للحديث عن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى ولم تتجاهل مصر منظمة التحرير ، ولم تسقط تمثيلها للشعب الفلسطينى .. ولم تصدر بيانا بالقاء منظمة التحرير .. ولكن الزوابع اشتد منها ، ولكن الغضب تضاعفت نيرانه ، واصبحت مصر هدفا للهجوم عليها من كل جانب .. ولماذا ؟.. لانها تتحدث عن حقوق الشعب الفلسطينى .. رغم اننا لم نلغ التزامنا بمقررات الرباط !

ولعلنا لانزال نذكر ان ابسط اتهام وجه الى سياسة مصر فى ذلك الوقت .. هو انها سياسة الاستسلام والانهزامية والخيانة !

.. ولو على استحياء

اما اليوم .. وعندما يصدر تصريح رسمى ، من دولة عربية شقيقة ، يلغى تماما كيان منظمة التحرير .. فان بيانا عربيا واحدا لا يصدر .. ولو على استحياء .. حتى لمجرد التنبيه لهذا الموقف .. ولا اقول التنديد والاستنكار .. ولامر ما .. وسر غامض .. يتناسى الجميع قرارا عربيا صدر بالاجماع !

واعود واكرر .. انني لا ادعو الى تنابذ وخلاف ابدا .. ويكفى ما نحن فيه من تمزق وصل الى صورة المأساة .. ولكننى اعود واذكر ان هذا التعامل العربى التناقضى مع الموقف الواحد .. لن يخدم قضية .. ولن يؤدى الى وحدة صف .. ولن يتجه بالموقف العربى .. الا الى مزيد من الانهيار والتمزق .

المباحثات مع ريجان وميتران وتاتشر

ولكن ذلك كله .. ورغم مرارة المذاق ، لن يحولنا عن موقف مبدئى .. وهو اننا ماضون فى الطريق .. مهما كانت عقبات الطريق وان نضال مصر السياسى والدبلوماسى لن يتوقف فى سبيل احقاق حق الشعب الفلسطينى على ارضه

وقد اعتزمت باذن الله السفر الى امريكا فى الاسبوع الاول من مارس المقبل ، للالتقاء بالرئيس الامريكى ريجان .. والقضية الفلسطينية وقضية السلام فى الشرق الاوسط .. هى فى مقدمة جدول اعمال المباحثات .. وليس من شك فى ان الوصول الى اتفاق اردنى فلسطينى يعطى ايجابية واقعية فى مشاوراتنا مع الرئيس الامريكى .

وسوف يتصل بذلك فى نفس الرحلة ، لقاء مع الرئيس الفرنسى ميتران .. فى باريس .. ولقاء مع مسز تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية فى لندن .

وقد كانت مباحثاتى فى الرحلة السريعة الى اليونان ، تشمل الموقف فى الشرق الاوسط والعلاقات بين البلدين .

لا تفريط فى السيادة

وبالنسبة للوضع فى طابا .. فاننى لست فى حاجة الى تأكيد القول ، بانه لا تفريط فى السيادة المصرية على شبر واحد من الارض المصرية .

ايها الاخوة .. اقول لكم فى ختام كلمتى ، اننى سعيد بهذا اللقاء .. مطمئن الى خطوات العابر ، امل ان نصل بنا الى غد يشرق بالانجاز والثقة وتخفيف المعاناة .. ولن يكون ذلك الا بالتجرد وعطاء العرق .

اسأل الله لنا جميعا ، ان يوثق من روابطنا ، وان يرعى خطواتنا ، لكى نتقدم فى موقف واحد .. الى طريق تحقيق الامال .. بالاعمال .

والسلام عليكم ورحمة الله .

حوار باسم بين الرئيس حسنى مبارك والمشير محمد عبد الحليم ابوغزالة ، وبجوارهما كمال حسن على واحمد رشدى والمهندس عثمان احمد عثمان

تصوير فاروق ابراهيم

قواعد صرف المنحة للموظفين والمعاشات

١٢٠ مليون جنيه .. من الدولة

بقية ص ١

اعلن الدكتور صلاح حامد وزير المالية ود. امال عثمان وزيرة التأمينات قواعد صرف المنحة للعاملين واصحاب المعاشات .

بدات وزارة المالية ابلاغ قواعد الصرف الى جميع الاجهزة وتضمنت ما يلى :

■ لا يجوز الجمع بين قيمة هذه المنحة وبين ما قامت او تقوم بعض الجهات بصرفه كمنحة او مكافاة بمناسبة تحقيق اهداف خطة التنمية ويقتصر المنح على احدهما ايهما اكبر .

■ تصرف المنحة للعاملين الدائمين والمؤقتين والمعينين بمكافاة شاملة وبدون درجات والمعينين على اعتمادات غير مقسمة الى درجات المدرجة وظائفهم فى موازنة الجهة

■ يتم حساب المنحة على اساس المرتب الاساسى او المكافاة الشاملة التى صرفت فى شهر ديسمبر سنة ١٩٨٤ بعد تجريد المرتب او المكافاة من اية رواتب اضافية او بدلات او اعانة غلاء معيشة والعلاوة الاجتماعية والعلاوة الاجتماعية الاضافية .

■ تصرف المنحة بنسبة المدة التى قضاها العامل فى الخدمة خلال الفترة من ١-١-١٩٨٤ حتى ٣١-١٢-١٩٨٤

■ تصرف المنحة للعاملين المرضى بامراض مزمنة الذين منحوا اجازات استثنائية

■ يتم صرف المنحة على اعتمادات الباب الاول بموازنة كل جهة للسنة المالية ٨٤-١٩٨٥ تحت عنوان خاص (منحة تحقيق اهداف خطة التنمية)

وذلك اخذا من وفور الباب الاول لكل جهة .

■ يشترط لصرف المنحة للمعينين على اعتمادات فى غير الباب الاول للموازنة ما يلى :

أ) ان يكون قد صدر بشأنهم قرار تعيين من السلطة المختصة

ب) ان يكون قد قضى بالخدمة سنة كاملة وفقا للقواعد العامة بالكادر العام (حكومة وقطاع عام) او بالكادرات الخاصة السارية

ج) الا يكون العمل الذى عين من اجله العامل عرضيا او موسميا

د) لا يجوز صرف المنحة للعمال التابعين للمقاولين او متعهدى اداء اشغال واعمال معينة حيث انهم لا يعتبرون من العاملين بالدولة .

هـ) ان يتم الخصم بالمنحة على الاعتمادات التى يخصم عليها باجورهم تحت عنوان خاص منحة (تحقيق اهداف خطة التنمية)

المنحة بنسبة المدة فى العمل

■ العاملون الذين انتهت خدمتهم او مدد الغياب بدون مرتب .

خلال الفترة من ١-١-١٩٨٤ حتى ٣١-١٢-١٩٨٤ - ولا يستحقون معاشا ، تصرف لهم المنحة بنسبة المدة التى قضوها فى العمل وتقاضوا عنها مرتبا الى سنة كاملة .

■ فى حالة الجمع بين المعاش والدخل من عمل ، تصرف المنحة المستحقة عن المعاش ، وتكمل لصاحب الشأن من المنحة المستحقة من دخل العمل وفى حدود الحد الاقصى للمنحة والقواعد الواردة فى هذا المنشور .

■ تصرف المنحة للمنتدبين بمعرفة الجهة المنتدبين منها وللمعارين تصرف لهم المنحة بمعرفة الجهة المعارون اليها .

المعاشات

■ تصرف المنحة لاصحاب المعاشات والمستحقين لمعاشات حتى ٣١-١٢-١٩٨٤ واصحاب معاشات الضمان الاجتماعى واسر القائلين بمعرفة الجهات الملتزمة بمعاشاتهم وفقا للقواعد الصادر بها منشور وزيرة الشئون والتأمينات الاجتماعية .

المعاد تعيينهم

■ العاملون الذين عينوا او اعيد تعيينهم خلال الفترة من ١-٢-١٩٨٤ حتى ٣١-١٢-١٩٨٤ تصرف لهم المنحة بنسبة المدة التى قضوها فى الخدمة الى سنة كاملة .

المحالين للتاديب

■ تصرف المنحة للمحالين الى المحاكمة التاديبية ولم يصدر ضدهم احكام بعد لحين البت فى قضاياهم

فاذا ثبت اداتهم تحصل المنحة التى صرفت لهم ويكون الاسترداد وفقا للقواعد المالية المتبعة فى هذا الشأن .

منحة القطاع الخاص

ومن المعروف ان المنح التى تقررها الدولة تصرف للعاملين بالحكومة والقطاع العام وايضا لاصحاب المعاشات ، اما بالنسبة للعاملين بالقطاع الخاص فتصرف بناء على اتفاق ودى بين ممثلى الاتحاد العام لنقابات عمال مصر وممثلى اصحاب الاعمال تشجيعا للعاملين بالقطاع الخاص وحفزا لهم على زيادة الانتاج ومساواتهم بزملائهم العاملين بالحكومة والقطاع العام خاصة وان العاملين بالقطاع الخاص يبلغ عددهم اكثر من ٣ ملايين عامل على مستوى الجمهورية .

رفضت الحداد .. فقتلها فى شهر العسل

طنطا - شوقى الجميل :

للمرة الثانية فى اسبوع واحد .. قتل عريس عروسه فى شهر العسل .. الجريمة وقعت فى طنطا بالدقهلية وهرب العريس .. وكانت الاولى فى البساتين .. ولا يزال العريس هاربا .

.. تزوج العريس (القاتل) ويدعى سيد محمد الباز (٢٧ سنة) من فاطمة عبد الحليم النجار (٢٠ سنة) .. رغما عنه وباصرار من والده حتى يستقيم حاله بعد ان فصل من عمله لاتهامه فى حادث سرقة بالاكراه .

تم الزفاف فى ديسمبر الماضى .. ومنذ اليوم الاول من (شهر العسل) .. دبت الخلافات بين العروسين .. ومنذ اسبوع توفيت شقيقة الزوج . فاصر ان تلبس عروسه ملابس الحداد . لكنها رفضت بحجة انها فى شهر العسل .. افتعل مشاجرة وخنقها فى غرفة النوم .. وهرب ..

القى القبض على القاتل .. وامرت النيابة بحبسه اربعة ايام على ذمة التحقيق .

لا تقدم فى الناقورة بقية ص ١

ورفض الجانب اللبنانى مناقشة اية اجراءات امنية قبل قيام اسرائيل بتقديم جدول زمنى لمراحل الانسحاب الثلاث ، واكتفى ماموس جيلبوا رئيس الوفد الاسرائيلى بقوله ان المرحلة الاولى ستنتهى فى ١٨ فبراير والمرحلة الثانية ستتم خلال ١٠ اسابيع وفى بداية الخريف القادم سيتم الانسحاب نهائيا

وكرر محمد الحاج رئيس الوفد اللبنانى اتهاماته لاسرائيل بانها تخدع الراى العام العالمى والاسرائيلى لان الخطة تعنى اعادة انتشار لقواتها فى الجنوب وليس الانسحاب .

جولة جديدة لاور كهارت

ويقوم بريان اوركهارت مساعد السكرتير العام للامم المتحدة بجولة جديدة فى المنطقة للتغلب على نقاط الخلاف الذى يعوق تقدم مفاوضات الناقورة

معرض الكتاب بقية ص ١

مصحف المانى بـ ٢٠٠ جنيه

الجناح وهو عبارة عن موسوعة ملونة ومطرزة بالحرير تصور اللوحات الفنية المرسومة على القصر الامبراطورى .

■ جناح المانيا الغربية : يعرض لاول مرة القرآن الكريم فى طبعة فاخرة فى مجلد مذهب من الحرير ثمنه ٢٠٠ جنيه .. ويضم الجناح ١١٠٠ كتاب فى الطب والرياضة والاسلام .

■ المانيا الديمقراطية : تعرض ٧٠٠ كتاب فى الطب والتكنولوجيا والفن باسعار من جنيه واحد حتى ٨٥ جنيها .

■ لم يتمكن الجناح السويسرى من عرض كتبه لعدم وصول المعروضات لسوء الاحوال الجوية وعرض بعض كتب الاطفال الموجودة من معرض العام الماضى باسعار من ٥٠ قرشا وحتى ٧٥٠ قرشا .

اعترافات المتهمين بمحاولة سرقة البنك

بقية ص ١

بمصر الجديدة اول جريمة من نوعها بمصر منذ عام ١٩٤٣ - رغم ان هذا النوع من الجرائم متكرر الحدوث فى اوربا ويعتبر ظاهرة ملحوظة فى امريكا .

قال زعيم العصابة مدحت البرتيل ان ما دفعه لارتكاب جريمته ضائقة مالية يمر بها فهو كان يملك عدة مشروعات تجارية لنقل المعدات ومواد البناء وانها فشلت جميعا وافلس وبلغت ديونه ١٤٥ الف جنيه كما انه اصدر شيكات بدون رصيد بلغت الاحكام ضده فيها السجن ٥ سنوات .

شركة جديدة

وقال بانه خطط لعملية السطو لتسديد ديونه وانشاء شركة جديدة على احدث مستوى وتعيين افراد العصابة معاونين له بها

واضاف : انه استفاد كثيرا من مشاهدة حلقات التليفزيون والسينما وافلام الفيديو الخاصة بالسطو على البنوك فى اوربا وامريكا فى تخطيطه لارتكاب جريمته .

٢ مليون دولار

وقال انه قبل اعداد عملية السطو على سيتى بنك الاستثمارى ظل يراقب قيمة المعاملات التى يتعامل بها البنك من النقد الاجنبى حتى تاكد من ان بخزينة البنك ٢ مليون دولار . فقرر الاستيلاء عليها باية وسيلة ..

الثامنة صباحا

وقال انه تدرب وافراد العصابة على العملية بالمقطم واختاروا الساعة الثامنة صباح اول امس لتنفيذ عمليتهم لحظة دخول الموظفين والموظفات للبنك وتقييدهم بالحبال ولصق (البلاستر) على افواههم والاستيلاء على الـ ٢ مليون دولار تحت التهديد باطلاق النار عليهم .

واضاف انه راقب الطريق .. ولما اطمانوا لعدم وجود اكمنة بداوا فى تنفيذ خطتهم . الا انهم لدى وقوفهم امام البنك فوجئوا برجال الامن يلقون القبض عليهم .

فيلم فيديو

وقد قامت اجهزة الامن بتسجيل العملية وتحركات تنفيذ المتهمين لها واتفاقاتهم على شريط فيديو بعد استئذان نادى الخشن رئيس نيابة المعادى .

وقال العميد محمد السيد رئيس مباحث القاهرة ان رجال الامن عجلوا بالقبض على المتهمين لحظة دخولهم البنك خشية ان يتعرض احد من العاملين بالبنك لاذاهم .

اعترافات تفصيلية

وقد ادلى المتهمون باعترافات تفصيلية عن ادوارهم فى تنفيذ الخطة واعترفوا بحيازتهم لجهاز لاسلكى تركى وكى وطبنجة بها ٩ طلقات ومسدس صوت لارهاب الموجودين بالبنك والحبال والشرطة (بلاستير) وخناجر .

وواصلت النيابة تحقيقاتها مع المتهمين حتى ساعة متاخرة من ليلة امس .

البقاء لله

توفى الى رحمة الله

الحاج حافظ غزال

عميدعائلة غزال والد محمد بهيئة النقل العام وفوزى بالمجلس المحلى وام سمير غزال وقريب ونسيب عائلات الفقى بميت حبيب وجميع عائلات كفر الكيات وشيعت الجنازة ظهرالخميس ١٩٨٥-١-٢٤ بعد صلاة الظهر والعزاء بقرافيا عائلة غزال بكفر الكيات بلبيس شرقية

اسرة مدرسة كفر الصنابية تشاطر المهندس نبيه منصور مدير التعليم الفنى بالمنوفية الاحزان لمصابه الاليم للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

اسرة مدرسة كفر الصنابية تنعى عمة الاستاذ سعيد مبروك الشيخ للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

مدرسة ابو قراميط الاعدادية

اسرة المدرسة تشاطر الطالب محسن حسنى مامون الاحزان لوفاة والدته

مدرسة شمس الدين بشربين

ناظر المدرسة وهيئة التدريس يشاطرون الزميل حمدى شلبى الاحزان لوفاة ابنة شقيقه للفقيدة الرحمة والرضوان

المجلس المحلى بالعزيزية شرقية

يشاطرون الزميل سليمان محمود ابراهيم الاحزان لوفاة والده للفقيدة الرحمة

احمدلطفى الثانوية بالسنبلاوين

ناظر المدرسة والوكلاء والمدرسون والعاملون بالمدرسة يشاطرون الاستاذ سعد الراكبى الاحزان لوفاة الحاج احمد الراكبى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة التحرير بقتريتها بسوهاج

تنعى بكل حزن واسى الزميلة الفاضلة السيدة برلنته فهمى فلاح للفقيدة العزيزة الرحمة وللاسرة العزاء

لك ما اخذ ولك ما اعطى

آل الشاويش وآل رحمون يتقدمون بجزيل الشكر على ما غمروا به من كرم الصفاء وجميل العزاء بفقيدتهم زينب سعيد رحمون

والدة زهيرى الشاويش

راجين الله سبحانه ان يتغمدها برحمته وانا لله وانا اليه راجعون برقيا : اسلامى – بيروت

معهد ميت عساس الدينى

يشاطر الزميل حامد قريش الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

الجمعية الزراعية بابو صير تشاطر الزميل عبد العاطى حسن الشبرى لوفاة والدته الاسرة العزاء

معهد قوة الدينى البنين

يواسى الاستاذ فتح الله خطاب لوفاة عمه للفقيد الرحمة ولاله الصبر

دار المعلمين بكوم حمادة طلاب الدار يشاطرون الزميل ربيع عبد الله عطيه لوفاة والده

مدرسة المشير بشباس الملح

تواسى الزميل مغازى الفقى لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

سنهور المدينة الاعدادية

ناظر المدرسة وهيئة التدريس واتحاد الطلاب ومجلس الاباء وطلاب المدرسة يشاركون الطالبة نهله مزوان بالصف ٢–٣ الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

ابو غنيمة الثانوية

ابراهيم رمضان الاخصائى الاجتماعى واسرة اتحاد طلاب المدرسة يواسون الاستاذ جابر الخطيب فى مصابه الاليم

الجمعية التعاونية لنقل البضائع بالسيارات بكفر الشيخ

رئيس واعضاء مجلس الادارة والاعضاء والمدير العام والعاملون بالجمعية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم والد الزميل انور حسن عبد العال للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

معهد برية لاصيار الاعدادى كيخة واساتذته وطلابه والعاملين ينعون الشيخ مجد على ندا المدرس بالمعهد تغمده الله برحمته

مديرية الشباب والرياضة بمحافظة كفر الشيخ

الوكيل والعاملون بالمديرية وادارات الشباب بالمراكز الادارية يشاطرون

الاستاذ ابراهيم ابو طالب

المدير العام

والاستاذ بدير عبد العال

عضو مجلس الشعب والزميلةماجده الفقى الاحزان لوفاة المرحوم حسن عبد العال للفقيد الكريم الرحمةوللاسرة خالص العزاء والمواساة

نبيل المقاد بطنطا

يشاطر الزميلة ستار الفقى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

مدرسة التجارة للبنات بسمنود

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة امال الصعيدى ومجدى جعفر لمصابهم الاليم للفقيد الرحمة وللاسرة الصبروالعزاء

مدرسة سمنود الثانوية بنين

اسرة المدرسة واتحاد الطلاب يشاطرون الاستاذ احمد مصطفى الصعيدى المدرس الاول بالمدرسةوالطالب صلاح الصعيدى الاحزان لوفاة والدهما للفقيد الرحمة

مدرسة الراهبين الاعدادية

تشاطر نادية الصعيدى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الادارة التعليمية بسمنود

تشاطر الزميل التشاوى ابراهيم على الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

مدرسة الانباط الاعدادية بالمحلةالكبرى تشاطر الزميلة رضا بقطر الاحزانلوفاة والدها للفقيد الرحمةوللاسرة العزاء

شكر

تشكر اسرة المرحوم

الحاج محمد القشيط

بخريتا كل من واساهم سواء بالحضور او البرق ولا يريهم الله مكروها فى عزيز لديهم

القسم الثانى الابتدائى بسنبلاوين

ينعى الاستاذة الفاضلة ام محمدالشدى رئيسة القسم بالتعليم الابتدائى للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة كفر العطبة الابتدائية ١

تشاطر الاستاذ السيد رمضان السيد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

تفتيش الصحة بميت غمر

تنعى بمزيد الحزن زوج السيدة فهيمة الشيخ عضو مجلس الادارة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة بنك قرية صافور

تشاطر الزميل الاستاذ عبد اللطيف عبد الباسط الاحزان لوفاة والده

بلبيس الثانوية العسكرية

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ جمعه صيام الاحزان لوفاة شقيقه والاستاذ السيد مصطفى السيد لوفاة نسيبه للمتوفين الرحمة والاسرتيهما خالص العزاء

مدرسة الريدانية الاعدادية

تشاطر الزميل مصطفى جمعةرضوان مدرس الرياضيات الاحزان فى وفاة شقيقة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة محلة دمنة التجارية

المدير والوكلاء والمدرسون ومشرفوا الصيانة والاداريون والطلاب والاداريون والطلاب يشاطرون السيدة اسماء او الخير الاحزان لوفاة والدهما ومهندس عوض على يشاطرهم الاحزان

مدرسة برميكم الابتدائية

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة رابعة محمد كلاح الدين الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بالمنيا

تشاطر الزميل سمير وليم اسكندر المدرس بمدرسة المنيا الاعدادية بنين الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

ابو حمص الثانوية التجارية تشاطر الزميل ابراهيم نوار الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة

شباب اسرة مكسيم يشاطرون عائلة الطويل الاحزان لوفاة

سعودى اسماعيل الطويل له الرحمة ولنا جميعا الصبر

مراقبة تموين بلقاس

تشاطر الاستاذ عبد الغفار عبد الهادى مدير المراقبة الاحزان لوفاة صهره المهندس محمود الخولانى بالقلوبين العرب

رئاسة مركز بلقاس

حسين عبد الرحمن البدرى

رئيس المركز والمجلس التنفيذى وجميع العاملين بالمجلس يشاطرون الزميل الاستاذ

على مصطفى عبد الهادى

مدير ادارة المجالس الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة ولاله العزاء

المجلس الشعبى لمدينة بلقاس

يشاطر الزميل على مصطفى عبد الهادى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

السيد العبادى عضو المجلس يواسى صديقه على مصطفى لوالده الرحمة والمغفرة

مديروا الادارات برئاسة مركز ومدينة بلقاس

يحتسبون عند الله والد زميلهم

على مصطفى عبد الهادى

ويسألون الله ان يتغمد الفقيد الكريم بواسع رحمته ومغفرته وان يلهم ذويه الصبر والسلوان

رضا وحيد جنادو

احمد الرفاعى الانصارى

حامد على بدوى

احمد حسن عبد الوهاب

خليل ابراهيم عبدالرحمن

فاطمة البيلى محمد

فاتن ابراهيم الشايب

العاملون بادارة المجالس

برئاسة مركز بلقاس

ينعون ببالغ الحزن والد الاستاذ

على مصطفى عبد الهادى

ويسألون الله ان يتغمد الراحل الكريم بواسع رحمته ولذويه الصبر

احمد فهمى يوسف

ناظر مدرسة زينب الشيشاوى يشاطر اخيه الاستاذ على مصطفى عبد الهادى الاحزان لوفاة المغفور لهوالده تغمد الله الراحل برحمته والهمنا والاسرة الصبر والسلوان

ممدوح الطويل المحامى يشاطر الاستاذ على مصطفى عبد الهادى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة والمغفرة

احمد الجمال مراسل الجمهورية والمساء ببلقاس يواسى صديقه على مصطفى لوفاة والده تغمد الله الفقيد برحمته

مدرسة البيلى ببلقاس

المدرسون والمدرسات والاداريات وجميع العاملين بالمدرسة يشاطرون الاستاذ محمد الالفى ناظر المدرسة الاحزان لوفاة عمته للفقيدة الرحمة وللاسرة صادق العزاء

عمر سيف احمد يواسى صديقه على مصطفى عبد الهادى لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

نقابة المعلمين ببندر دمياط تنعى الزميلة حبيبة عوف المدرسة بمدرسة عمر مكرم وللاسرة العزاء

مدرسة عمر مكرم بدمياط تنعى السيدة حبيبة عوف المدرسة بالمدرسة للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة بنك التنمية بالمنوفية

تنعى والدة الزميل عبد الفتاح عرب للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين ببندر دمياط تنعى الزميلة بسيمة ابراهيم عبده موجهة الصحافة بالمدرسة وللاسرة العزاء

مدرسة قولنجيل بالمنصورة

تشاطر الزميلة ام هاشم على فى وفاة عمها وذكية الدسوقى فى وفاة عمتها لهما الرحمة

نقابة المعلمين بكفر سعد تنعى شقيق الاستاذ محمد محمد مصطفى المدرس بمعلمين كفر سعد تنعى والد الاستاذ محمد احمد عبد الرحمن المدرس بمدرسة الاسماعيلية الابتدائية

مدرسة العروبة بالمنصورة تشاطر الزميلة رجاء الهندى لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة والاسرة العزاء

مدرسة طلخا الثانوية بنات

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ عبد السميع عكاشة لوفاة خاله للفقيد الرحمة

القسم التعليمى الاول بالسنبلاوين

ينعى السيدة المربية الفاضلةالحاجة ام محمد ابو فندى موجة القسم والاداريون

مدرسة البستان ١ – الابتدائية

مدرسة البستان ٢ – الابتدائية

مدرسة الجبنية الابتدائية

مدرسة القناة الابتدائية

مدرسة الزهراء الابتدائية

مدرسة الناصرية الابتدائية

مدرسة سعدزغلول الابتدائية

مدرسة حبيب الابتدائية

مدرسة ابو بكر الابتدائية

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة النهضة بمنوف

تشاطر الزميل احمد عيسى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الكريمة الرحمة

الذكرى السنوية للمرحوم الحاج عبد العزيزقاسم المقرىء

بشبين الكوم ستحييها الاسرة مساء الثلاثاء القادم ٢٩–١–٨٥ بتلاوة القران

الذكرى السنويه الثانية

للفقيد المخلوف

المرحوم الشيخ

نجيب على مخلوف

تحييها الاسرة مساء غد السبت بمنزل العائلة بعزبة شرايه ابو قرقاص

ادارة الشئون الادارية ببنك

التنمية والائتمان الزراعى بكفر الشيخ تنعى بمزيد من الحزن والد الزميل محمد عادل موسى – ويسالون الله ان يتغمد الفقيد الكريم بواسع رحمته وللاسرة خالص العزاء

مدرسة كفر سيجر

اسرة المدرسة تشاطر السيدة ناظرة المدرسة فاطمة عبد السلام الاحزان لوفاة شقيقتها وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة الزهراء بابيار

تشاطر الزميل فوزى الجزارالاحزان لوفاة جده – للفقيد الرحمة وللاسرة

اللجنة النقابية لتموين الغربية تشاطر الزميل عبد العزيز البنا الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بابو حمص

تشاطر الزميلة نجوة احمد ابراهيم المدرسة بشاكر فرج الثانوية الاحزان لوفاة والدتها – للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

الذكرى السنوية الاولى

المرحوم محمود السيد محمد ابو حنيفة

تحييها الاسرة ، مساء يوم ٢٣–١–١٩٨٥ وذلك بتلاوة اى الذكر الحكيم بمنزل الاسرة ٣٦ شارع عصمت بالمعادى

ادارة ابو حمص التعليمية

تشاطر الاستاذ محمد سعيد بيومى رئيس الحسابات الاحزان لوفاة والدة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مطلوب للسفر فورا للسعودية عدد ٢ صيدلى الخبرة لا تقل عن ٣سنوات الاتصال بتليفون : ٨٢٤٢٤٩ ت : ٨٤٥٨٧٢

كلية الطب باسيوط

تعلن كلية الطبباسيوط عن حاجتها لشغل وظيفة مدرس مساعد اشعة تشخيصية بقسم الاشعة على ان يكون من خريجى كلية الطب باسيوط .

ويشترط فى المتقدمين لشغل هذه الوظيفة ان يكونوا مستوفين للشروط القانونية الواردة فى القانون ٤٩ – ١٩٧٢ بشان تنظيم الجامعاتوتعديلاته وتقدم الطلبات على الاستمارة ١٦٧ ع.ح باسم السيد الاستاذ الدكتور – عميد كلية الطب باسيوط فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مرفقا بها المستندات التالية : –

شهادة التخرج – شهادة الماجستير – نسخة من رسالة الماجستير شهادة تزكية من السيد الدكتور المشرف على الرسالة – شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها – الموقف من التجنيد – عدد « ٤ » صور شمسية .

وعلى العاملين التقدم بطلباتهم عن طريق مصالحهم مشفوعة بموافقتها الصريحة هذا ولن يلتفت الى الطلبات التى قدمت قبل نشر الاعلان اوالطلبات التى ترد بعد انتهاء موعده اوالطلبات الغير مستوفاه .

٢١٧٥–٨٥

عقارات

تعلن مامورية الشهر العقارى بالتسهداء انه تحدد يوم ٢٢–٢–١٩٨٥ لعمل محضر وضع يد على الطبيعة للطلب رقم ٨٩٢ لسنة ١٩٨٤ تسجيل حكم قسمةوبيع ضد جلسن محمد والى الى محروس الشيخ محمد محمد لسطح ١١ قيراط بالقطعة ضمن ٤١ حوض ١٢ سلامون قبلى تكليف الشيخ محمد محمد يوسف فعلى المعترض التقدم بمستنداته خلال خمسة عشر يوما من تاريخه

اختام مفقودة

فقد ختم محمد احمد المرى من اولاد خلف – قارسكور وغير مدين لاحد وسيجدده

مزادات

بيع بالمـــزاد

الاحد ٢٧ يناير

الساعة ١٢ ظهر

بمؤسسة روزاليوسف ٨٩ ش القصر العينى ٤ ماكينة طبع مسطح ماركة فيكتوريا دتيلو المعاينة والبيع بالمؤسسة

الخبير فاروق عبد العزيز

شركة روستيكو لصناعة الاثاث

جلسة الثلاثاء ٢٩ يناير ١١ ص البيع والمعاينة بالشركة بالخانكة طريق المصانع بالجبل الاصفر

١٥ سيارة فيات ١٢٨ ، ١٢٥ ، ١٣١ وتويتا ودابلالسو وبيك اب موديلات ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨٢

الخبير سيد وسيد الحبشى

تعلن مدرسة حدائق القبة القومية ١٣١ شارع مصر والسودان عن بيع اثاث مدرسى مستعمل (دواليب ، مراتب ، تخوت اوانى نحاسية ، خشب كسر ، مخلفات اخرى – فعلى راغبى الشراء الحضور الى مقر المدرسة يوم الثلاثاء ٢٩–١–٨٥ العاشرة صباحا حيث تبدا جلسة المـزاد

شركات

تعدلت شركة ناستو – ا جارسيان وشركاه بالعقد المسجل ١٥٥ – ١٩٨٥ شركات جنوب واصبح المقر ١٦ شارع بستان الدكة ورأس المال ٢٥٠٠٠ مع بقاء كافة البنود كما هى

بتاريخ ١–١١–١٩٨٤ تكونت شركة تضامن باسم عادل ابراهيم علــى وشريكه وسمتها الاماتة للاستيراد والتصدير وغرضها الاستيرادوالتصدير بديرب نجم شرقية براسمال ٤٩٠٠٠ جنيه والادارة والتوقيع الشريكين ومدتها ٥ سنوات قابلة للتجديدوبتاريخ ١٠ – ١٢ – ١٩٨٤ اضيف الى نشاط الشركة وسمتها المقاولات العمومية فى ٢٠ – ١٢ – ١٩٨٤ وخرجت الشريكة الثانية ودخلت خضرة احمد محمد ابو الفيض وتعدل راس المال ٢٠٠٠ جنيه والادارة والتوقيع الشريك عادل ابراهيم وسجل ملخصها بمحكمة الزقازيق برقم ٤ – ١٩٨٥ .

مناقصات

شركة مصر لصناعة الكيماويات – القطاع التجارى
الادارة العامة للمشتريات المكس – الاسكندرية

مناقصة عامة رقم ١–٨٥

تعلن الشركة بين موردى القطاعين العام والخاص عن توريد (عدد واحد) ماكينة تفريغ وبورنج وذلك طبقا لكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من العنوان عالية او من مكتب الشركة بالقاهرة ١ ش . البستان ميدان التحرير نظير تقديم طلب مدموغ ومبلغ عشرة جنيهات نقدا قيمة الكراسة

على ان تقدم العطاءات باسم السيد المحاسب – رئيس قطاع الشئون التجارية فى موعد اقصاه ظهر يوم الاحد الموافق ١٠–٢–١٩٨٥ مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢ فى المائة من قيمة العطاء المقدم يزاد الى ١٠ فى المائة عند الرسو مع ضرورة ارفاق الكتالوجات الخاصة كما يوضح على المظروف من الخارج اسم ورقم المناقصة

هذا ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد او الغير مصحوب بالتامين الابتدائى والكتالوجات والشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

شركة النقل والهندسة
لجنة المشتريات الخارجية

تعلن اللجنة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٤–٨٥ لاستيراد خيوط تيلة نايلون ١٢٦٠ – ٢ – ٨٤–٢ لمصانع شركة النقل والهندسة وقد تحدد فتح المظاريف بجلسة الخميس الموافق ٧ فبراير ١٩٨٥ بمقر الشركة الرئيسى على ان تقدم العروض عن طريق الوكلاء التجاريون من القطاع العام والخاص المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين فى مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس اللجنة فى ميعاد اقصاه الساعة الثانية عشر وهو موعد فتح المظاريف مع الالتزام بما ورد بالقانون رقم ١٢٠ لسنة ١٩٨٢ – الوكيل التجارى ضامنا متضامنا مع المورد فى تنفيذ التزاماته دون حاجة الى انذار خاص

التفاصيل والمواصفات الفنية كما هو موضح فى كراسة الشروط والتى يمكن الحصول عليها من مكتب قطاع الشئون التجارية شارع ٢٨ سموحة الاسكندرية او من فرع الشركةبالقاهرة ٨ شارع شامبليون نظير مبلغ خمسين جنيها

لن يلتفت الى العروض التى تصل بعد الميعاد

مناقصات

محافظة بورسعيد

تعلن محافظة بورسعيد عن المناقصة العامة المحدد لفتح مظاريفها فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٠–٢–١٩٨٥ عن توريد سيارة بيك اب عادة بكابينة مزدوجة وموتوسيكلات ٤٠٠ سم مكعب وتطلب نسخة الشروط من مخزن توريدات المحافظة لمن طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليما مقابل سداد قيمتها وقدره ١٠ ج عشرة جنيهات هذا بخلاف مبلغ جنيه واحد لمن يطلبها بالبريد وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمته لن يلتفت اليه

الهيئة العامة لنقل الركاب بمحافظة الاسكندرية

٣ شارع الافلاطون بالشاطبى

تعلن فى مناقصة عامة بالمظاريف المغلقة عن استيراد قضبان بروكسا وبلنجات لسكة الترام تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٦ مارس ١٩٨٥ بطلب الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالعنوان عالية على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم مقابل خمسة وعشرون جنيها للنسخة بخلاف ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد داخل الجمهورية او جنيهان لمن يطلبها من الخارج ويمكن للشركات الاجنبية طلبها عن طريق وكلائهم التجاريين بمصر

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان والتعمير باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٣–٢–١٩٨٥ عن عملية الترميمات والاصلاحات اللازمة لمحطة البان الحوائكة .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد يقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليــه .

٢١٧٤ – ٨٥

مديرية الشئون الصحية بالدقهلية – اعلان رقم ١

تقبل عطاءات بقسم المشتريات بادارة التموين الطبى بميدان الخميهى بالمنصورة لغاية الساعة الثانية عشر ظهر الايام الموضحة بعد عن توريد الاغذية اللازمة لوحدات المديرية الاتى بياتها لعام ١٩٨٥–١٩٨٦ السبت ٢–٢–١٩٨٥ بمستشفيات المنصورة – اجا – ميت غمر

الاثنين ٤–٢–١٩٨٥ لمستشفيات السنبلاوين – شبرا سندى شبراهور

الاربعاء ٦–٢–١٩٨٥ لمستشفيات شربين بلقاس – صدر بهوت

السبت ٩–٢–١٩٨٥ لمستشفيات نبروه منية النصر – القاطمة

الاثنين ١١–٢–١٩٨٥ لمستشفيات دكرنس – المنزلة – المطرية دقهلية

الاربعاء ١٣–٢–١٩٨٥ عن عملية توريد اصناف البقالة اللازمة لوحدات المديرية بدائرة المحافظة

ويمكن الحصول على شروط المناقصة الى المستشفى بالجهة المختصة عدا مناقصة اصناف البقالة فتطلب شروطها من مقر ادارة التموين الطبى

وذلك مقابل جنيه واحد لاغيــر للقائمة بخلاف ١٥٠ مليما اجرة البريد وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة ٢٠٠ مليما وعلى ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن ٢٪ من جملة قيمته يكمـل الى ٥٪ لمن يرسو عليه العطاء

ويشترط فى مقدم العطاء من اشخاص القطاع الخاص ان يكون حاصلا على البطاقة الضريبية

مجلس مدينة دمياط
ادارة العقود

يعلن مجلس مدينة دمياط انه تحدد يوم السبت الموافق ١٦–٢–١٩٨٥ الساعة الثانية عشر ظهرا ميعادا لفتح مظاريف المناقصة العامة لعملية توريد وتركيب مواسير الضى لعملية المياه العكرة بالعدلية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير مبلغ خمسة خمسة جنيهات خالصة البريد

محافظة كفر الشيخ
الوحدة المحلية لمركز ومدينة سيدى سالم

العقـــود

تعلن عن طرح العمليات الموضحة بعد فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص والموضح تاريخ فتح المظاريف قرين كل عملية وهم

اولا انشاء بيارات وصرف صحى بمدينة سيدى سالم جلسة ٢٣–٢–١٩٨٥ وثمن النسخة ١٥ جنيها

ثانيا انشاء سور وثلاثة فصول بالدور الاول العلوى بمعهد سيدى سالم الثانوى جلسة ٢٤–٢–١٩٨٥ وثمن النسخه ١٥ جنيها

ثالثا استكمال معهد الهاوس للفتيات جلسة ٢٥–٢–١٩٨٥ وثمن النسخة خمسة جنيهات

فعلى من يرغب تنفيذ هذه العمليات التقدم لادارة العقود بالوحدة لسحب المقايسات على طلب مدموغ باسم السيد المهندس رئيس المركز بعد سداد الثمن المقرر على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى ١ فى المائة يزاد الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء وكذا صورة من البطاقة الضريبية والاعمال المتكاملة وسابقة الاعمال

بسم الله الرحمن الرحيم

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

شركة وسط الدلتا الزراعية

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص بجلسة ٦ – ٢ – ١٩٨٥ وذلك لتوريد الاتى :

٣٠٠ ثلاثمائة خلية نحل خشب طراز لانستروث دورين بالبراويز

١٠٠ مائة صندوق سفر طراز لانجستروث

٣٠٠ ثلاثمائة طائفة نحل كرنيولى بعذراء ملقحة

فعلى الراغبين التقدم بعطاءاتهم بمقر ادارة الشركة بابو سكين مركزالحامول كفر الشيخ على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢٪ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الشركة بمبلغ جنيهان للنسخة

محافظة مطروح
ادارة الشئون المالية
العقود والمشتريات
اعلان مناقصة عامة

تعلن محافظة مطروح عن اعادة المناقصة العامة رقم ١٨–٨٤–٨٥ لتوريد سيارة بيك اب موديل حديث بنزين ٦ سلندر وحمولة لاتقل عن ٢ طن مزودة بالاتى :

١ – ونش هيدروليكى او يدوى حمولة لاتقل عن ٢ طن محلى او مستورد

٢ – فلاشر عريض به سارينه وميكروفون جميعهم جهاز واحد

وذلك لاستخدامها فى اعمال المرور وقد تحدد لها جلسة فض المظاريف الساعة ١٢ ظهرا يوم الخميس الموافق ٢١–٢–١٩٨٥ فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم بطلب مدموغ باسم السيد المهندس سكرتير عام المحافظة للحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات بموجب حواله بريدية او شيك مقبول الدفع على ان يرافق العطاء تامينا ابتدائيا قدرة ٢ فى المائة من اجمالى العطاء واستمارة الوكلاء التجاريين وصورة من البطاقة الضريبية على ان يزاد التامين الى ١٠ فى المائة فى حالة الرسو ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد لجنة فض المظاريف او يكون غير مستوفى الشروط

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة دسوق

تعلن عن طرح العمليات الاتية للمناقصة العامة على ان يكون ثمن كراسة الشروط لكل عملية خمسة جنيهات وموعد فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٦ – ٢ – ١٩٨٥ الساعة الثانية عشر ظهرا

١ – عملية انشاء خط صرف بمنطقة المحكمة ٢ – عملية انشاء خطوط صرف صحى لبعض مدارس دسوق ويمكن الحصول على كراسات الشروط تطلب مدموغ بعد سداد الثمن من مخازن الوحدة ويضاف ٢٥٠ مليما فى حالة الطلب بالبريد مع ارفاق تامين ابتدائى ١٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى المفعول لمدة شهرين من تاريخ الجلسة يزاد الى ٥٪ من جملة العطاء عند الرسو وكذا صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص

الوحدة المحليه لمركز الفشن

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين الخاص والعام عن عملية بناء مدرسة تعليم اساسى بتلت مركز الفشن ١٢ فصل وتفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم ١٢ – ٢ – ١٩٨٥

ويمكن سحب العطاء نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيه للنسخة .

مضافا اليها جنيه واحد لمن يطلبها بالبريد .

ويرفق بالعطاء صورة سجل مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال .

ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوبا بالتامين الابتدائى وقدره ١ فى المائة من جملة العطاء

وغير مستوفى لشروط الاعلان واحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

٢١٦٩–٨٥

محافظة الجيزة
مديرية الاسكان والتعمير
اعـــلان

تطرح المديرية فى مناقصة عامة عملية توريد وتركيب طلمبات اعماق والابار الارتوازية بنواحى قرى مركز الواحات البحرية يوم الاحد ١٠ – ٢ – ١٩٨٥ م . الساعة الثانية عشرة ظهرا .

ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة العقود بالمديرية على عرضحال دمغة بعد سداد الثمن .

وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطائه المستندات الاتية :

١ – تامين ابتدائى بواقع ١ فى المائة من اجمالى العطاء نقدا او خطاب ضمان او شيك مقبول الدفع .

٢ – بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص – اعمال متكاملة – مجددة .

٣ – البطاقة الضريبية مثبتا عليها الاقرار الضريبى لعام ٨٣–١٩٨٤م

٤ – سابقة اعمال مثيلة للاعمال المعلن عنها بالحكومة او القطاع العام.

ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بهذه البيانات ومدة سريان العطاء ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .

ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة وغيرمرتبطة باى اعمال اخرى .

وكل عطاء يخالف ذلك يحق للمديرية استبعاده

وتعتبر لائحة المناقصات رقم ١٥٧ سنة ١٩٨٣ جزءا مكملا لشروط الاعلان ويخضع لهذا العقد . ٢١٦٨–٨٥

أشياء مفقودة

اعلان

تم التبليغ عن الشيك رقم ٦٤٨٤٢٧ المسحوب من المصروفات الاستثمارية بتاريخ ٢٠ – ٨ – ١٩٨٤ على البنك الاهلى طنطا – بنك استثمار – بمبلغ ٥٠٠ م و ٨١٢٧ ج وانه قد طلب من البنك المذكور ايقاف صرفه عند تقديمه واعتباره ملغى وغير معمول به

٢١٦٧–٨٥

عقارات

حددت مامورية الشهر العقارى بالاسماعيلية يوم ١٦–٢–١٩٨٥ موعدا لاجراء محضر تحقيق ملكية المرحوم مصطفى يوسف المجرودى ومن بعده ورثته عن مسطح ٢٠.٤ على ٧ س ٦ ط وسيدة يوسف المجرودى عن مسطح ١٠/٢ على ٧ س/ ٢ ط بوضع اليد المدة الطويلة الكسبة للملكية بالعقار رقم ٥ حارة عبد الملك بالاسماعيلية والوارد فى تكليف ورثة يوسف المجرودى وعبد العزيز عبد الفتاح عبد الرحمن المجرودى والسيد احمد ابراهيم والمقدم عنه الطلب ١٤٠٨ لسنة ١٩٨٤ الاسماعيلية وموضوعه اشهار ارث تركة الاولوبيع المسطح المذكور عن ورثته والثانية لصالح / احمد حسين كريم واخرى والمعترض يتقدم بمستنداته خلال ١٥ يوم من تاريخه

اختام مفقودة

فقد الختم والبطاقة للمرحوم عبد العال محمود سيد وليس مدينا لاحد

فقد ختم حميدة عثمان متولى بالسنبلاوين وليست مدينة لاحد وجددته

أشياء مفقودة

فقد جواز سفر ٥٥٦٢٣٩ بتاريخ ١٦ – ١ – ١٩٨٥ باسم محمد الصاحى جناجى بلقاس دقهلية

احكام قضائية

محكمة الجيزة الابتدائيه بتاريخ ١٢–١٢–١٩٨٤ القضية ٨٢ – ١٩٨٤ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق السيدة حنفى احمد خير من احمد نعمة محمد يعقوب تشادى الجنسية طلقة بائنة

محكمة الجيزة الابتدائية بتاريخ ١٥–٢–١٩٨٤ القضية ٢٠ـ١٩٨٣ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق نعيمة ابراهيم محمد الدسوقى من صلاح صالح الاحد فلسطينى الجنسية طلقة بائنة

حكم على – فتحية عبد السلام زيدان جنحة ٤٤٢١–٨٤ جنح س شبين الكوم بمائة جنيه والمصادرة لعرضها للبيع شراب فراولة مغشوشة بناحية منوف

حكم على – سعيد عبد الجوادسلطح جنحه ٣٧٤٧–٨٤ جنح س شبين الكوم بمائة جنيه والمصادرة بتهمة غش اغذية – عصير ليمون – بناحية الشهداء

حكم على – حافظ محمود عبد الله جنحة ٤٢٩٨–٨٤ جنح س شبين الكوم بمائة جنيه والمصادرة بتهمة غشرصلصة بناحية الشهداء

حكم على – ابراهيم توفيق الجوهرى جنحة ٣٠٦٦–٨٤ جنح س شبين الكوم بمائتى جنيه والمصادرة لتوريدهجبنه بروسيد نصف دسم مغشوشة بناحية الشهداء

حكم على – ابراهيم توفيقالجوهرى جنحة ٣٠٦٧–٨٤ جنح س شبين الكوم بمائتى جنيه والمصادرة لتوريدة جبنة بروسيد نصف دسم مغشوشة بناحية الشهداء

حكم على – عبد العليم على محمد جنحة ٤٦٨٩–٨٤ جنح س شبينالكوم بمائة جنيه والمصادرة بتهمة عرض للبيع اغذية مغشوشة بناحية اشمون

حكم على – محمد عبد السلام سيد احمد عيسى جنحة ٢٢٩–٨٤ جنح س بمائة جنيه والمصادرة لعرضه للبيع بوية مغشوشة بناحية شبين الكوم

حكمت محكمة المنيا الكلية بجلسة ١٧–١–١٩٨٥ فى القضية رقم ٢٠٠٤ لسنة ٨٤ على المتهم / عبد السلام سعد عبد الغنى من المنيا بالغرامة ١٠٠ جنيه بتهمة غش القلية

هكذا من الاصل

من القلب

رغم ان مصطفى حسين مصطفى يمثل عمال كوم امبو فى مجلس الشعب الا ان له رأيا فى قانون عقد العمل الفردى .

ان هذا القانون – كما يقول – صدر منذ زمن لحماية العمال ، ولكن المالك هو الذى يحتاج للحماية هذه الايام .

ثمن فدان الارض فى بعض المناطق الزراعية يصل الى ٢٥ الف جنيه ، ومع ذلك فان مالك الفدان لا يحصل الا على ايجار يعادل سبعة امثال الضريبة .. اى ان دخل المالك لا يتجاوز ٢١ الف جنيه فى الفدان الواحد .

ولو استطاع المالك بيع هذا الفدان واودع ثمنه فى البنك او فى شهادات الاستثمار فان الفائدة التى تعود اليه على اساس ١٠ فى المائة من الثمن فانها ستصل الى ٢٥٠٠ جنيه سنويا اى ما يعادل اكثر من مائة ضعف للدخل الحالى .

وفى نفس الوقت فان المستأجر اذا زرع هذا الفدان خضروات ، وطماطم على سبيل المثال فانه سينتج طنين او ثلاثة اطنان .

ولان ثمن الكيلو يتراوح بين ٢٠ و ٥٠ قرشا فان دخل المستأجر لا يقل بحال من الاحوال عن الف جنيه سنويا وهكذا اصبح المستأجر فى حال اسعد من حال المالك .

ولا يصح ان يقال ان ذلك تعويض عن ظلم قديم لان هناك احتمالا ان يكون المالك انسانا عادلا لم يظلم احدا او انه اشترى الفدان حديثا او ورثه ... الخ . والنتيجة فى كل الاحوال ان هناك مظلوما بغير جريرة ارتكبها الا ان القانون قد حرمه من حقوقه .

وحتى لا يقال ان مصطفى حسين مصطفى عضو مجلس الشعب عن العمال لا يمثل العمال وانه رجعى الى اخر هذه التعبيرات التى تقال عند الحديث عن انصاف صاحب راس المال فانه يقترح ان يكون الدخل مناصفة بعد خصم التكاليف .. او ان يكون هناك نوع من الانصاف للمالك الصغير الذى يملك عشرة افدنة فاقل .

يقترح ايضا السماح ببيع هذه الافدنة العشرة مع اعطاء نسبة من الثمن للمستأجر تصل الى عشرين فى المائة من ثمن البيع .

ويقترح أن يسمح للمالك بالبيع بعد ٤ سنوات مثلا .

باختصار لابد من انصاف المالك سواء كان مالك ارض ، او مالك عقار ، لان مستأجر الوحدات السكنية يستطيع تأجيرها مفروشة ويحصل على دخل ضخم بينما المالك لا ينال الا ٧٠٪ من قيمة الايجار الاصلى وهى قيمة زهيدة جدا لانها لا تزيد او لا تزيد الا بنسبة ضئيلة .

ان مجلس الشعب مطالب بلجنة تحقيق ، او لجنة استماع لشكاوى الملاك لمعرفة الحقائق .. فان المالك ايضا كما يقول عضو مجلس الشعب جزء من هذا الشعب !

محسن محمد

فى مهرجان مصطفى يونس :

منتخب الأندية .. هزم الأهلى ١/٢

كتب : ماجد نوار

فاز منتخب الاندية المطعم بخمسة من لاعبى الكويت بهدفين مقابل هدف واحد على فريق الاهلى فى المباراة التى جرت بينهما امس باستاد التتش لتكريم مصطفى يونس كابتن فريق النادى الاهلى السابق بمناسبة اعتزاله .. سجل هدف الاهلى علاء ميهوب فى الدقيقة ٥ من الشوط الاول .. وتعادل لمنتخب الاندية علاء عبد الصادق لاعب الاهلى فى الدقيقة ١٠ من الشوط الثانى وسجل هدف الفوز فيصل الدخيل فى الدقيقة ٣٦

شاهد مهرجان اعتزال مصطفى يونس جمهور كبير يتقدمه الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاوليمبية الكويتية واتحاد كرة القدم والشيخ عيسى بن محمد آل خليفة رئيس مؤسسة الشباب والرياضة بالبحرين وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة وكمال حافظ وكيل النادى الاهلى واعضاء مجلس الادارة وعدد كبير من الشخصيات الرياضية

سبق اللقاء مباراة بين فريقى الشمس بالاهلى انتهت بفوز الفريق الاخضر ٤–١

الشوط الاول

ظهر واضحا منذ بداية هذا الشوط ان المباراة تختلف من حيث الاداء عن مباريات الاعتزال السابقة لاشتراك لاعبى الكويت الخمسة الذين اضفوا على اللعب الطابع الحماسى والجدى بالاضافة الى اللمحات الفنية الجميلة من الفريقين خاصة من منتخبى الزمالك والكويت

هجوم ابيض

بدأ المنتخب بالهجوم ويسدد العنبرى فى الدقيقة الثانية قذيفة يصدها اكرامى وبعدها بدقيقة يخطف احمد عبد الحليم الكرة من مصطفى يونس (عريس المهرجان) وينطلق ويسددها كعادته خارج الثلاث خشبات بالرغم من انفراده

يتوالى هجوم الزمالك ويرفع مجدى شلبى كرة من ضربة ركنية يحولها فيصل الدخيل على الطاير وينجح دفاع الاهلى فى تشتيتها .. وتتوالى الفرص الضائعة من المنتخب خلال الدقائق العشر الاولى ويمرر فاروق جعفر لفيصل الدخيل الذى اضاع هدفا مؤكدا عندما انفرد باكرامى ويحاول لعب الكرة من خلفه لتصطدم به ويشتتها يونس والمرمى خال .. كما تسنح للخيل فرصة اخرى عندما تصله كرة عالية جميلة من محمد صلاح ليسددها برأسه بجوار القائم .. وبالنسبة لهجوم الاهلى فاختفى فى هذه الفترة وقلت فاعليته بسبب صلابة خط الدفاع المكون من محمد صلاح وابراهيم يوسف ومحجوب جمعة وحمود فليطح بالاضافة الى حملى ابو راضى (راس حربة) وكان مع الزمالك اقرب من الاهلى

فرصة خطيرة

يبدو ان لاعبى الكويت الذين لم تشاهدهم القاهرة منذ فترة طويلة ارادوا تقديم عرض موجز عن تقدم اللعبة فى الكويت ويسدد حمود فليطح من ضربة حرة فى الدقيقة ١٢ قذيفة ماكرة ترتطم بالقائم ولو دخلت لملام اكرامى احد وارتدت الكرة للعنبرى الذى سددها بعيدا عن المرمى الخالى

وداع بيكنباور

فى الدقيقة ١٨ اطلق الحكم الدولى محمود عثمان صفارته معلنا اعتزال مصطفى يونس نهائيا وقام اللاعب بمصافحة زملائه اللاعبين وتحية الجماهير وحمله بوبو كالعادة رغم رفضه .. ثم استؤنف اللعب ونزل ثابت بدلا من اكرامى وحشيش بدلا من يونس

هدف تخصص

على مايبدو ان علاء ميهوب تخصص فى تسجيل الاهداف فى مرمى المأمور ففى الدقيقة ٢٥ يقطع محمود صالح الكرة من امام فاروق جعفر ويمررها الى مصطفى عبده المنطلق كالصاروخ ويسددها كالصاروخ لتجد شريف عبد المنعم فيهابها لنفسه وسدد هو الاخر قذيفة ارضية لتجد علاء ميهوب الذى اودعها المرمى بسهولة

وقبل النهاية سيطر لاعبو الاهلى وبظهور الناشىء حمادة مرزوق لاعب خط الوسط من الاهلى وبحيويته كبيرا للفريق حيث ظهر بحالة طيبة للغاية بجوار زميليه مجدى عبد الغنى وعلاء ميهوب

الشوط الثانى

فى بداية هذا الشوط خرج لاعبو الزمالك ولعب بدلا منهم بعض لاعبى الاهلى بالاضافة الى بوبو وسطوحى ونجوم الكويت .. واجرى السايس تغييرا كبيرا فى صفوف فريقه واشرك عددا من اللاعبين الصاعدين لتجربتهم

واتسمت المباراة فى شوطها الثانى بطابع مباريات الاعتزال .. الا ان هذا لم يمنع من تألق لاعبى الكويت وفى المقابل كسب السايس الثلاثى الصاعد تيسير بدوى وشمس حامد وبدر رجب الذين تألقوا وظهروا بحالة طيبة تؤهلهم للاشتراك مع الفريق الاول فى المباريات المقبلة

هدف التعادل

فى الدقيقة ١٠ تصل الكرة الى علاء عبد الصادق الذى سددها داخل المرمى مسجلا هدف التعادل .. ويعقب الهدف هجوم للاهلى ويسدد تيسير قذيفة بجوار القائم واخرى لسمير فوزى فى نفس المكان .. وينقذ سطوحى كرتين خطرتين واحدة من قذيفة ارضية سددها شمس حامد واخرى من قنبلة عاطف القباني فى المقص الايمن

هدف الفوز

فى الدقيقة ٣٦ يمرر علاء عبد الصادق كرة الى فيصل الدخيل الذى سددها (بلينتج) فى الزاوية الضيقة لمرمى ثابت البطل مسجلا هدف الفوز لمنتخب الزمالك والكويت والطريف ان هذا الفوز جاء بعد خروج جميع لاعبى الزمالك

مصطفى يونس لحظة خروجه من الملعب خلال مهرجان اعتزاله امس • تصوير – محمود عبد الفتاح

الاتحاد والزمالك فى دورى السلة

تختتم اليوم مباريات الدور الاول للدورى للممتاز (أ) لكرة السلة للرجال حيث تقام ٦ مباريات فى الاسبوع الحادى عشر

يلتقى اليوم الاتحاد السكندرى مع الزمالك والاهلى مع الزقازيق وسبورتنج مع القاهرة والمقاولون مع طلعت حرب والجزيرة مع جمرك بورسعيد واتحاد الشرطة مع المحلة

تقام جميع المباريات على ملاعب الاندية المذكورة اولا الساعة الخامسة مساء

تعتبر مباراة الاتحاد والزمالك اهم مباريات اليوم فهى التى تحدد الفريق الذى يتصدر الدورى فى نهاية الدور الاول

يتصدر الزمالك الدورى حتى الان برصيد ٢٠ نقطة من ١٠ مباريات فاز فيها جميعا .. اما الاتحاد السكندرى فلعب ١٠ مباريات ايضا فاز فى تسع وانهزم فى واحدة امام الاهلى فى الاسبوع الماضى ٩٧–٦٤ ورصيده ١٩ نقطة

يأتى فى المركز الثالث كل من الاهلى وسبورتنج برصيد ١٨ نقطة فى ١٠ مباريات حيث لقى كل منهما هزيمتين الاهلى امام الزمالك وسبورتنج امام الزمالك والاتحاد

اسفرت نتائج الاسبوع العاشر عن فوز الاهلى على الاتحاد ٩٧–٦٤ والزمالك على سبورتنج ٨٩ – ٧٥ والزقازيق على المقاولون ٧٧–٧٥ والجزيرة على القاهرة ٥٦–٥١ والمحلة على طلعت حرب ٧١–٦٠

تكريم احسن الرياضيين مساء اليوم

يتم اليوم بفندق الميريديان تكريم احسن الرياضيين فى الموسم الماضى وذلك بدعوة من شركة كوداك التى تقدم بعض الهدايا الثمينة لاحسن لاعبى عام ١٩٨٤

منتخب الاردن ومنتخب الشرطة بالأهلى

كتب : رضوان الزياتى

يلتقى فى الثالثة الا ربعا من بعد ظهر اليوم باستاد التتش بالنادى الاهلى منتخب الشرطة ومنتخب الاردن ضمن الاحتفالات بأعياد الشرطة .. يحضر المباراة احمد رشدى وزير الداخلية والدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والدكتور عبد الكريم درويش مساعد اول وزير الداخلية ورئيس اتحاد الشرطة الرياضى وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة وسفير الاردن بالقاهرة

يتخلل المباراة عروضا لموسيقات الشرطة وسلاح الكلاب البوليسية .. وتذاع المباراة

المباراة هى الثانية لمنتخب الاردن الذى حضر الى القاهرة لمشاركة الشرطة اعيادها .. انتهى اللقاء الاول بفوز منتخب الاسماعيلى والشرطة ٢ صفر

يمثل منتخب الشرطة : ايمن طاهر – على عبد العزيز وابراهيم يوسف وحسام كمال وهانى عبادة – عامر عبد المقصود ومحمود عطا والزفتاوى – عادل عبد الواحد وحسام عبد الغنى ومحمد كمال .. ومعهم محمد عاطف ومدحت سيد وهشام الحفناوى وجمال الشناوى وفوزى سكوتى

ويمثل منتخب الاردن [illegible] باسم يتم – حسام سقراط وعصام التلى وخالد سعيد ومحمد اليمانى – توفيق الصاحب وابراهيم سعدية وخالد سليم – جمال ابو عابد وخالد عوض وجمال ابراهيم

يدير المباراة العميد اسماعيل اليمنى ويعاونه المقدم محسن سليمان والنقيب محمود حسن

نهائى بطولة الاسكندرية للهوكى

الاسكندرية – فتحى سيد احمد :

تختتم اليوم مباريات الدورة الودية فى الهوكى التى تقيمها منطقة الاسكندرية بملاعب سموحة ويشارك فيها منتخبات مناطق الاسكندرية والقاهرة والدقهلية والبحيرة والشرقية والقناة وبورسعيد

بطولة القاهرة لكمال الاجسام بالسيدة

تقام اليوم بمركز شباب السيدة بطولة القاهرة لكمال الاجسام ويشترك فيها ٨٠ لاعبا يمثلون ١٥ ناديا من اندية القاهرة

صرح بذلك جلال السيد مستشار منطقة القاهرة

شطب لاعبى الاهلى ومدرب هليوبوليس

كتب – جمال وهبة

قررت لجنة المسابقات باتحاد كرة اليد فى اجتماعها الاخير شطب احمد جابر لاعب الاهلى ومحمود التونى مدرب هليوبوليس من سجلات الاتحاد وذلك لاعتداء الاول على محمد فهمى حكم مباراة الزمالك والاهلى واعتداء الثانى على حسين حسن حكم مباراة هليوليدو وهليوبوليس تحت ١٨ سنة

كما قررت اللجنة ايقاف لاعبى الاهلى محمد الالفى وعاطف عبد الرحمن لحين الانتهاء من التحقيق معهما فيما نسب اليهما من التلفظ بالفاظ لاتليق ومحاولتهما اثارة الجماهير .. ومعروف ان الاهلى سيلعب اليوم مباراته الثانية فى بورسعيد فى الدور الثانى للدورى الممتاز والمباراة تحت هذه الظروف تعتبر محرجة للاهلى الذى كان قد تعادل مع نفس الفريق فى القاهرة وسيغيب عنه اليوم اربعة لاعبين هم : احمد جابر ومحمود الالفى وعاطف عبد الرحمن حارس المرمى بسبب الشطب والايقاف وايمن الشاهد لايقافه فى مباراة الزمالك الاخيرة

كما يتقابل اليوم ايضا هليوبوليس مع الزمالك والطيران

مع غزل شبين والتصنيع مع سبورتنج ومسلمين اسيوط مع الاوليمبى

حسن بدرة هوايته تحطيم الأرقام القياسية

كتب – طارق مصطفى

حقق لاعب الوثب الثلاثى المصرى حسن بدرة انجازا كبيرا بحصوله على المركز الثامن فى بطولة العالم لالعاب القوى بالصالات المغلقة والتى تقام على ملعب (بيرسى) بالعاصمة الفرنسية باريس سجل حسن بدرة وثبة قدرها ١٧٫١٥ امترا وتفوق على بعض ابطال العالم

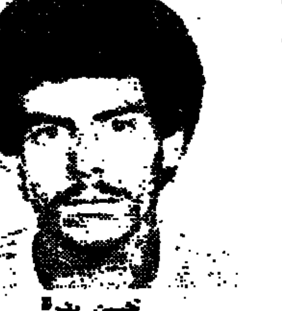
وحسن بدر فهو صاحب الرقم القياسى المصرى فى الوثب الثلاثى

وهو ١٦٫٤٨ متر وسجله فى الدورة الاوليمبية بلوس انجلوس

وبدرة يعشق تحطيم الارقام القياسية حيث حطم رقم مصر فى الوثب الثلاثى ٤ مرات خلال عام ١٩٨٤ فقط

ففى تجارب المنتخب القومى لدورة لوس انجلوس سجل ١٥٫٩١ مترا وهو اول مصرى يتجاوز حاجز الـ ١٥٫٩٠ مترا

ثم عاد بدرة وسجل ١٥٫٩٦ مترا فى اخر تصفيات المنتخب للوس انجلوس





حسن بدرة

وفى بطولة افريقيا الثالثة لالعاب القوى التى اقيمت فى يوليو عام ١٩٨٤ بالدار البيضاء بالمغرب سجل رقما جديدا ثالثا وهو ١٦٫١٢ مترا ليكون ايضا اول مصرى يتجاوز حاجز الـ ١٦ مترا فى الوثب الثلاثى

وفى لوس انجلوس حطم الرقم المصرى للمرة الرابعة وسجل ١٦٫٤٨ مترا

ولو سجل بدرة رقمه القياسى فى بطولة العالم بباريس لجاء بين الاربعة الاوائل الا ان اختلاف طبيعة الوثب فى الصالات قلل من رقمه

وحصل بدرة على الميدالية الذهبية فى كل بطولات الجمهورية لالعاب القوى فى السنوات الثلاثة الاخيرة

انسات الاولمبى والاهلى فى دورى اليد

تقام اليوم مباراتان فى بطولة الجمهورية الاندية عمومى انسات لكرة اليد فيلتقى الاوليمبى مع الاهلى وسبورتنج مع الطيران

تجرى المباراتان فى العاشرة والنصف صباحا بملاعب الاندية المذكورة اولا

منصب رياضى هام لعبد العزيز الشافعى

عبد العزيز الشافعى الرئيس الاسبق لجهاز الرياضة وسكرتير عام اللجنة الاوليمبية لفترة طويلة مرشح لشغل منصب رياضى كبير

من ثقب الباب

فى الحديث الهام الذى ادلى به ياسر عرفات للزميلين ممدوح الانصارى ، واسماعيل الشافعى ونشرته الجمهورية امس اشار ياسر عرفات الى ما نشرته جريدة معاريف فى ٢٠ ديسمبر ١٩٨٤ ، وقالت فيه ان المنظمات الفلسطينية واللبنانية نفذت خلال عام ١٩٨٤ – ٢٥١ عملية داخل اسرائيل ، ونفذت فى لبنان ٨٩٢ عملية ضد اهداف اسرائيلية .

وعندما سئل رئيس الوفد الاسرائيلى فى محادثات الناقورة قال فى مجلة الجيش الاسرائيلى – بى محانيه – :

– ما هى الجهة المركزية التى تقود العمليات العسكرية ضدنا ؟ هل هم الشيعة ، ام الفلسطينيون ام الدروز ؟

قال : استنادا لاقوال واعترافات ضباط الجيش الكبار ان هناك تعاونا وتنسيقا واضحين بين الشيعة والفلسطينيين .

وقال :

– باعتقادى ، لا يمكن منع العمليات العسكرية منعا باتا ، وسوف تستمر عمليات اطلاق النار .. وربما الكاتيوشا ايضا

وقد رجعت الى قصاصات صحفية عديدة ، فوجدت ما يؤيد ما قالته مجلة الجيش الاسرائيلى وذكره ياسر عرفات فى حديثه الشامل للجمهورية ، اذ نشرت المجلة الامريكية نيويورك تايمز ماجازين ان المصادر الاسرائيلية اكدت لها ان قوات الاحتلال الاسرائيلى فى لبنان واجهت خلال عام ١٩٨٤ ما يزيد على ٩٠٠ هجوم ، اى ما لا يقل عن هجومين كل يوم .

كما اكدت جريدة التايمز اللندنية انه توجد جماعتان فلسطينيتان تنفذان عملياتهما فى صيدا كل اسبوع ، ولا علاقة بين الجماعتين ، حيث تنفذ منظمة محكمة الشعب ، ومنظمة شهداء فلسطين عملياتهما .

ومن بيانات وزارة الدفاع الاسرائيلية ان اسرائيل فقدت منذ عام ٤٨ ، ١٥٦٣٢ لقوا مصرعهم ، كما وصل عدد مشوهى الحرب ٤٦٩٤١ عسكريا ، وقالت انها فقدت ٦٤٠ قتيلا فى لبنان فى الثمانية شهور الاخيرة من عام ١٩٨٤ ، وتقدر الدوائر العسكرية ان نسبة الاصابات والقتلى فى حرب لبنان تفوق نسبة ما فقدته اسرائيل فى حربى ٦٧ و ١٩٧٣ . وطبيعى ان الارقام الرسمية لا تمثل الحقيقة الواقعة .

وقد بدأت اسرائيل مفاوضاتها فى الناقورة ، ليكون انسحابها مشروطا بانسحاب القوات السورية من لبنان ، ثم اضطرت للعدول عن هذا الشرط بعد رفض سوريا وانتهت اخيرا تحت وقع المقاومة المتصاعدة الى الانسحاب دون شرط .

وعلينا ان نشير الى ما اعلنه احمد الحاج ، رئيس الوفد اللبنانى فى مفاوضات الناقورة من ان اسرائيل قررت اعلان الانسحاب لايهام الرأى العام العالمى ، وهى تقصد الانسحاب من المناطق الساخنة ، وخاصة المدن المزدحمة مثل صيدا ، حيث يسهل قنص قواتها ، ويستحيل عليها دوام الاقامة

ويطالب احمد الحاج بجدول زمنى للانسحاب الاسرائيلى الشامل وراء الحدود .

وقد اثبت لبنان بالمقاومة ان من يزرع الحرب يحصد الموت وقد انهارت اسطورة التفوق الاسرائيلى ، وقصة المقاومة الباسلة مازالت مستمرة .

كامل زهيرى